

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

Filozofická fakulta

Ústav jazyků a komunikace neslyšících

## BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

ANNA OBERFALZEROVÁ

Tvary ruky českého znakového jazyka a typy jeho znaků  
(frekvenční analýza komunikace českých neslyšících)

---

Handshapes in Czech Sign Language and Types of Its Signs  
(Frequency analysis of Communication of Czech Deaf)

PRAHA 2015

VEDOUCÍ PRÁCE: PHDR. KLÁRA RICHTEROVÁ

Ráda bych poděkovala především své vedoucí práce PhDr. Kláře Richterové za cenné rady, bezednou trpělivost a laskavost. Dále děkuji Miroslavovi Scherklovi za ochotu zkontrolovat překlady znaků z českého znakového jazyka do českého jazyka. V neposlední řadě děkuji svým nejbližším za nevyčerpatelnou podporu a všestrannou pomoc.

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně, že jsem řádně citovala všechny použité prameny a literaturu a že práce nebyla využita v rámci jiného vysokoškolského studia či získání jiného nebo stejného titulu.

V Praze dne 26. 7.

Anna Oberfalzerová

## ABSTRAKT

Práce se zabývá frekvenční analýzou tvarů ruky (tj. jedním typem fonémů znakových jazyků) a frekvenční analýzou typů znaků (jednoručních, dvouručních aj.) v českém znakovém jazyce v přirozeném projevu českých neslyšících. Výchozí materiál pro analýzu bude zahrnovat projevy mluvčích s různými charakteristikami (mluvčích lišících se pohlavím, věkem, vzděláním atd.) a projevy, v nichž se uplatňují různé objektivní faktory (projevy soukromé vs. veřejné, připravené vs. nepřipravené, monologické vs. dialogické). Výsledky frekvenční analýzy budou usouvztažněny jak s analogickými výsledky výzkumů pro jiné znakové jazyky (znakový jazyk americký, australský, britský aj.), tak s výsledky frekvenční analýzy tvarů pasivní ruky, resp. nepříznakových tvarů ruky, v českém znakovém jazyce.

**Klíčová slova:** český znakový jazyk, tvar ruky, typy znaků, frekvence, komunikace

## ABSTRACT

The thesis will deal with the frequency analysis of handshapes and types of signs in the Czech sign language. The analysis will be based on authentic communications of the Czech deaf with different characteristics (signers of different sex, age, education etc.) as well as communications representing the influence of different objective factors, viz. private vs. public communications, monologues vs. dialogues etc. The results of the frequency analysis will be compared both to analogous results of research in other sign languages, such as American, Australian and British, and to the results of frequency analysis of passive handshapes, or unmarked handshapes in the Czech sign language.

**Keywords:** Czech sign language, handshape, types of signs, frequency, communication

# OBSAH

<b>1</b>	<b>ÚVOD</b> .....	<b>8</b>
<b>2</b>	<b>TEORETICKÁ VÝCHODISKA</b> .....	<b>9</b>
2.1	TVARY RUKY.....	9
2.2	TYPY ZNAKŮ.....	11
2.3	FYZICKÁ OMEZENÍ .....	12
2.4	DOSAVADNÍ VÝZKUMY TYPŮ ZNAKŮ A TVARŮ RUKY VE VYBRANÝCH ZNAKOVÝCH JAZYCÍCH.....	16
2.4.1	<i>Tvary ruky a jejich frekvence</i> .....	16
2.4.1.1	Americký znakový jazyk (ASL).....	16
2.4.1.2	Britský znakový jazyk (BSL).....	18
2.4.1.3	Australský znakový jazyk (Auslan) .....	20
2.4.1.4	Nizozemský znakový jazyk (NSL).....	21
2.4.1.5	Taiwanský znakový jazyk (TSL).....	22
2.4.1.6	Český znakový jazyk (ČZJ) .....	24
2.4.1.7	Srovnání frekvence tvarů ruky ze všech vybraných znakových jazyků .....	26
2.4.2	<i>Frekvence typů znaků a míst artikulace</i> .....	28
2.4.2.1	Americký znakový jazyk.....	28
2.4.2.2	Britský znakový jazyk.....	29
2.4.2.3	Australský znakový jazyk .....	29
2.4.2.4	Český znakový jazyk.....	30
2.4.2.5	Srovnání frekvence typů znaků ze všech vybraných znakových jazyků .....	31
<b>3</b>	<b>METODIKA VLASTNÍHO VÝZKUMU</b> .....	<b>34</b>
3.1	MATERIÁL .....	34
3.2	ZPRACOVÁNÍ DAT .....	34
3.3	ANALÝZA MATERIÁLU, ŘEŠENÍ PROBLEMATICKÝCH PŘÍPADŮ .....	39
<b>4</b>	<b>FREKVENCE TVARŮ RUKY A TYPŮ ZNAKŮ</b> .....	<b>42</b>
4.1	VÝSLEDKY ANALÝZY TVARŮ RUKY .....	43
4.1.1	<i>Souhrnná frekvence tvarů ruky</i> .....	43
4.1.2	<i>Frekvence tvarů aktivní a pasivní ruky</i> .....	45
4.1.3	<i>Frekvence tvarů ruky vzhledem k jejich umístění</i> .....	47
4.2	SROVNÁNÍ FREKVENCE TVARŮ RUKY S VYBRANÝMI ZNAKOVÝMI JAZYKY.....	49
4.3	FREKVENCE TYPŮ ZNAKŮ A MÍST ARTIKULACE .....	51
4.3.1	<i>Frekvence typů znaků</i> .....	51
4.3.2	<i>Frekvence míst artikulace</i> .....	52
4.4	SROVNÁNÍ FREKVENCE TYPŮ ZNAKŮ A MÍST ARTIKULACE S VYBRANÝMI ZNAKOVÝMI JAZYKY .....	54
4.4.1	<i>Srovnání frekvence typů znaků</i> .....	54

4.4.2	<i>Srovnání frekvence míst artikulace</i>	55
<b>5</b>	<b>ZÁVĚR</b>	<b>57</b>
<b>6</b>	<b>POUŽITÁ LITERATURA A ZDROJE</b>	<b>60</b>
<b>7</b>	<b>PŘÍLOHY</b>	<b>63</b>
7.1	PŘÍLOHA 1	63
7.2	PŘÍLOHA 2	64
7.3	PŘÍLOHA 3	65
7.4	PŘÍLOHA 4	65
7.5	PŘÍLOHA 5	66
7.6	PŘÍLOHA 6	67
7.7	PŘÍLOHA 7	68

## SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK

**ASL** – americký znakový jazyk

**Auslan** – australský znakový jazyk

**BSL** – britský znakový jazyk

**ČZJ** – český znakový jazyk

**NSL** – nizozemský znakový jazyk

**TSL** – taiwanský znakový jazyk

## 1 ÚVOD

Tématem mé bakalářské práce je frekvenční analýza komunikace neslyšících, zejména frekvenční zastoupení typů znaků a tvarů ruky v přirozených promluvách neslyšících. Okrajově se také dotýkám frekvence typů znaků vzhledem k jejich umístění.

Struktura znakových jazyků je determinována řadou lingvistických a fyzických omezení a parametry znaku (například místo artikulace, tvar ruky, pohyb aj.). Tato omezení ovlivňují konkrétní podobu a jeho následné typologické přiřazení. V této práci se hlouběji zaměřuji na typologii znaků a dále se zabývám především jedním z parametrů – tvarem ruky. Cílem této práce je poskytnout hlubší vhled do této problematiky. Na konkrétním zpracovaném materiálu dvanácti přirozených promluv neslyšících nastiňuji vlastní typologii a frekvenci tvarů ruky pro český znakový jazyk a přináším konkrétní poznatky o struktuře promluv českých neslyšících.

Práce je dělena do tří hlavních kapitol. První kapitola se zabývá teoriemi o struktuře znakového jazyka a dosavadními lingvistickými poznatky o typech znaků a tvarech ruky. Zmiňuji zde konkrétní lingvistická a fyzická omezení determinující podobu znakových jazyků. Dále předkládám podrobné výsledky výzkumů vybraných znakových jazyků (americký, britský, australský, nizozemský a taiwanský), u kterých byly prováděny různé frekvenční analýzy, zahrnuji sem i český znakový jazyk. Porovnávám, v čem se konkrétní výsledky shodují, liší nebo jsou ojedinělé.

Druhá kapitola se věnuje metodice vlastního výzkumu. Popisuji analyzovaný materiál (dvanáct videonahrávek, charakteristika mluvčích a projevů) a uvádím konkrétní způsob, jak s nimi dále pracuji. Zmiňuji také problematické případy, které při tomto typu analýzy mohou nastat, a jakým způsobem ve svém výzkumu tato úskalí řeším.

V poslední, stěžejní kapitole představuji své vlastní výsledky frekvenční analýzy tvarů ruky a typů znaků mého zkoumaného materiálu jak v tabulkách, tak v komentářích k nim. Tyto výsledky porovnávám s výsledky výzkumů zahraničních znakových jazyků a hledám případné souvislosti.

Po závěru práce následují přílohy – obrázky, tabulky, dále 100 stran podrobně zpracovaných tabulek k jednotlivým videonahrávkám 1-12 a DVD, které je součástí této práce. DVD obsahuje videonahrávky 1-12, soubor jednotlivých tabulek 1-12 a soubor zahrnující veškeré zaznamenané znaky.



## 2 TEORETICKÁ VÝCHODISKA

Již více jak půl století přijímá lingvistika skutečnost, že znaky (jakéhokoli) znakového jazyka jsou rozložitelné na menší komponenty (označované též jako parametry, aspekty či složky). Tři základní parametry znaku, svou funkcí srovnatelné s fonémy<sup>1</sup> mluvené řeči, jsou: místo artikulace (TAB – tabula), pohyb ruky (SIG – signation) a tvar ruky (DEZ – designator).<sup>2</sup>

Místo artikulace (TAB) je místo, kde je znak utvářen (např. prostor před tělem mluvčího nebo pasivní ruka v jednom typu znaků dvouručních (viz kapitolu 2.2). V rámci pohybu ruky (SIG) bývají odlišovány dva základní typy pohybů: tzv. pohyb primární, při kterém se ruka pohybuje z místa A do místa B, a tzv. pohyb sekundární, při kterém dochází ke změně tvaru ruky či její orientace (srov. např. Johnston, Schembri 2007). Tvar ruky (DEZ) bychom si mohli představit jako konfiguraci ruky, která je tvořena různou pozicí prstů. Každý z uvedených tří parametrů je realizován omezeným souborem prvků, které se liší pro konkrétní znakové jazyky.

K těmto základním parametrům znaku byly později přidány ještě parametry další: orientace dlaně a orientace prstů (ORI 1, ORI 2 – orientation), kontakt (CON – contact) a vzájemná poloha rukou (HA – hand arrangement).<sup>3</sup> Aktivita ruky nebo rukou vykonávaná v určitém prostoru, kterou jsme dosud popisovali, tvoří tzv. manuální složku znaku. Nedílnou součástí znaků znakových jazyků je ale také nemanuální složka znaku, tedy mimika obličeje, pohyby těla, hlavy aj. „Studie dokládají, že jako obligatornímu komponentu znaku se nemanuální složce přiřazuje vedle funkce lišit význam i funkce vyjadřovat významové odstíny, (nějak) specifikovat význam, popř. i význam nést, v případě, že znak manuální složku nemá.“ (MACUROVÁ, 1994, s. 124)

### 2.1 TVARY RUKY

Tvary ruky jsou tedy jedním typem základní nesémantické jednotky znakových jazyků, která význam nenese, ale dokáže jej rozlišit (tj. fonémem). Každý znakový jazyk má soubor těchto dílčích jednotek do jisté míry odlišný. Johnston a Schembri (2007) uvádějí následující příklady těch tvarů ruky, které se vyskytují v jiných světových znakových jazycích, ale

---

<sup>1</sup> „Foném je vymezen na základě své schopnosti diferencovat vyšší znakové jednotky jazykového systému, tj. morfémy. Foném nenese význam, ale svou přítomností umožňuje odlišit jeden morfém od druhého“ (PALKOVÁ, 1994, s. 118)

<sup>2</sup> Toto dělení vychází z přelomové publikace pro lingvistiku znakových jazyků *Sign language structure* od Williama Stokoeho z roku 1960.

<sup>3</sup> Podrobněji např. MACUROVÁ, 1994, s. 123-124

nevyskytují se v australském znakovém jazyce (dále jen auslan) (Obr. 1). Dodejme, že první čtyři z nich nejsou zastoupeny ani v ČZJ.



Obr. 1 Příklady tvary rukou, které nejsou zastoupeny v auslanu, první čtyři z nich ani v ČZJ (JOHNSTON, SCHEMBRI, s. 101)

Na straně druhé pochopitelně existuje řada tvarů ruky, které nacházíme v inventářích všech dosud známých znakových jazyků. Zajímavé je, že několik málo (přibližně 4-5) těchto univerzálně rozšířených tvarů se v řadě znakových jazyků vyskytuje až v 50 % znaků lexikonu (podrobně budou tyto tvary i jejich frekvence výskytu představeny v kapitole 2.4). Velmi omezený počet tvarů ruky na straně jedné a množství znaků, které jsou těmito tvary tvořeny, vystoupí ještě více, pokud uvážíme, že v systémech znakových jazyků samozřejmě nejsou zastoupeny všechny konfigurace ruky, které je schopna lidská ruka vytvořit, srov.:

„Lidská ruka je schopna poskytnout širokou nabídku jejich možných tvarů, od zavřené ruky v pěst po otevřenou dlaň s roztaženými prsty, nebo prsty u sebe. Ruka může být ohnuta v zápěstí nebo kloubech. Palec může být vztyčený, přimknutý k dlani, překřížovat dlaň nebo svírat sevřenou pěst. Ukazovák, prostředník, prsteník, nebo malík mohou být vztyčené, ohnuté nebo být rozličně ve vzájemném kontaktu. Navzdory velkému počtu možných konfigurací, které mohou být vytvořeny, každý konkrétní znakový jazyk má sklony používat pouze omezené množství tvarů ruky pro tvorbu znaků v jádru slovní zásoby.“<sup>4</sup> (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007, s. 79)

<sup>4</sup> „The human hand is, however, capable of assuming a vast array of other possible shapes. It may be closed into a fist, or the fingers may be spread out or held together. The hand may be bent at the wrist, or the fingers may be bent at the knuckles or joints. The thumb may be extended, held parallel to the fingers or held across the palm or closed fist. The index, middle, ring or little finger may be extended, bent, or in contact with each other. Despite the great number of possible hand configurations that can be produced, each particular signed language tends to use only a limited number of handshapes to create signs in the corelexicon.“ (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007, S. 79).

Nicméně zatím neexistuje studie, která by určila souhrnně fonémy a jejich varianty v ČZJ. Pro tuto práci tedy vycházím ze všech možných tvarů ruky bez ohledu na jejich fonologickou platnost. Komplexní soubor tvarů ruky v ČZJ, ze kterého v této práci vycházím, je součástí Notačního systému pro český znakový jazyk původně navrženého A. Macurovou (1996)<sup>5</sup> a později ještě modifikovaného Lenkou Okrouhlíkovou (2012) (viz kapitolu 2.4.1.6).

## 2.2 TYPY ZNAKŮ

Jednotlivé znaky znakového jazyka lze na základě dané struktury a způsobu artikulace klasifikovat do určitých skupin. V různých lingvistických přístupech nebývá typologie znaků nahlížena jednotně. Níže uvádím pouze jednu z těchto typologií, a to rozdělení znaků podle Battisona (1978), které patří k nejrozšířenějším a z něhož vycházím ve svém výzkumu.

Abychom si Battisonovu klasifikaci mohli představit blíže, je třeba nejprve objasnit některé pojmy v ní užívané, zejména jednoruční – dvouruční znaky, dominantní – nedominantní ruka a aktivní – pasivní ruka. Jednoruční znaky jsou znaky artikulované pouze jednou rukou, znaky dvouruční dvěma rukama. Pojmem dominantní označuje Battison tu ruku, kterou mluvčí preferuje pro vykonávání větší motorické činnosti, pojmem nedominantní ruku druhou. Zatímco dominantní ruka je součástí znaků jednoručních i dvouručních, nedominantní ruka se primárně užívá při artikulaci znaků dvouručních.

U znaků, které používají obě ruce, zavádí pojmy aktivní a pasivní ruka. Dvouruční znaky mohou mít dvě aktivní ruce, nebo jednu aktivní a jednu pasivní. Přičemž ruka aktivní má větší roli a vykonává složitější motorický pohyb než ruka pasivní, která je statická, bez pohybu.

Battison rozlišil 6 základních typů znaků na základě vykonávaného motorického aktu následovně:

- Typ Ø: Jednoruční znaky artikulované ve volném prostoru bez kontaktu.
- Typ X: Jednoruční znaky, které se dotýkají kdekoli na těle s výjimkou druhé ruky.

---

<sup>5</sup> Výzkum ČZJ byl zahájen v roce 1993 v Institutu pro neslyšící v Berouně, kde byl i vyvinut tento systém notace znaků pro ČZJ. Vychází ze zahraničních poznatků, z excerpce příruček obsahujících jistý repertoár znaků ČZJ a z excerpce nahrávek komunikace neslyšících. Do zápisu je zahrnuto: místo artikulace (**TAB**), tvar ruky/rukou (**DEZ**), vztah ruky/rukou k tělu, tj. orientace dlaně (**ORI<sub>1</sub>**) a orientace prstů (**ORI<sub>2</sub>**), vztah ruky k ruce, tj. vzájemná poloha rukou u znaků artikulovaných dvěma rukama (**HA**), pohyb/y ruky/rukou (**SIG**). Pro každý komponent existuje soubor symbolů, pomocí nichž lze zapsat manuální složku všech znaků v ČZJ.

- Typ 1: Dvouruční znaky, ve kterých jsou obě ruce aktivní a vykonávají stejnou motorickou činnost; ruce se mohou nebo nemusí vzájemně dotýkat, mohou nebo nemusí dotýkat těla, ale zároveň vykonávají buď symetrický, nebo alternativní způsob pohybu.
- Typ 2: Dvouruční znaky, ve kterých je jedna ruka aktivní a jedna pasivní, ale obě mají stejný tvar ruky.
- Typ 3: Dvouruční znaky, ve kterých je jedna ruka aktivní a jedna pasivní a obě ruce mají odlišný tvar ruky.
- Typ C: Složeniny, které kombinují dva a více předchozích typů.

Dvouruční znaky, v nichž jsou ruce ve stejném tvaru, nazývá Battison jako znaky symetrické (Typ 1 a Typ 2), oproti tomu znaky s odlišnými tvary ruky jako znaky asymetrické (Typ 3).

Pro sledovaný cíl této bakalářské práce jsem si Battisonovo dělení zjednodušila následovně (Tab. 1):

TYP ZNAKU	SYMETRIE	POČET AKTIVNÍCH RUKOU
ZNAK JEDNORUČNÍ	-	-
ZNAK DVOURUČNÍ	SYMETRICKÝ	DVĚ RUCI V POHYBU
		JEDNA RUKA V POHYBU
	ASYMETRICKÝ	JEDNA RUKA V POHYBU

Tab. 1 Klasifikace znaků užitá v této práci

### 2.3 FYZICKÁ OMEZENÍ

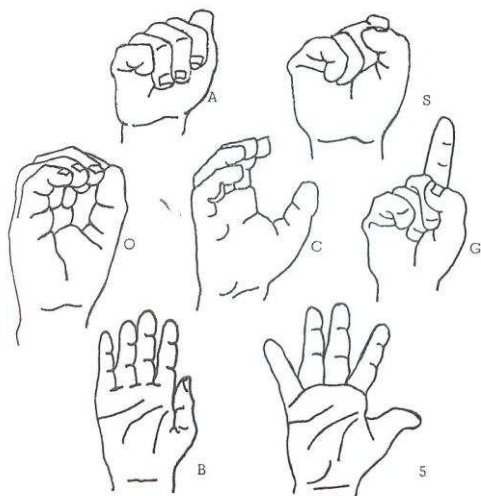
Značná míra podobnosti mezi inventáři tvarů ruky i dalších fónů (míst artikulace, pohybů aj.) jednotlivých znakových jazyků, stejně jako to, že v různých znakových jazycích nacházíme řadu týchž možných kombinací těchto jednotek (viz kap. 2. 1.), do značné míry determinují fyzická omezení při produkci a percepci jazyka, tj. limity lidského zraku a práce svalů paží, rukou a prstů. Jinak řečeno znaky musejí být zřetelně vnímatelné komunikujícím partnerem a musejí být snadno proveditelné tělem znakující osoby. Dvě takováto omezení popsal v souvislosti s dvouručními znaky Battison (1978). Jedná se o tzv. podmínku symetrie a podmínku dominance.<sup>6</sup>

Podmínka symetrie stanovuje, že pokud se obě ruce nezávisle pohybují během artikulace znaku, pak obě musí mít stejné místo artikulace, stejný tvar ruky a vykonávají buď

<sup>6</sup>K fyzickým omezením řadí tyto podmínky např. Johnston a Schembri (2007).

symetrický, nebo alternativní pohyb.<sup>7</sup> Za stejné místo artikulace přitom Battison považuje fyzicky identické umístění (obě ruce jsou ve stejné oblasti), nebo případ, kdy se ruce pohybují na místech zrcadlově převrácených podle osy bilaterální symetrie.

Podmínka dominance stanovuje, že pokud v dvouručním znaku má každá ruka jiný tvar ruky, pak jedna ruka musí být pasivní, zatímco ruka aktivní vykonává pohyb, přičemž tvar pasivní ruky může být volen pouze z omezeného repertoáru tvarů ruky: A, sA, B, 5, D, C, O<sup>8</sup> (znázorněných na obrázku č. 2).<sup>9</sup> Asymetrické znaky, které nedodržují tuto podmínku, se vyskytují zcela výjimečně.<sup>10</sup>



Obr. 2 Nepříznakové tvary rukou podle Battisona. (BATTISON, 1978, s. 35)

Podle Battisona forma těchto sedmi tvarů ruky, v nichž se vyskytuje pasivní ruka v asymetrických znacích (obr. 3), připomíná základní geometrické tvary (jako kruh, přímku, oblouk aj.), s výjimkou A a sA jsou tyto tvary vzájemně maximálně distinktivní a lze je považovat za tvary nepříznakové (*unmarked*).

<sup>7</sup> „(a) If both hands of a sign move independently during its articulation, then (b) both hands must be specified for the same location, the same handshape, the same movement (whether performed simultaneously or in alternation), and the specification for orientation must be either symmetrical or identical“ (BATTISON 1978, s. 33).

<sup>8</sup> Písmena označující všechny tvary ruky v této práci pro jednotnost vycházejí z Notáčního systému pro český znakový jazyk.

<sup>9</sup> „(a) If the hands of a two-handed sign do not share the same specification for handshapes (i.e., they are different), then (b) one hand must be passive while the active hand articulates the movement, and (c) the specification of the passive hand is restricted to be one of a small set: A, SA, O, C, D, B, 525“ (BATTISON 1978, s. 35).

<sup>10</sup> Battison tato omezení nazývá podmínkami lingvistickým, kdežto autoři Johnston a Schembri (2007) spíše jako omezení fyzická.

Battison dále shrnuje šest charakteristických rysů pro nepříznačkové tvary:

- Mají vysokou frekvenci výskytu v širokém poli kontextů (některé situace neumožňují použití jiných tvarů než právě těchto).
- Nalezneme je ve všech znakových jazycích, o kterých jsou doposud dostupné informace.
- Patří mezi první tvary, které si neslyšící děti osvojují od svých rodičů (BRAEM 1973, MCINTIRE 1977).<sup>11</sup>
- Výzkumem vizuální percepce bylo zjištěno, že z 20 tvarů ruky se tvary 5, B, C a O nejméně pletly, byly nejvíce rezistentní proti deformaci.
- Pokud děti chybují v artikulaci tvarů, nahrazují je právě těmito tvary.
- Tyto nepříznačkové tvary ruky nemají taková omezení jako tvary příznačkové. Umožňují totiž různorodé množství potencionálních bodů kontaktu s tělem či druhou rukou při artikulaci znaku.

Vedle omezení tvarů ruky dále Battison popisuje omezení místa artikulace. Říká, že oblasti v horní části znakovacího prostoru<sup>12</sup> dovoluje vizuální zaznamenání složitějších manuálních artikulací, tedy umožňuje i jen nepatrné odlišnosti v umístění ruky a její složitější tvar. Znakující si během konverzace nehledí vzájemně na ruce (do té doby, než se ruce začnou pohybovat příliš radikálně a rychle), ale upírají pohled na dolní část obličeje znakujícího partnera. Konstatuje, že vizuální ostrost by měla být nejvyšší právě v tomto centru znakujícího prostoru (znázorněného kruhovým výčtem na Obr. 3) a měla by se výrazně snižovat v závislosti na zvyšující se vzdálenosti od této oblasti. A právě v těchto oblastech s nižší vizuální ostroty se spíše objevují znaky s jednoduššími tvary ruky (například nepříznačkovými), dále znaky dvouruční a znaky převážně symetrické. Tato oblast vyžaduje výraznější artikulaci, aby byl vjem znaku posílen.

---

<sup>11</sup> „B. Braemová (1992, s. 110–112) vyčleňuje několik stadií vývoje; v prvním stadiu (Stage I), tj. na konci prvního roku, mají všechny děti (nezáleží na tom, jaký užívají jazyk) fyzickou kontrolu nad tvary A, sA, Ď, D<sub>o</sub>, D, 5 a C, a to jak pro nelingvistické, tak lingvistické účely, v druhém stadiu (Stage II) k nim přibývají tvary B, rO a O. Za nejvíce nepříznačkovou formu tohoto systému považuje Braemová tvar A, neboť je anatomicky nejuvolněnější (bez námahy) a osvojen nejdříve.“ (RICHTEROVÁ, 2006, s. 10-11).

<sup>12</sup> Znakovací prostor (viz Přílohu 1) je „ohraničený temenem, linií boků a upaženými lokty.“ (MACUROVÁ, 1994, s. 125) Důležité je také zmínit periferní vidění, protože lidské oko má tendenci zaměřovat se na objekty, které jsou v centru zorného pole. V prostoru obličeje a okolo něj je nejzřetelněji vidět, což by mohlo vysvětlovat, proč znaky mají tendenci být omezeny místem uvnitř tohoto znakovacího prostoru. Znaky přesahující tento prostor by totiž už spadaly mimo přirozené zorné pole (podrobněji JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007, s. 102-104).



Obr. 3 Centrum znakovacího prostoru (BATTISON, 1978, s. 44)

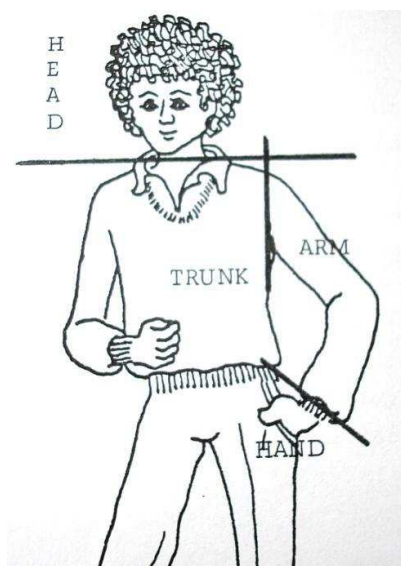
Johnston a Schembri (2007, s. 107–108) zmiňují další omezení spojená s místem artikulace, a to omezení boční. Říkají, že velký podíl znaků se vyskytuje uprostřed nebo na stejné straně těla jako dominantní ruka, tj. pro praváka po pravém boku. Těmto znakům se říká znaky ipsilaterální. Naopak znaky artikulované na opačné straně těla než je dominantní ruka, tj. pro praváka po levém boku, se vyskytují méně často a nazývají se znaky kontralaterální.<sup>13</sup>

Battison dále uvádí další omezení spojené se změnou místa při artikulaci jednoho znaku. Jeden znak v rámci artikulace nemůže změnit místo vícekrát než jednou (znak vykazuje tedy dvě místa artikulace) a zároveň nemůže změnit tvar ruky vícekrát než jednou (znak vykazuje dva tvary ruky). Zároveň tyto znaky, které mění místo artikulace, mají tendenci být artikulovány v obou případech ve stejné oblasti na těle.<sup>14</sup> Tyto hlavní oblasti na těle vymezuje čtyři: hlava, trup, paže, ruka (Obr. 4). Tyto hlavní čtyři oblasti budou použity i v rámci mé analýzy.

---

<sup>13</sup> „Similarly, there also appear to be lateral restrictions on sign locations, with the greatest percentage of signs occurring centrally or ipsilaterally on the body (i.e., on the same side of the body as the dominant hand) rather than contralaterally (i.e., on the opposite side of the body to the dominant hand). Thus, for a right-handed signer, most signs that contact the body will be produced on the right side or in central locations on the body.“

<sup>14</sup> Výjimkou ovšem mohou být složeniny.



Obr. 4 Čtyři hlavní oblasti na těle (BATTISON, 1978, s. 49)

## 2.4 DOSAVADNÍ VÝZKUMY TYPŮ ZNAKŮ A TVARŮ RUKY VE VYBRANÝCH ZNAKOVÝCH JAZYCÍCH

### 2.4.1 TVARY RUKY A JEJICH FREKVENCE

V této kapitole se věnuji detailnějšímu představení tvarů ruky užívaných v následujících vybraných znakových jazycích: americký, britský, australský, nizozemský, taiwanský a český. Zaměřuji se na shrnutí poznatků některých dosavadních výzkumů o rozsahu inventářů tvarů ruky a o frekvenčním zastoupení jednotlivých tvarů v systémech příslušných znakových jazyků. (Odbornou literaturu, z níž vycházím, uvádím dále, průběžně – vždy v oddílech pojednávajících o jednotlivých znakových jazycích.) Obecně lze říci, že nejfrekventovanějšími tvary ruky jsou tvary nejjednodušší, nejsnáze proveditelné a snadno rozlišitelné.









































#### 2.4.1.1 AMERICKÝ ZNAKOVÝ JAZYK (ASL)

V případě ASL Stokoe (1960) identifikoval celkem 19 fonémů tvarů ruky (tzv. distinktivních konfigurací), Newkirk (1975)<sup>15</sup> v souvislosti s vytvářením notace zaznamenal více než 54 tvarů, Battison (1978) popsal 45 různých tvarů ruky. Klima s Bellugiovou (1979) rozlišují 19 primárních tvarů ruky (tzv. *primes*) a 34 tvarů sekundárních (*subprimes*), celkem tedy 53 různých tvarů (viz Tab. 2). Klima s Bellugiovou navíc uvádějí i frekvenční pořadí výskytu jednotlivých primárních tvarů. Jako nejvíce rozšířené byly shledány tvary: B, A, D, C, 5 a V







<sup>15</sup> NEWKIRK, 1975. In: Battison, 1978, s. 22.









(k míře zastoupení dalších primárních tvarů viz Tab. 3). Battison (1978), jak už bylo výše zmíněno, za nepříznakové tvary ruky (tedy tvary vyznačující se mj. i nejvyšších frekvenčním zastoupením) považuje tvary A, <sub>s</sub>A, B, 5, D, C, O (viz Obr. 3).

Primes	/B/	/A/	/G/	/C/	/S/	/V/	
Major subprimes	 [b]	 [a]	 [g]	 [c]	 [s]	 [v]	
Other representative subprimes	 [b̄]	 [ā]	 [ḡ]		 [s̄]	 [v̄]	
	 [b <sub>1</sub> ]	 [ā <sub>1</sub> ]	 [g <sub>1</sub> ]		 [s̄ <sub>1</sub> ]		
	 [b̄ <sub>1</sub> ]	 [ā <sub>1</sub> ]	 [ḡ <sub>1</sub> ]		 [s̄ <sub>1</sub> ]		
Primes	/O/	/F/	/X/	/W/	/L/	/Y/	
Major subprimes	 [o]	 [f]	 [x]	 [w]	 [l]	 [y]	
Other representative subprimes	 [ō]			 [w̄]	 [l̄]	 [ȳ]	
	 [ō]					 [ȳ <sub>1</sub> ]	
Primes	/8/	/K/	/I/	/R/	/M/	/3/	/E/
Major subprimes	 [8]	 [k]	 [i]	 [r]	 [m]	 [3]	 [e]
Other representative subprimes	 [8̄]				 [m̄]		








Tab. 2 Primární a sekundární tvary ruky ASL podle Klímy a Bellugiové (KLÍMA, BELLUGI, 1979, s. 44)

/B/	/A/	/G/	/C/	/S/	/V/
					
[B]	[A]	[G]	[C]	[S]	[V]
flat hand	fist hand	index hand	cupped hand	spread hand	V hand

/O/	/F/	/X/	/H/	/L/	/Y/
					
[O]	[F]	[X]	[H]	[L]	[Y]
O hand	pinching hand	hook hand	index-mid hand	L hand	Y hand

/8/	/K/	/I/	/R/	/W/	/3/	/E/
						
[8]	[K]	[I]	[R]	[W]	[3]	[E]
mid-finger hand	chopstick hand	pinkie hand	crossed-finger hand	American-3 hand	European-3 hand	nail-buff hand

Tab. 3 Primární tvary ruky ASL seřazené podle frekvenčního zastoupení (KLIMA, BELLUGI, 1979, s 46)

Battison (1978) byl také první, kdo se podrobněji zabýval možnou korelací mezi užitým tvarem ruky (příznakovým vs. nepříznakovým) a místem artikulace (hlava vs. trup), a to primárně u znaků bez kontaktu s tělem. Výsledky jeho analýzy (Tab. 4) sice vztah mezi sledovanými parametry zcela jednoznačně nedokládají, nicméně naznačují, že příznakové tvary ruky se o něco málo častěji vyskytují ve znacích artikulovaných v oblasti hlavy a naopak tvary nepříznakové mají mírně vyšší zastoupení ve znacích s místem artikulace v oblasti trupu.

MÍSTO ARTIKULACE	NEPŘÍZNAKOVÉ TVARY RUKY	PŘÍZNAKOVÉ TVARY RUKY
HLAVA	67 %	33 %
TRUP	76 %	24 %

Tab. 4 Vztah mezi příznakovými tvary ruky a místem artikulace (BATTISON, 1978, s. 42)

#### 2.4.1.2 BRITSKÝ ZNAKOVÝ JAZYK (BSL)

Autoři Kyle a Woll (1985) používají repertoár 47 tvarů ruky navržený Stokoem (viz Přílohu 2). Kyle a Woll (1985) dále uvádějí frekvenci fonologicky distinktivních tvarů ruky.

K nejfrekventovanějším z nich patří tvary ruky B, 5, D, A a A<sub>0</sub>, z nichž první čtyři tvoří 50 %

ze všech zkoumaných znaků (viz Přílohu 3). Kyle a Woll dále uvádí následující tvary pasivní ruky v asymetrických znacích: A, B, 5, D, O, A<sub>0</sub>, B̄<sub>1</sub>, I a V (viz Přílohu 4). Analýze BSL se také věnovala Deucharová (1984), ta ve své publikaci navrhuje 20 důležitých tvarů ruky v BSL (viz Obr. 5).<sup>16</sup> Deucherová (1984) představila tvary pro pasivní ruku, které zároveň považuje za nepříznačové, neutrální, tyto: A, B, 5, C, D a O.<sup>17</sup>



Obr. 5 Důležité tvary ruky v BSL (DEUCHAR, 1984, s. 61-64)

<sup>16</sup> „Dezes which seem to be important in BSL.“

<sup>17</sup> „Odlíšnost je nejspíše způsobena ne/zohledněním frekvence. Kyle a Woll v případě tvarů pro pasivní ruku od frekvenčního zastoupení odhlížejí, kdežto Deuchar s ním s největší pravděpodobností počítá. Nerozlišuje totiž mezi tvary pasivní ruky v asymetrických znacích a tvary nepříznačovými; ovšem pro tvary nepříznačové (na rozdíl od tvarů v asymetrických znacích) je hledisko frekvence důležité. Patrně z tohoto důvodu Deuchar zcela záměrně nezmiňuje všechny tvary pasivní ruky v asymetrických znacích, ale pouze šest nejčastějších.“ (RICHTEROVÁ, 2006, s. 13)

### 2.4.1.3 AUSTRALSKÝ ZNAKOVÝ JAZYK (AUSLAN)

Na základě analýzy slovníku *Signs of Australia* (JOHNSTON, 1998) stanovují Johnston a Schembri (2007) 62 tvarů ruky. Domnívají se, že z uvedených 62 tvarů jich má fonologickou platnost přibližně 37 a zbylých 26 tvarů je variantami (alofony) těchto fonémů (viz Tab. 5). Tudíž zbylých 26 tvarů podle autorů lze klasifikovat jako běžné varianty (alofony) předešlých tvarů ruky. Mezi nejčastější distinktivní tvary ruky uvádějí: **B**, **D**, **5**, **5A**, které tvořily více jak 50 % všech znaků, z nichž tvar ruky **B** obsáhl více jak 25 % znaků.

 O BUSINESS vs. FREE	 F NOTHING vs. WHAT	 I TOMORROW vs. ALWAYS	 X WORRY vs. COMMITTEE	 2 VERY vs. MOTHER	 Bent 2 KNEEL vs. STAND
 P PHILOSOPHY vs. THEORY	 H CLEAN vs. BEFORE	 R PERFECT vs. HOPE	 3 THIRTY vs. TWENTY	 M SCOUT vs. SALUTE	 4 FORTY vs. THIRTY
 5 SIGN vs. CRITICIZE	 Bent 5 ANGRY vs. UPSET	 B TRUE vs. FAULT	 Flat bC LUNCH vs. MELBOURNE	 bC COUSIN vs. MISS	 6 PLENTY vs. PLAY
 I IMAGINE vs. CONSIDER	 7 WHY vs. CLOSE- SHAVE	 gC DRINK vs. COFFEE	 Flat gC REFEREE vs. POISON	 Old 7 SEVEN vs. SIX	 8 SHOW vs. NATURAL
 9 NINE vs. THREE	 S STUPID vs. MIND	 Irish T PAY vs. OBJECT	 Irish K GAY vs. TWELVE	 gO PARROT vs. BIRD	 12 DUCK vs. BIRD
 Mid FRONT vs. PENIS	 ! SILLY vs. THINK	 Y COW vs. KNOW	 ILY I-LOVE-YOU vs. POSS-2	 Irish H CHEESE vs. SHINE	

Tab. 5 Distinktivní tvary ruky v auslan (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007, s. 89)

Autoři se vyjadřují i k nepříznačným tvarům ruky popisovaných Battisonem (1978). Zjistili, že rovněž v auslanu, je většina dvouručních asymetrických znaků tvořena jedním z těchto tvarů. Těchto sedm tvarů ruky se zároveň vyskytuje ve více než 60 % zkoumaných znaků v auslanu. Oproti tomu zbylými 30 tvary je tvořeno méně než 40 % ze všech znaků.<sup>18</sup>

<sup>18</sup> Vzhledem k tomu, že autoři spíše zjišťují, jaké zastoupení mají v auslanu tvary hodnocené v souvislosti s ASL jako tvary nepříznačkové, ale sami nestanovují nepříznačkové tvary přímo pro auslan, v souhrnném srovnání v závěru této kapitoly data z auslan neuvádím.

Johnston a Schembri (2007) dále zkoumali, podobně jako Battison (1978), vztah mezi příznakovými a nepříznakovými tvary ruky v souvislosti s místem artikulace. Jejich výsledky ukázaly, že nepříznakové tvary ruky se o něco málo častěji vyskytují u znaků artikulovaných v oblasti hlavy a krku, zatímco tvary příznakové mají v této oblasti vyšší zastoupení (viz Tab. 6).

MÍSTO ARTIKULACE	NEPŘÍZNAKOVÉ TVARY RUKY	PŘÍZNAKOVÉ TVARY RUKY
HLAVA	53 %	47 %
TRUP	65 %	35 %

Tab. 6 Vztah mezi příznakovými tvary ruky a místem artikulace v auslanu (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007, s. 107)

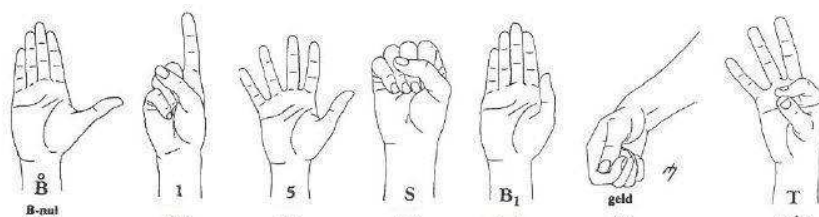
#### 2.4.1.4 NIZOZEMSKÝ ZNAKOVÝ JAZYK (NSL)

Jak uvádí Shermerová (1990, s. 30-42), v rámci projektu KOMVA byl zanalyzován korpus obsahující 15000 znaků napříč pěti regiony Nizozemí. Ukázalo se, že v NSL se vyskytuje 85 foneticky různých tvarů ruky. Mezi těmito tvary ruky odlišují tvary „uvolněné“ ruky a „napnuté“. <sup>19</sup> Pokud nebudou brány v potaz uvolněné tvary ruky, vyskytuje se dále v NSL 70 foneticky odlišných tvarů ruky. Ovšem ne všech 70 tvarů ruky je používáno po celém Nizozemí. Společných tvarů ruky pro všechny regiony je 38 (viz Obr. 6). Mezi nejfrekventovanější tvary ruky se zařadily B<sub>0</sub>, D, 5, sA, B<sub>1</sub>, Â, τO (viz Obr. 7) a tvoří 61 % všech znaků. Nejfrekventovanějšími tvary pro pasivní ruku jsou B, B<sub>1</sub>, B<sub>0</sub>, sA, 5, C, které tvoří 86 % všech znaků. Jako nepříznakové tvary ruky holandského znakového jazyka byly navrženy B<sub>0</sub>, B<sub>1</sub>, sA a 5.

<sup>19</sup> „Relaxed and tense handshapes.“



Obr. 6 Tvary ruky v NSL (SCHERMER, 1990, s. 36)



Obr. 7 Nejfrekventovanější tvary ruky v NSL (SCHERMER, 1990, s.37)

#### 2.4.1.5 TAIWANSKÝ ZNAKOVÝ JAZYK (TSL)

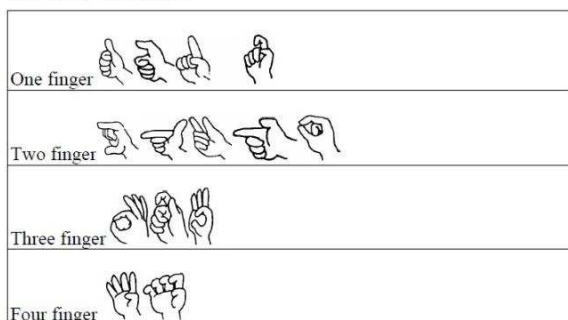
Smith a Ting (1984) v TSL identifikovali 56 tvarů ruky.<sup>20</sup> S jejich výsledky dále pracovala Ann (1996, 2005). Sama zkoumala korelaci mezi frekvencí tvarů ruky a obtížností jejich artikulace, tedy zda se ve znacích TSL častěji vyskytují tvary ruky snáze artikulovatelné (viz Tab. 7). Ann pravděpodobně zatím jako jediná pracuje nejen se slovníkovými daty, ale také

<sup>20</sup> SMITH, TING, 1994. In: Ann, 2005, s. 234.

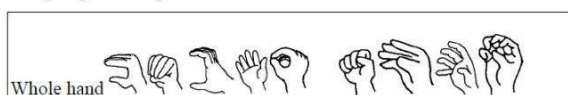
provedla statistickým popis tvarů ruky ve znacích v přirozených projevech.<sup>21</sup> Ve znacích ze slovníku (typech) byly nejčastější následující tvary ruky: D, C, A<sub>0</sub>, B̂, B<sub>1</sub>, zatímco v projevech (tokenech) pak: D, B<sub>1</sub>, sA, 5, A<sub>0</sub> (celkové výsledky viz Tab. 8).

(14) Easy TSL Handshapes

a. Two group handshapes

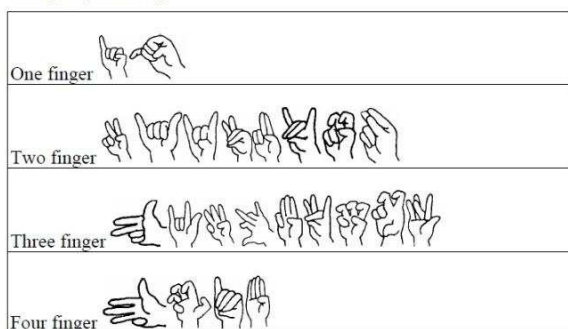


b. One group handshapes



(15) Hard TSL Handshapes

a. Two group handshapes



b. One-group handshapes



(16) Impossible TSL Handshapes















































(17) TSL handshapes not analyzed in Ann (1993)



Tab. 7 Tvary ruky v TSL rozříděné podle obtížnosti artikulace (ANN, 2005, s. 234-235)

<sup>21</sup> Ann (1996, 2005) zkoumala několikaminutovou konverzaci mezi dvěma taiwanskými neslyšícími z videozáznamu televizního programu. Frekvenční analýza byla uskutečněna na vzorku 172 znaků TSL, což (jak poznamenává i sama autorka) je velmi malý soubor dat a zjištění z tohoto korpusu znaků vycházející mají vzhledem k omezenému rozsahu zkoumaného materiálu nutně povahu předběžného popisu a hypotézy.

TSL Handshape	Frequency in Smith and Ting (1979, 1984)	Ease of articulation according to Ann (1993)	TSL Handshape	Frequency in TSL conversation	Ease of Articulation according to Ann (1993)
	196	Easy		41	Easy
	119	Easy		31	Hard
	101	Easy		17	Easy
	75	Easy		15	Easy
	72 <sup>10</sup>	Hard		12	Easy
	72 <sup>11</sup>	Hard		10	Easy
	72 <sup>12</sup>	Easy		8	Easy
	67	Hard		7	Easy
	54	Easy		5	Easy
	37	Easy		3	Hard
	32	Hard		3	Easy
	28	Easy		3	Not analyzed in Ann (1993)
	25	Easy		3	Easy
	22	Easy		2	Hard
	20	Hard		2	Not analyzed in Ann (1993)
	18	Easy		2	Easy
	17	Easy		2	Hard
	17	Hard		2	Hard
	5	Hard		1	Easy
		Not analyzed in Ann (1993)		1	Hard
		Not analyzed in Ann (1993)		1	Hard
				1	Easy









Tab. 8 Frekvence výskytu tvarů ruky v TSL (ANN, 2005, s. 236-239)

#### 2.4.1.6 ČESKÝ ZNAKOVÝ JAZYK (ČZJ)

V rámci výzkumu ČZJ zahájeného v roce 1993 v Institutu pro neslyšící v Berouně byla samozřejmě věnována pozornost struktuře znaků a v souvislosti s tím promyšlen i způsob jejich zápisu. Inventář symbolů umožňujících zapsat znaky českého znakového jazyka vychází ze zahraničních zkušeností a je pro potřeby ČZJ modifikován na základě excerptce ze *Slovníku znakové řeči* a excerptce z nahrávek komunikace neslyšících pořízených v rámci výzkumu. Pro zápis znaků ČZJ jsou písmenové symboly tvarů ruky převzaty většinou z české jednoruční prstové abecedy; pro tvary ruky, které se v české jednoruční prstové abecedě nevyskytují, jsou užity znaky speciální (5, ʋ). Do těchto skupin je zahrnuto celkem 12 tvarů ruky. Další tvary ruky jsou chápány jako tvary od těchto (základních) tvarů odvozené. (MACUROVÁ, 1996, s. 6-14)

Macurová (1996) uvádí celkem 42 fonetických tvarů ruky v ČZJ (viz Přílohu 5). Později byl počet tvarů ruky rozšířen Okrouhlíkovou (2012) na 51 tvarů (viz Tab. 9). Z těchto 51 tvarů ruky v této práci vycházím.



základní tvar ruky	a) °	b) 1	c) ^	d) "	e) "'	f) =	g), h)		
zavřená ruka									
 A	 A <sub>0</sub>		 Ā				 sA	 tA	
skrčená ruka									
 O							 rO	 dO	
 C	 C <sub>0</sub>	 C <sub>1</sub>							
ruka s prsty u sebe									
 B	 B <sub>0</sub>	 B <sub>1</sub>	 Ĥ	 Ĥ <sub>1</sub>	 Ĥ <sub>1</sub>	 Ĥ	 Ĥ <sub>0</sub>	 Ĥ <sub>0</sub>	 tĤ
ruka s prsty od sebe									
 4	 5				 5̃	 5̃			
 Y			 y						
prsty vztyčené ze zavřené dlaně									
 D	 D <sub>0</sub>		 Ĥ	 Ĥ	 Ĥ	 Ĥ	 Ĥ <sub>0</sub>	 Ĥ <sub>0</sub>	
 V	 V <sub>0</sub>				 Ṽ	 Ṽ	 Ṽ <sub>0</sub>		
 P			 Ĥ	 Ĥ	 Ĥ	 Ĥ	 Ĥ <sub>0</sub>	 Ĥ <sub>M</sub>	
 I									
 Y								 dY	
 R									

Tab. 9 Tabulka tvarů ruky pro ČZJ (OKROUHLÍKOVÁ, 2012, s. 170-171)

Analýzu věnovanou tvarům pasivní ruky, při níž výchozím materiálem byly znaky excerptované ze slovníků, uskutečnila ve své bakalářské práci Richterová (2006). Jako nejfrekventovanější uvádí následující tvary ruky: B<sub>0</sub>, sA, D, B, B̂<sub>0</sub>, B<sub>1</sub>, P, B̂<sub>0</sub>, ty tvořily 82 % ze všech tvarů pasivní ruky. Richterová (2006) v závěru své práce navrhl i nepříznakové tvary pro ČZJ: B, sA, C, 5, O.

Frekvenční analýzou tvarů ruky obecně se prozatím věnovaly dvě bakalářské práce (KLABANOVÁ, 2012; LIŠKOVÁ, 2013). Oba tyto výzkumy využívají slovníková data. Zatímco Lišková vychází pouze z materiálu excerptovaného ze slovníků, Klabanová, která se zaměřila pouze na znaky tří sémantických okruhů (znaky pro barvy, kalendářní a časové jednotky a rodinné příslušníky), kromě slovníkových dat analyzuje také znaky shromážděné elicitací od neslyšících respondentů. Zanalyzovala celkem 106 znaků. Nejfrekventovanějšími tvary ruky byly: B<sub>0</sub>, sA, 5, D a rO. Lišková pracuje již s větším vzorkem, zanalyzovala celkem 5623 znaků. Nejvíce používané tvary ruky byly následovné: B<sub>0</sub>, 5, sA, D a Â, přičemž první čtyři z nich pokryly téměř 40 % celkového počtu tvarů ruky. Tvary pasivní ruky se umístily podle častosti v tomto pořadí: B<sub>0</sub>, sA, B, D, B<sub>1</sub>, P a C.

#### 2.4.1.7 SROVNÁNÍ FREKVENCE TVARŮ RUKY ZE VŠECH VYBRANÝCH ZNAKOVÝCH JAZYKŮ

Srovnání všech frekvenčních zastoupení tvarů ruky z vybraných znakových jazyků uvádím v níže uvedené tabulce (Tab. 10).<sup>22</sup> I přesto, že některé analýzy vycházejí ze souboru fonologicky platných tvarů ruky a jiné ze souborů zahrnující nejspíše i jednotlivé varianty fonémů, ve všech šesti znakových jazycích se mezi nejfrekventovanějšími tvary ruky objevují tvary B, A, 5 a D (každý znakový jazyk má zastoupení těchto tvarů v jiném pořadí).

---

<sup>22</sup> **Zdroj frekvenčního zastoupení:** ASL (KLIMA, BELLUGI, 1979), BSL (KYLE, WOLL, 1985), auslan (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007), NSL (SCHERMER, 1990), TSL 1 a 2 (ANN, 1996, 2005), ČZJ 1 (KLABANOVÁ, 2012) a ČZJ 2 (LIŠKOVÁ, 2013).

**Vysvětlivky:** pro auslan není známo přesné pořadí všech tvarů ruky, proto jsou v tabulce některé tvary uvedeny společně v jedné buňce; TSL 1 představuje výsledky ze slovníkových dat (typů), TSL 2 z přirozených promluv (tokenů).

ZNAKOVÝ JAZYK	1	2	3	4	5
ASL	B	A	D	C	5
BSL	B <sub>0</sub>	5	D	A	A <sub>0</sub>
auslan	B	D, 5, <sub>s</sub> A			
NSL	B <sub>0</sub>	D	5	<sub>s</sub> A	B <sub>1</sub>
TSL 1	D	C	A <sub>0</sub>	Ĥ	B <sub>1</sub>
TSL 2	D	B <sub>1</sub>	<sub>s</sub> A	5	A <sub>0</sub>
ČZJ 1	B <sub>0</sub>	<sub>s</sub> A	5	D	⊃O
ČZJ 2	B <sub>0</sub>	5	<sub>s</sub> A	D	Ĥ

Tab. 10 Srovnání nejfrekventovanějších tvarů ruky šesti znakových jazyků

V následující tabulce porovnávám frekvenční zastoupení tvarů pasivní ruky ve třech znakových jazycích (viz Tab. 11).<sup>23</sup> Ve všech třech znakových jazycích se mezi pěti nejfrekventovanějšími tvary pasivní ruky vyskytují tvary A (<sub>s</sub>A) a B (B<sub>0</sub>, B<sub>1</sub>).

ZNAKOVÝ JAZYK	1	2	3	4	5
BSL	A, B, 5, D, O				
NSL	B	B <sub>1</sub>	B <sub>0</sub>	<sub>s</sub> A	5
ČZJ 1	B <sub>0</sub>	<sub>s</sub> A	D	B	Ĥ <sub>0</sub>
ČZJ 2	B <sub>0</sub>	<sub>s</sub> A	B	D	B <sub>1</sub>

Tab. 11 Srovnání frekvenčního zastoupení tvarů pasivní ruky ve vybraných znakových jazycích

Znakové jazyky, u kterých jsou zjištěny nepříznakové tvary ruky, jsem porovnala v následující tabulce (Tab. 12).<sup>24</sup> Mezi nepříznakové tvary zastoupené ve všech čtyřech srovnávaných jazycích patří tvary ruky <sub>s</sub>A (A), B (B<sub>0</sub>, B<sub>1</sub>) a 5. Ke stejným výsledkům dospěla i Richterová (2006), která ve své práci po srovnání výsledků vyslovila domněnku, zda by neměla být přehodnocena univerzální platnost sedmi nepříznakových tvarů ruky stanovených Battisonem (1978).

<sup>23</sup> **Zdroje frekvenčního zastoupení:** BSL (KYLE, WOLL, 1985), NSL (SCHERMER, 1990), ČZJ 1 (RICHTEROVÁ, 2006) a ČZJ 2 (LIŠKOVÁ, 2013).

**Vysvětlivky:** pro BSL jsem uvedla výsledky Kyle a Woll, kteří se zabývali všemi objevujícími se tvary pasivní ruky a uvádějí ty nejčastější, nicméně přesné pořadí jednotlivých tvarů ruky neuvádějí, proto jsou v tabulce tyto tvary uvedeny společně v jedné buňce.

<sup>24</sup> **Zdroje frekvenčního zastoupení:** ASL (BATTISON, 1978), BSL (DEUCHAR, 1984), NSL (SCHERMER, 1990), ČZJ (RICHTEROVÁ, 2006).

ZNAKOVÝ JAZYK	1	2	3	4	5	6	7
ASL	A	<sub>s</sub> A	B	5	D	C	O
BSL	A	-	B	5	D	C	O
NSL	-	<sub>s</sub> A	B <sub>0</sub> , B <sub>1</sub>	5	-	-	-
ČZJ	-	<sub>s</sub> A	B	5	-	C	O

Tab. 12 Srovnání nepříznakových tvarů ruky ve vybraných znakových jazycích

## 2.4.2 FREKVENCE TYPŮ ZNAKŮ A MÍST ARTIKULACE

V této kapitole přináším přehled o frekvenčním zastoupení typů znaků a míst artikulace ve vybraných znakových jazycích (v americkém, britském, australském a českém).

### 2.4.2.1 AMERICKÝ ZNAKOVÝ JAZYK

Mírou zastoupení vybraných typů znaků v ASL se podrobněji zabývali zejména Klima a Bellugiová (1975).<sup>25</sup> Na základě výzkumu více než 2000 znaků ASL zjistili, že 40 % ze všech zkoumaných znaků tvoří znaky jednoruční a 60 % znaky dvouruční, z toho 35 % tvoří znaky dvouruční se dvěma rukama v pohybu a zbylých 25 % znaky dvouruční s jednou rukou aktivní a jednou pasivní (viz Tab. 13).<sup>26</sup>

TYP ZNAKU	SYMETRIE	POČET AKTIVNÍCH RUKOU	PROCENTUÁLNÍ ZASTOUPENÍ
ZNAK JEDNORUČNÍ	-	-	40 %
ZNAK DVOURUČNÍ	SYMETRICKÝ	DVĚ RUCI V POHYBU	35 %
		JEDNA RUKA V POHYBU	25 %
	ASYMETRICKÝ	JEDNA RUKA V POHYBU	

Tab. 13 Frekvence typů znaků v ASL (BATTISON, 1978, s. 30)

Battison (1978) zkoumal vztah mezi příznakovými a nepříznakovými tvary ruky v souvislosti s místem artikulace, a to u znaků bez kontaktu s tělem. Výsledky jeho analýzy ukazují, že více než 75% těchto analyzovaných znaků ASL je artikulováno v oblasti obličeje (viz Tab. 14).<sup>27</sup>

<sup>25</sup> KLIMA, BELLUGI, 1975. In: Battison, 1978, s. 30.

<sup>26</sup> Autoři Klima a Bellugiová (1975) se nezmiňují o dvouručních znacích symetrických s jednou aktivní rukou a jednou pasivní. Pravděpodobně jsou tedy zahrnuty pod typem dvouručních znaků s jednou rukou aktivní a jednou pasivní, jak jsem znázornila v tabulce.

<sup>27</sup> Oblast hlavy zahrnuje i krk, oblast trupu všechna místa artikulace v rozmezí ramen a pasu.

MÍSTO ARTIKULACE	POČET ZNAKŮ
HLAVA	76,7 %
TRUP	23,3 %

Tab. 14 Frekvence znaků v souvislosti s místem artikulace (BATTISON, 1978, s. 42)

#### 2.4.2.2 BRITSKÝ ZNAKOVÝ JAZYK

V BSL uskutečnili výzkum zastoupení jednotlivých typů znaků Kyle a Woll (1985). Podíl jednoručních znaků tvořil 31%, podíl dvouručních 69%, z toho 44 % tvoří znaky dvouruční se dvěma rukama v pohybu a zbylých 25 % znaky dvouruční s jednou rukou aktivní a jednou pasivní (viz Tab. 15).

TYP ZNAKU	SYMETRIE	POČET AKTIVNÍCH RUKOU	PROCENTUÁLNÍ ZASTOUPENÍ
ZNAK JEDNORUČNÍ	-	-	31 %
ZNAK DVOURUČNÍ	SYMETRICKÝ	DVĚ RUCE V POHYBU	44 %
		JEDNA RUKA V POHYBU	25 %
	ASYMETRICKÝ	JEDNA RUKA V POHYBU	

Tab. 15 Frekvence typů znaků v BSL (KYLE, WOLL, 1985, s. 110)

#### 2.4.2.3 AUSTRALSKÝ ZNAKOVÝ JAZYK

Johnston a Schembri (2007) zkoumali především omezení v oblasti percepce, zejména pak různá omezení vzhledem k typologii znaků. Jejich výzkum byl tedy primárně zaměřen na místo artikulace v souvislosti s typy znaků. Nicméně uvádí výsledky i pro zastoupení typů znaků. Na rozdíl od výzkumů citovaných výše Johnston a Schembri nezahrnovali do analýzy znaky dvouruční asymetrické. Výsledky v níže uvedené tabulce ukazují 47 % znaků jednoručních a 53 % znaků dvouručních (viz Tab. 16).

TYP ZNAKU	SYMETRIE	POČET AKTIVNÍCH RUKOU	PROCENTUÁLNÍ ZASTOUPENÍ
ZNAK JEDNORUČNÍ	-	-	47 %
ZNAK DVOURUČNÍ	ASYMETRICKÝ	JEDNA RUKA V POHYBU	-
		JEDNA RUKA V POHYBU	53 %
	SYMETRICKÝ	DVĚ RUCE V POHYBU	

Tab. 16 Frekvence typů znaků v auslanu (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007, s. 103)

Johnston a Schembri (2007) dále věnovali pozornost frekvenční analýze míst artikulace, konkrétně v oblasti hlavy a trupu. Jejich výzkum zahrnuje pouze znaky v kontaktu s tělem,

odhlížíjí tedy od znaků artikulovaných před tělem (z důvodu obtížného třídění těchto znaků v rámci umístění).<sup>28</sup> Výsledky jsou vyobrazeny v Tab. 17.<sup>29</sup>

MÍSTO ARTIKULACE	POČET ZNAKŮ
HLAVA	76,8 %
TRUP	23,2 %

Tab. 17 Frekvence znaků dle místa artikulace (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007, s. 103)

Autoři se dále zabývali frekvenční distribucí míst artikulace, konkrétně hlavy a trupu, u jednoručních a dvouručních znaků. Domnívají se na základě výsledků své analýzy, že znaky vyskytující se v oblasti trupu mají tendenci být dvouručními, zatímco jednoruční znaky převládají v oblasti hlavy (viz Tab. 18).<sup>30</sup>

MÍSTO ARTIKULACE	JEDNORUČNÍ ZNAKY	DVOURUČNÍ ZNAKY
HLAVA	78 %	22 %
TRUP	30,5 %	69,5 %

Tab. 18 Frekvence typů znaků vzhledem k místu artikulace v auslanu (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007, s. 103)

#### 2.4.2.4 ČESKÝ ZNAKOVÝ JAZYK

Představu o možné frekvenční distribuci typů znaků v ČZJ poskytují již výše zmíněné bakalářské práce dvou studentek oboru ČNES.<sup>31</sup> Klabanová (2012), zkoumajíc zastoupení dvou hlavních typů znaků (jednoručních vs. dvouručních), dospěla k následujícímu zjištění (Tab. 19):<sup>32</sup>

TYP ZNAKU	PROCENTUÁLNÍ ZASTOUPENÍ
JEDNORUČNÍ	56,6 %
DVOURUČNÍ	43,4 %

Tab. 19 Frekvence typů znaků v ČZJ (KLABANOVÁ, 2012, s. 61)

<sup>28</sup> „Note that we have disregarded signs made in the space in front of the signer’s body because their location specifications are less fixed.“ (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007, s. 103).

<sup>29</sup> Oblast hlavy zahrnuje i oblast krku. Do oblasti trupu autoři započítávají i oblast paží.

<sup>30</sup> Do dvouručních znaků autoři opět nezahrnují znaky dvouruční asymetrické.

<sup>31</sup> Obor Čeština v komunikaci neslyšících.

<sup>32</sup> Klabanová (2012) řeší problematiku zařazení složených znaků (skládajících se z více znaků) rozbořen těchto znaků na jednotlivé znaky, z nichž se skládají. U složených znaků jsou tedy do analýzy zařazeny dílčí složky znaku a každá složka je klasifikována individuálně.

Lišková (2013) ve své bakalářské práci uvádí frekvenci typů znaků nikoli souhrnně za všechna data ze čtyř slovníků, ale uvádí výsledky analýzy pro každý jednotlivý slovník zvlášť. Údaje ze všech čtyř analýz jsem sečetla a zanesla do následující tabulky (Tab. 20).<sup>33</sup>

TYP ZNAKU	SYMETRIE	POČET AKTIVNÍCH RUKOU	PROCENTUÁLNÍ ZASTOUPENÍ
ZNAK JEDNORUČNÍ	-	-	28,6 %
ZNAK DVOURUČNÍ	SYMETRICKÝ	DVĚ RUCHE V POHYBU	43,2 %
		JEDNA RUKA V POHYBU	8,6 %
	ASYMETRICKÝ	JEDNA RUKA V POHYBU	19,6 %

Tab. 20 Frekvence typů znaků v ČZJ (LIŠKOVÁ, 2013)

Klabanová (2012) ve své práci zanalyzovala i frekvenci umístění znaků (viz Tab. 21) a následně frekvenci typů znaků vzhledem k tomuto umístění (viz Tab. 22).

MÍSTO ARTIKULACE	POČET ZNAKŮ
HLAVA	40,6 %
TRUP	59,4 %

Tab. 21 Frekvence znaků dle místa artikulace v ČZJ (KLABANOVÁ, 20012, s. 72)

MÍSTO ARTIKULACE	JEDNORUČNÍ ZNAKY	DVOURUČNÍ ZNAKY
HLAVA	93 %	7 %
TRUP	31,7 %	68,3 %

Tab. 22 Frekvence typů znaků vzhledem k místu artikulace v ČZJ (KLABANOVÁ, 2012, s. 73)

#### 2.4.2.5 SROVNÁNÍ FREKVENCE TYPŮ ZNAKŮ ZE VŠECH VYBRANÝCH ZNAKOVÝCH JAZYKŮ

Následující souhrnná tabulka uvádí výsledky typů znaků čtyř znakových jazyků (Tab. 23).<sup>34</sup> Souhrnné výsledky ukazují, že ve všech čtyřech znakových jazycích mají vyšší zastoupení znaky dvouruční. Nesmíme ovšem opomenout fakt, že každý z autorů pracoval při analýze s jinak obsáhlým vzorkem a v některých analýzách nejsou zahrnuty dvouruční znaky komplexně.

<sup>33</sup> Od klasifikace užití v této bakalářské práci se dělení znaků u Liškové odlišuje v jednom ohledu: složené znaky zařazuje Lišková do zvláštní skupiny. Vzhledem k tomu, že (na rozdíl od přístupu Klabanové) nelze zjistit, zda znaky tvořící složeniny, jsou znaky jednoruční, nebo dvouruční, nejsou zahrnuty v této tabulce.

<sup>34</sup> **Zdroje frekvenčního zastoupení:** ASL (KLIMA, BELLUGI, 1975), BSL (KYLE, WOLL, 1985), Auslan (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007), ČZJ 1 (KLABANOVÁ, 2012) a ČZJ 2 (LIŠKOVÁ, 2013).

ZNAKOVÝ JAZYK	JEDNORUČNÍ ZNAKY	DVOURUČNÍ ZNAKY
ASL	40 %	60 %
BSL	31 %	69 %
AUSLAN	47 %	53 %
ČZJ 1	43,4 %	56,6 %
ČZJ 2	28,6 %	71,4 %

Tab. 23 Srovnání frekvenčního zastoupení typů znaků ze čtyř zemí

Výsledky zahraničních výzkumů věnovaných místu artikulace naznačují preferenci artikulace znaků v oblasti s vizuálně vyšší ostroostí, zatímco výsledek Klabanové (2012) v ČZJ naznačuje tendenci opačnou (viz Tab. 24).<sup>35</sup>

ZNAKOVÝ JAZYK	HLAVA	TRUP
ASL	76,7 %	23,3 %
AUSLAN	76,8 %	23,2 %
ČZJ	40,6 %	59,4 %

Tab. 24 Srovnání frekvenčního zastoupení míst artikulace ve vybraných znakových jazycích

Domnívám se také, že tyto závěry mohou být zkresleny terminologickou nepřesností, protože něco jiného je centrum znakovacího prostoru a něco jiného rozdělení místa artikulace na oblast hlavy a trupu. Do centra znakovacího prostoru spadá i oblast hrudi, kde se mnoho znaků artikuluje. Při tom tato oblast je považována za součást oblasti trupu, tedy místo s nižší vizuální ostroostí.

V níže uvedené tabulce porovnávám výsledky analýz zabývajících se frekvenční distribucí míst artikulace u jednoručních a dvouručních znaků ze dvou znakových jazyků, auslan a ČZJ (viz Tab. 25).<sup>36</sup> Oba výsledky ukazují shodnou tendenci umisťovat znaky jednoruční do oblasti hlavy a dvouruční do oblasti trupu. Tyto výsledky podporují Battisonovu tezi o posilování artikulace v oblastech s nižší vizuální ostroostí.

<sup>35</sup> **Zdroje frekvenčního zastoupení:** ASL (BATTISON, 1978), Auslan (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007) a ČZJ (KLABANOVÁ, 2012).

<sup>36</sup> **Zdroje frekvenčního zastoupení:** Auslan (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007) a ČZJ (KLABANOVÁ, 2012).



ZNAKOVÝ JAZYK	MÍSTO ARTIKULACE	JEDNORUČNÍ ZNAKY	DVOURUČNÍ ZNAKY
AUSLAN	HLAVA	78 %	22 %
ČZJ		93 %	7 %
AUSLAN	TRUP	30,5 %	69,5 %
ČZJ		31,7 %	68,3 %

*Tab. 25 Srovnání frekvence typů znaků vzhledem k místu artikulace ve vybraných znakových jazycích*

### 3 METODIKA VLASTNÍHO VÝZKUMU

#### 3.1 MATERIÁL

Analýzovaný videomateriál tvoří celkem 12 projevů českého znakového jazyka, které pocházejí od 12 neslyšících (viz příložené DVD).<sup>37</sup> Vzorek sice není reprezentativní, ani z hlediska typů textů, ani z hlediska skladby respondentů, přesto zahrnuje široké rozpětí. Jsou zahrnuty projevy, v nichž se uplatňují různé objektivní faktory (projevy veřejné versus soukromé, připravené versus nepřipravené, monologické versus dialogické),<sup>38</sup> texty různé povahy (vyprávění, pozvánka, televizní zprávy, rozhovor aj.) jejichž mluvčí mají rozličnou charakteristiku (mluvčí liší se pohlavím, věkem, vzděláním, krajem původu, primárním osvojeným jazykem). Podrobnější údaje o skladbě vzorku mluvčích a textů jsou zachyceny v Tab. 26.

VIDEO	RESPONDENTI					TEXT	VZNIK VIDEA
	POHLAVÍ	VĚK	KRAJ PŮVODU	VZDĚLÁNÍ	RODIČE	TYP PROJEVU	
1	M	24	PARDUBICKÝ	NEDOK. VŠ	SLYŠÍCÍ	MONOLOGICKÝ, VYPRÁVĚNÍ	2010
2	Ž	23	PRAHA	VŠ	SLYŠÍCÍ	MONOLOGICKÝ, VYPRÁVĚNÍ	2010
3	M	24	VÝCHODNÍ RUSKO	SŠ	NESLYŠÍCÍ	MONOLOGICKÝ, PŘEVYPRÁVĚNÍ DÍLA	2010
4	M	27	PLZEŇSKÝ	VŠ	SLYŠÍCÍ	VEŘEJNÝ, SDĚLENÍ NÁZORU	2009
5	Ž	33	OLOMOUCKÝ	BC	NESLYŠÍCÍ	MONOLOGICKÝ, VYPRÁVĚNÍ	2009
6	Ž	25	JIHOMORAVSKÝ	BC	SLYŠÍCÍ	VEŘEJNÝ, MONOLOGICKÝ, TELEVIZNÍ ZPRÁVY	2010
7	Ž	32	OLOMOUCKÝ	BC	NESLYŠÍCÍ	VEŘEJNÝ, MONOLOGICKÝ	2011
8	M	33	PRAHA	VŠ	SLYŠÍCÍ	VEŘEJNÝ, MONOLOGICKÝ, POZVÁNKA	2011
9	M	64	PRAHA	SOU	SLYŠÍCÍ	DIALOGICKÝ, ROZHOVOR	2010
10	Ž	30	PRAHA	VŠ	NESLYŠÍCÍ	VEŘEJNÝ, MONOLOGICKÝ	2010
11	Ž	65+	PRAHA	SOU	SLYŠÍCÍ	DIALOGICKÝ, VZPOMÍNKY	2012
12	Ž	30	PRAHA	VŠ	NESLYŠÍCÍ	MONOLOGICKÝ, POHÁDKA	2009

Tab. 26 Údaje o respondentech a o textech

#### 3.2 ZPRACOVÁNÍ DAT

Z celkového počtu videonahrávek jsem vyexcerpovala 5081 znaků. Tyto znaky jsem zaznamenávala formou českých glos<sup>39</sup> do tabulky a dále popsala z hlediska následujících rysů: typ znaku, tvar dominantní ruky, tvar nedominantní ruky, počet aktivních rukou, symetrie, místo artikulace, poznámka a simultánnost (viz ukázkou na str. 32).

<sup>37</sup> Videonahrávky projevů českého znakového jazyka pocházejí z databáze využívané v rámci předmětu Fonetika a fonologie znakového jazyka vedeného PhDr. Klárou Richterovou. V tomto případě se konkrétně jedná o projevy shromážděné studenty, kteří se na úvodních videosekvencích zkusili analyzovat tvary ruky. Nastřádaly se tak velmi různorodé videonahrávky s širokým spektrem jak mluvčích, tak typů projevů.

<sup>38</sup> U dialogických projevů se jedná o rozhovor, kde je analyzován pouze jeden mluvčí, zpravidla ten, který je dotazován.

<sup>39</sup> Překlad do českého jazyka byl zkontrolován a zkonzultován s roditelým mluvčím znakového jazyka.

V případech, kdy se v hesláři vyskytly znaky mající stejný význam, ale jinou formu, uvedla jsem tyto znaky pod stejnou glosou, ale odlišuji je číslem, například PRÁCE 1, PRÁCE 2. Naopak v případech, kdy se jedná o jednu formu, která má různé významy, uvádím příslušnou glosu s jiným významem v kulaté závorce například KONTAKT (PROPOJIT).

Ve sloupci TYP ZNAKU zaznamenávám, zda se jedná o znak jednoruční (J), nebo dvouruční (D).

Ve sloupcích TVAR DOMINANTNÍ RUKY a TVAR NEDOMINANTNÍ RUKY<sup>40</sup> jsou uvedeny příslušné tvary ruky podle repertoáru tvarů ruky pro český znakový jazyk, převzaté z modifikované verze *Notačního systému pro český znakový jazyk* (viz kapitolu 2.4.1.6).

Původně vytvořený font pro zápis tvarů ruky jsem pro snazší práci s velkým objemem dat v excelových tabulkách upravila do kombinace písmene a čísla, například pro tvar ruky  $\overset{\text{B}}{\text{B}}$  používám zápis B6, pro tvar ruky  $\overset{\text{G}}{\text{G}}$  zápis G2, pro tvar ruky  $\overset{\text{O}}{\text{O}}$  zápis O2 (viz Přílohu 6).<sup>41</sup>

V případech, kdy ruka mění tvar během artikulace znaku, je zápis následující: A2 > B2 (znaménko > znamená nejprve tvar A2 a potom tvar B2). Pokud je ruka účastnící se artikulace v uvolněné, přirozené pozici, je velmi obtížné určit její užitý tvar, označuji jej jednotně  $\overset{\text{B}}{\text{B}}$  (B9), ten mu je ztvárněním nejbližší.

V třetím sloupci, nazvaném POČET AKTIVNÍCH RUKOU, uvádím počet pohybujících se rukou u dvouručních znaků (buď 1, nebo 2), tedy informaci, na základě které lze poměrně jednoznačně rozlišit znaky s oběma rukama v pohybu a znaky s jednou aktivní a jednou pasivní rukou (sloupec pro dominantní ruku uvádí tvar aktivní ruky, sloupec pro nedominantní ruku tvar ruky pasivní).

Následující sloupec SYMETRIE zaznamenává shodu či neshodu tvarů ruky u dvouručních znaků, písmenem „A“ pro shodu a písmenem „N“ pro neshodu. Díky této informaci lze snadno identifikovat znaky symetrické a asymetrické.

Ve sloupci MÍSTO ARTIKULACE uvádím, zda je znak artikulován v oblasti HLAVY, TRUPU, PAŽE, RUKY (viz Obr. 5, s. 10). Ve sporných případech, například pohybuje-li se každá ruka na jiném z výše uvedených míst, uvádím zápis v následující formě:

HLAVA/TRUP. Pokud během artikulace jednoho znaku dochází ke změně místa artikulace,

---

<sup>40</sup> Pro zjednodušení volím obecné termíny dominantní/nedominantní ruka, protože tyto dva sloupce jsou společné jak pro znaky jednoruční, tak pro znaky dvouruční. V případě dvouručních znaků je tedy i tak zřejmé, která ruka vykonává pohyb – je aktivní a která ruka pasivní.

<sup>41</sup> V textu této práce uvádím pro všechny tvary ruky font původní.

jsou uvedena obě tato místa, například HLAVA > TRUP (znaménko > znamená nejprve HLAVA potom TRUP), například znak PLZEŇ v ukázce na str. 32.

Šestý sloupec POZNÁMKA dává prostor pro specifikaci daného znaku v případě nějaké jeho zvláštní povahy. Text v poznámce povětšinou upozorňuje na kontext, ve kterém se problematicky zařaditelné znaky nacházely. Jedná se například o složené znaky, číslovky, opakované znaky, znaky užívající prstovou abecedu apod., o vlastních způsobech řešení těchto situací se věnují podrobněji v následující kapitole (3.3).

Předposlední sloupec SIMULTÁNNOST umožňuje zachytit ty případy, kdy některý znak přetrvává při artikulaci následujícího znaku nebo znaků. V těchto případech dochází k tzv. manuálním simultánním konstrukcím.<sup>42</sup> Jak uvádí Motejzíkova (2007, s. 24-28) podle Millera (1994)<sup>43</sup> tento typ konstrukcí, v nichž jedna ruka drží v prostoru bez pohybu tvar jednoho znaku, zatímco druhá ruka simultánně produkuje jiné znaky, se objevuje v jazyce mnohem častěji než plně simultánní konstrukce, v níž obě ruce artikulují odlišný znak. Mezi tyto konstrukce prvního typu patří podle Millera konstrukce, které využívají například deiktický tvar ruky „D“,<sup>44</sup> klasifikátorové tvary ruky<sup>45</sup> či užití číslovek při enumeraci.<sup>46</sup> Tyto prostředky jsou v rámci simultánní konstrukce artikulovány méně aktivní rukou a jsou drženy bez pohybu v prostoru po určitou dobu promluvy. Zatímco jsou znaky takto drženy v prostoru, druhá ruka simultánně artikuluje znaky, které jsou s nimi ve významovém vztahu.<sup>47</sup>

Výše popsané případy znázorňuji (ve sloupci simultánnost) zejména proto, že v tomto typu konstrukcí může docházet k modifikaci citátové formy znaku z hlediska počtu artikulujících

<sup>42</sup> „Existují i nemanuální simultánní konstrukce. Především se jedná o vyjádření gramatických významů. Výrazy obličejce, které se využívají pro lingvistické účely, mají jasný začátek a konec a jsou spojeny se specifickými (jasně určenými) částmi výpovědi. Tyto aktivity obličejce mohou vyjadřovat specifické struktury (tázací věty, podmínkové věty, zápor apod.)“ (MOTEJZÍKOVÁ, 2007, s. 11-12).

<sup>43</sup> MILLER, 1994. In: Battison, 1978, s. 22.

<sup>44</sup> Deiktické prostředky „[...] slouží k tomu, abychom jazykové vyjádření dokázali vztáhnout k nějakému objektu (objektům), k nějakému faktu, k situaci, ke kontextu. Deixi je možno vést směrem k osobám, k času nebo k místu; ve všech případech je přítom jejím východiskem mluvící nebo znakovající osoba a její zakotvení v prostoru a čase.“ (MACUROVÁ, BÍMOVÁ, 2001, s. 285).

<sup>45</sup> „Z hlediska obsahu a funkce je klasifikátor označován za jazykový prostředek (vybraný tvar ruky), který zastupuje určitý objekt (osobu, zvíře či věc) a zařazuje ho do skupiny objektů, které sdílejí stejné vlastnosti. Klasifikátorové tvary ruky odkazují k vlastnostem referenta a pohyb, kterým je znak artikulován, vyjadřuje pohyb klasifikovaného předmětu nebo jeho umístění v prostoru. Jinými slovy, klasifikátorový tvar ruky je včleněn do znaku vyjadřujícího děj, a tím je umožněno, aby byl objekt, který tvar ruky zastupuje, artikulován ve stejnou dobu jako děj, který objekt vyvíjí, nebo je jím zasahován.“ (MOTEJZÍKOVÁ, 2007, s. 40).

<sup>46</sup> „Tzv. enumerace je situace, kdy mluvčí jednou rukou (nedominantní) artikuluje jednotlivé číslovky (význam: za první, za druhé, za třetí...) a drží je bez pohybu v prostoru celou dobu, kdy druhá, dominantní, ruka artikuluje příslušné sdělení, vztahující se k bodu 1 (za první), 2 (za druhé). Oproti tzv. odkazování, kdy plnovýznamový znak artikuluje pouze jedna ruka, druhá pak pouze odkazuje na nositele tohoto znaku, se jedná o situace, kdy každá ruka nese samostatný význam.“ (MOTEJZÍKOVÁ, 2007, s. 27).

<sup>47</sup> Více o simultánnosti ve znakových jazycích se věnuje práce např. VERMEERBERGEN, 2007.

rukou. Citátový dvouruční znak může mít podobu znaku jednoručního a naopak při artikulaci znaků, které jsou v citátové podobě jednoruční, se mohou pohybovat obě ruce. Glosa pro daný znak přetrvávající přes více následujících glos je uvedena v tomto sloupci opakovaně po dobu své artikulace takto: /*GLOSA*/, například znak NOVINY (viz ukázka na str. 32) je v tomto sloupci uveden formou /*NOVINY*/ třikrát proto, že nedominantní ruka drží v prostoru bez pohybu tvar ruky dále po artikulaci znaku NOVINY, zatímco druhá ruka simultánně produkuje následné znaky TAM a UVÉST. Tvar ruky tohoto „drženého znaku“ zaznamenávám ve sloupci pro tvar nedominantní ruky opět třikrát a pro lepší přehlednost je zaznamenán stejnou formou jako glosy ve sloupci simultánnost: /*B2*/. Všechny tyto znaky NOVINY, TAM, UVÉST jsou zaznamenány jako znaky dvouruční. Informaci, zda je znak v citátové podobě jednoruční, nebo dvouruční, uvádím v poznámce.

Od simultánních konstrukcí odlišuji případy koartikulace běžné v proudu řeči, tj. kdy nedominantní ruka z dvouručního znaku přetrvává i do následujícího znaku jednoručního nebo, kdy se objevuje v jednoručním znaku, který bezprostředně předchází znaku dvouručnímu. Tyto „pozůstalé“ anebo „připravené“ tvary ruky nejsou na rozdíl od simultánních konstrukcí nositelem žádného významu.

Poslední sloupec INDICIE znamená kód konkrétní glosy s informací o čísle videonahrávky a řádek v příslušné excelové tabulce, kde se glosa nachází (excelové tabulky jsou součástí příloženého DVD).<sup>48</sup> Například kód 4V35 znamená, že se glosa nachází ve čtvrté videonahrávce na třicátém pátém řádku příslušné excelové tabulky.

---

<sup>48</sup> Jeden ze dvou souborů na příloženém DVD zahrnuje jednotlivé tabulky 1-12 (každé videonahrávce odpovídá příslušná excelová tabulka), ty obsahují seznamy jednotlivých glos v pořadí tak, jak jdou v projevech po sobě (tyto tabulky jsou v tištěné formě uvedeny i v příloze 7). Druhý soubor na DVD obsahuje souhrnná data už jen v jedné tabulce, která zahrnuje veškeré zaznamenané glosy a právě díky indiciím lze snadno dohledat, z jaké videonahrávky glosa pochází a na kterém řádku příslušné tabulky z prvního souboru se vyskytuje.

ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINATNÍ RUKY	TVAR NEDOMINATNÍ RUKY	POČET AKT.RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOT	INDICIE
ČESKÝ	J	B2				HLAVA			7V2
TELEVIZE	D	52	52	2	A	TRUP			7V3
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V4
PŘINĚST	D	B2	B2	2	A	TRUP			7V5
POSKYTNOUT	D	B8	B2	1	N	RUKA			7V6
NESLYČÍCÍ	J	P1				HLAVA			7V7
ZPRÁVY	D	B8	B2	1	N	RUKA			7V8
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP			7V9
DOBŘÝ	J	O2				TRUP			7V10
VEČER 1	J	D1				HLAVA			7V11
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V12
HOSPODÁŘSKÝ	J	52 > A2				TRUP			7V13
NOVINY	D	A2	B2	1	N	RUKA		/NOVINY/	7V14
TAM	D	D4	/B2/	1	N	RUKA	Jednoruční znak	/NOVINY/	7V15
UVĚST	D	B4	/B2/	1	N	RUKA	Dvouruční znak	/NOVINY/	7V16
VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP			7V17
MUŽ	J	B1				HLAVA			7V18
OSOBA	J	D7				TRUP			7V19
JMÉNO	J	A2				HLAVA			7V20
MARTIN							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [M]		7V21
R-O-M-A-N							Prstová abeceda [R-O-M-A-N]		7V22
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			7V23
OSOBA	J	D7				TRUP			7V24
MINULOST	J	B2				HLAVA			7V25
GENERÁLNÍ	J	51				TRUP			7V26
ŘEDITEL	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V27
JEHO 1	J	B2				TRUP			7V28
Č-E-Z							Prstová abeceda [Č-E-Z]		7V29
ON 1	J	D1				TRUP			7V30
MINULOST	J	B2				HLAVA			7V31
DŘÍVE	J	B2				HLAVA			7V32
PRÁCE 2 (DĚLAT 2)	D	A3	A3	2	A	TRUP			7V33
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP			7V34
MANAŽER	D	A4	A4	2	A	TRUP			7V35
TAM	J	D1				TRUP			7V36
PLZEŇ	J	D7				HLAVA > TRUP			7V37
FIRMA	D	D7	D7	2	A	TRUP			7V38
ŠKODA	D	A2	A2	1	A	TRUP			7V39
TO	J	D4				TRUP			7V40
MINULOST	J	51				HLAVA			7V41
TO	J	D4				TRUP			7V42
FIRMA	D	D7	D7	2	A	TRUP			7V43
PRODAT	D	D1	D1	1	A	RUKA			7V44
KOUPIT 3	J	A4 > 53				TRUP			7V45
PŘEVZÍT	J	53 > A4				TRUP			7V46
FIRMA	D	D7	D7	2	A	TRUP			7V47
JMÉNO	J	A2				HLAVA			7V48

*Ukázka způsobu zápisu dat z analýzy*

### 3.3 ANALÝZA MATERIÁLU, ŘEŠENÍ PROBLEMATICKÝCH PŘÍPADŮ

Při klasifikaci znaků jako jednoruční, nebo dvouruční tvořily jistou problematickou část mé analýzy znaky složené. Tyto znaky bývají chápány jako samostatná významová jednotka, nicméně formálně se skládají z více znaků. Je zřejmé, že v těchto případech nelze aplikovat kritérium jednoručních a dvouručních znaků na celou tuto významovou jednotku.<sup>49</sup> Proto zaznamenávám jejich glosu jiným způsobem a příkládám o tom zmínku v poznámce. Glosa složeného znaku vypadá takto: KVĚTEN [KVĚT^JARO] (značka ^ znamená KVĚTEN a zároveň JARO). Glosou tedy zaznamenávám význam celé složeniny a v hranaté závorce významy jednotlivých složek znaku.

V průběhu analýzy jsem také řešila, jak postupovat v případě zápisu složených číslovek. Záznam těchto znaků řeším obdobným způsobem jako v případech složených znaků. Není mi známo, zda lze považovat i číslovky za znaky složené, přesto pro lepší orientaci v tabulce uvádím vždy zmínku jak o číslovce tak, i případné složenině. Pro číslovku vypadá glosa takto: 167 [100^60^7].

Další specifickou skupinu znaků představují znaky ovlivněné mluveným jazykem, tedy znaky užívající prstovou abecedu (v českém prostředí zpravidla dvouruční) a znaky inicializované. Macurová a Nováková (2008, s. 281-284) uvádějí, že prstová abeceda v českém znakovém jazyce slouží mimo jiné pro hláskování cizích slov, jmen a příjmení, názvů organizací, obecně známých názvů uměleckých děl, fyzikálních jednotek, počítačových zkratk apod. Výraz může být vyhláskovaný celý, použita zkratka, nebo mít inicializovanou formu. Znaky inicializované jsou takové znaky, kde tvar ruky odpovídá nějakému písmenu slova (obvykle písmenu prvnímu). Zřídka se také objevují složeniny kombinující znak a hláskovaný výraz. Využití prstové abecedy je znakovému jazyku do jisté míry vlastní, přesto nelze opomenout, že užití tvary vycházejí z mluveného jazyka, proto vyhláskované výrazy nebo inicializované znaky v tabulkách uvádím, ale užití tvary do frekvenčních analýz nezahrnuji. Znak vyhláskovaný prstovou abecedou je v tabulce znázorněn takto: R-O-M-A-N, znak inicializovaný takto: MARTIN (viz ukázkou na str. 32). Zároveň o těchto znacích informuji v poznámce.

---

<sup>49</sup> U složených znaků dochází k mnoha fonetickým změnám, jak uvádí KLIMA, BELLUGI (1979, s. 216-221), jde především o redukci prvního znaku a ztrátu jeho opakovaného pohybu, asimilaci tvarů rukou, rychlejší přechod mezi znaky a anticipaci pasivní ruky. Pro svou charakteristiku v těchto ohledech jsou typem znaků ojedinělým.

Jsou-li vlastní jména osob vyjadřována znaky, jejichž tvar ruky není odvozen z mluveného jazyka, zpravidla se jedná o tzv. deskriptivní jmenné znaky vytvořené na základě typického (fyzického nebo povahového) rysu svého nositele,<sup>50</sup> tyto znaky do frekvenční analýzy zahrnuji a v poznámce zmiňuji, že jde o vlastní jméno osoby. V rámci analýzy jsem ovšem narazila na jeden sporný případ. Jedná se o znak ve významu „webové stránky“, který je sice artikulován pomocí prstové abecedy (třikrát zopakovaným „W“), nicméně si dovoluji tvrdit, že daný znak vznikl na základě podoby, jak se webové stránky kódují, konkrétně jakým kódem začínají. Proto tento znak považuji za plnohodnotný znak slovní zásoby znakového jazyka a do frekvenčních analýz jej zahrnuji.

Dalším specifickým problémem je zvláštní varianta odkazování (viz kapitolu 3.2) pomocí tvaru ruky **Ÿ**. Tučková (2013, s. 19-21) přisuzuje tomuto tvaru ruky zřetelnou indexikální povahu, neboť se v ČZJ používá v takových výpovědích, kde je potřeba prosté sloveso spojit s referentem, je tedy užíván při vyjadřování argumentů prostých sloves. Na rozdíl od tvaru ruky **D** může být produkován pouze lineárně (předcházející jiným znakům/následující po jiných znacích) a je artikulován téměř vždy aktivní rukou.<sup>51</sup> Při užití tvaru ruky **Ÿ** pro odkazování (ve významu „mě“, „tebe“, „toho“, „onoho“, „oněch“, „těch“ apod.) uvádím glosy JÁ, TY, ON, ONI, TO vždy s číslem „2“. Při užití tvaru ruky **D** jsou tyto glosy spojeny s číslem „1“. Dalším typem tvaru ruky s indexikální povahou je tvar ruky **B**, který je totožný s tvarem ruky pro přivlastňovací zájmena, nicméně také vystupuje pro vyjádření výše zmíněných glos, proto ho uvádím ve spojení s číslem „3“.

Vyjádřit mnohost v českém znakovém jazyce lze podle Macurové a Petříčkové (2004, s. 112) několika způsoby, a to užitím neurčitého nebo určitého kvantifikátoru (například výrazem moc/málo nebo číslovkou), přidáním klasifikátoru nebo specifikátoru tvaru a velikosti (charakteristikou umístění nebo uspořádání určitých objektů), nebo reduplikací znaku. V případech klasifikátorů a specifikátorů jednotně v glose uvádím jejich konkrétní specifikaci pomocí slova *umístění*, např. UMÍSTĚNÍ-DEŠTNÍKŮ. Je-li mnohost vyjádřena opakování znaku, uvádím pouze jednu glosu, tzn. příslušný znak, resp. jeho rysy, vždy započítávám pouze jednou, a to vzhledem k tomu, že reduplikací je vyjádřen význam gramatický, nikoli

---

<sup>50</sup> Srov. MACUROVÁ, NOVÁKOVÁ, 2008, s. 283.

<sup>51</sup> V ČZJ existují čtyři základní typy sloves, které Macurová a Bímová (2001, s. 290-294) charakterizují jako **slovesa shodová**, která dokáží změnou svého tvaru vyjádřit gramatické významy osoby a čísla subjektu; **slovesa prostorová**, která se proměňují v kontextu a podávají tak informaci o umístění děje nebo stavu, o pohybu objektu a často vyjadřují i prostředek; **slovesa vyjadřující reciprocitu**. Posledním typem sloves jsou **slovesa prostá**, která se pro vyjádření osoby a čísla neproměňují, existují pouze v citátové podobě a právě u těchto sloves je třeba jejich argumenty vyjádřit lexikálně.



lexikální. Při překladu do češtiny se na tuto skutečnost snažím upozornit formou nedokonavého slovesa, nebo množného čísla. Informace o reduplikaci znaku zmiňuji rovněž v poznámce.

Přirozené pohyby rukou, které nenesou žádný význam a jsou užívány v přechodové fázi mezi jednotlivými znaky, neberu ve své analýze v potaz. Co však naopak do své analýzy zahrnuji, jsou pohyby a pozice srovnatelné s tzv. vycpávkovými/parazitními slovy, jako „no“, „hm“, „teda“, „jakoby“, „prostě“ apod. Jejich překlad je však třeba pouze mým odhadem.

V souboru excerpovaných dat se také vyskytly znaky porušující Battisonovy podmínky symetrie a dominance (viz kapitolu 2.3). Celkem jsem zaznamenala 70 dvouručních znaků, v nichž každá ruka má jiný tvar a zároveň jsou obě ruce v pohybu (podrobněji viz kapitolu 4.3.1).

#### 4 FREKVENCE TVARŮ RUKY A TYPŮ ZNAKŮ

Analyzovaná data obsahovala celkem 4966 znaků/tokenů – z toho 81 znaků tvořených prstovou abecedou (z toho 54 znaků inicializovaných), jeden znak artikulovaný pouze orálním komponentem<sup>52</sup> a jeden přehmat (nechtěně artikulovaný znak). Tyto znaky (celkem 83) jsou při frekvenčním zpracování ponechány stranou.

Z **4883** (4966 bez 83) znaků/tokenů, které jsou základem analýzy, je 4779 znaků jednoduchých a 104 znaků složených (95 znaků tvořených dvěma členy, 7 znaků tvořených třemi členy a 2 znaky čtyř-členné). Pokud bychom započítávali složky složených znaků zvlášť jako samostatné jednotky, například kvůli ne vždy zcela identifikovatelné hranici mezi (ustálenou) kolokací, tj. spojením znaků, a znaky složenými, zahrnují zkoumaná data celkem 4994 „znaků“. Číslovek jsem zaznamenala 239, z nichž 82 bylo artikulováno formou složeniny. Jev reduplikace znaku (vždy celého znaku) se vyskytl u 128 znaků.

Z repertoáru tvarů ruky stanovených pro ČZJ se několik tvarů ruky nevyskytlo vůbec. Přisuzuji to omezenému množství dat, se kterými pracuji, a nepříliš časté frekvenci těchto tvarů v rámci ČZJ vůbec. Mezi tyto tvary patří:  $\tau A$ ,  $C_1$ ,  $P_M$ ,  $I$ ,  $DY$ .<sup>53</sup>

V následujících kapitolách budou představeny tyto analýzy:

- Souhrnná frekvence tvarů ruky
- Frekvence tvarů aktivní a pasivní ruky
- Frekvence tvarů ruky vzhledem k jejich umístění

Vzhledem k tomu, že v projevech českých neslyšících jsou velmi hojně užívány simultánní konstrukce a, jak již bylo uvedeno výše (srov. kapitolu 3.2), v tomto typu konstrukcí může docházet k modifikaci citátové formy znaku z hlediska počtu artikulujících rukou, uvádím u některých sledovaných jevů dvojí frekvenční zastoupení, tedy dva způsoby interpretace simultánních konstrukcí. Jeden způsob zaznamenává znaky v simultánních konstrukcích jako dvouruční, protože jsou zúčastněny obě ruce, a tvar ruky přetrvávající je započítán tolikrát, kolikrát je součástí jiného znaku. Oproti tomu druhý způsob vyděluje složky, které se toho zúčastní, tedy zaznamenává typ znaku tak, jako by byl v citátové formě bez přítomnosti simultánní konstrukce a tvar nedominantní ruky je započítán pouze jednou. První způsob je naznačen zkratkou SK, druhý způsob zkratkou SK Ø.

<sup>52</sup> Pouze orálním komponentem bylo artikulováno vlastní jméno osoby ANNA RÝVOVÁ.

<sup>53</sup> Z těchto tvarů měly nulový výskyt ve frekvenční analýze Liškové (2013) tvary  $\tau A$ ,  $P_M$ ,  $DY$ . Lze se domnívat, že se jedná o tvary, které obecně mají v ČZJ pouze velmi okrajové zastoupení.

## 4.1 VÝSLEDKY ANALÝZY TVARŮ RUKY

### 4.1.1 SOUHRNNÁ FREKVENCE TVARŮ RUKY

Analyzovaný vzorek 4883 znaků, respektive 4994 zohledníme-li jednotlivé složky složenin, obsahoval 8353 tvarů ruky. Tabulka 27 zachycuje souhrnnou frekvenční distribuci tvarů ruky způsobem interpretace simultánních konstrukcí SK, tabulka 28 souhrnné zastoupení tvarů ruky způsobem SK Ø. Jednotlivé tvary jsou řazeny podle četnosti výskytu, uvedeno je také jejich procentuální zastoupení. K některým nejfrekventovanějším tvarům ruky uvádím v poznámce nejčastější lexémy, ve kterých se příslušný tvar vyskytl a celkový počet těchto výskytů v závorce.

Jak je zřejmé z níže uvedených tabulek, bez ohledu na uplatněný způsob analýzy simultánních konstrukcí jsou nejfrekventovanějšími tvary ruky tvary  $B_0$  s 1425, resp. 1397 výskyty, a  $D$ , který se vyskytl v 1470, resp. 1319 případech.<sup>54</sup> Poměrně vysoké zastoupení má také tvar ruky 5 (658/645 výskytů).<sup>55</sup> Již s nižším zastoupením následují tvary  $\text{O}$  s 383 výskyty a  $\text{A}$  s 344 výskyty.<sup>56</sup> Procentuální zastoupení těchto prvních pěti tvarů rukou tvoří přes 50 % z celého analyzovaného vzorku.

Pokud jde o rozdíly ve výsledcích obou analýz zaznamenaných v tabulkách 27 a 28, odlišné pořadí tvarů ruky nacházíme až ve vzdálenějších pozicích ve sloupci. Konkrétně na pozici 7. a 8. se prohodily tvary ruky  $A_0$  a  $\bar{5}$ , tvar  $D_0$  klesl z 14. pozice na 16., na pozici 28. a 29. se prohodily tvary 4 a C a na 35. a 36. pozici  $B_1$  a  $\hat{P}$ . Tyto změny pořadí jsou pravděpodobně způsobeny právě tím, že tvary  $A_0$ ,  $D_0$ , 4 a  $B_1$  byly často užívány nedominantní rukou pro tvorbu simultánních konstrukcí k vyjádření enumerace, či k využití klasifikátoru.

---

<sup>54</sup> Nejčastějšími lexémy, ve kterých se tvar ruky  $B_0$  vyskytl, jsou: BUDOUCNOST (40), JEHO (36), ČESKÝ/ČESKO (35), MINULOST (34), UŽ (26), NO (21), MOJE/MŮJ (14), DÍTĚ (13), NE 1 (10) a PROTO (10); nejčastější lexémy s tvarem ruky  $D$ : TAM (104), TO (100), ON 1 (76), TAKÉ (41), JÁ (36), VIDĚT/VÍDAT (25), ONI 1 (23), ALE (22), SLYŠÍCÍ (22), a NEBO 1 (18).

<sup>55</sup> Nejfrekventovanější lexémy s tvarem ruky 5: MÍT/BÝT PŘÍTOMEN (37), MINULOST (26), BUDOUCNOST (18), UMÍSTĚNÍ (18), různé číslovky (18), NE (17), NO (17) a NEBO (10).

<sup>56</sup> Nejčastější lexémy, kde se vyskytl tvar  $\text{O}$ : CO (44), DOBRÝ/DOBŘE (17), DÍVKÁ (15), VĚC (12), INFORMACE (12), BÝT SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT LEVOU ZADNÍ (12) a JEDNODUCHÝ/JEDNOODUŠŠE (10); nejčastější lexémy, kde se vyskytl tvar ruky  $\text{A}$ : PRÁCE 1 (20), POSLAT (11) a PRODÁVAT (7).

TVARY RUKY	POČET TVARŮ	%
B <sub>o</sub>	1425	17
D	1410	16,9
5	658	7,9
∅	383	4,6
ₛA	344	4,1
P	286	3,4
A <sub>o</sub>	260	3,1
Ě	255	3,1
Ě	247	3
Ě <sub>o</sub>	238	2,8
Ď <sub>o</sub>	228	2,7
V	226	2,7
Ā	207	2,5
D <sub>o</sub>	202	2,4
Y	196	2,4
Ď	184	2,2
Ě	168	2
B	151	1,8
V <sub>o</sub>	151	1,8
Ě <sub>o</sub>	126	1,5
A	122	1,5
Y	117	1,4
Ď	95	1,1
Ů	84	1
Ě	81	1
Ď	70	0,8
Ě <sub>i</sub>	64	0,8
4	58	0,7
C	56	0,7
O	44	0,5
Ě <sub>i</sub>	31	0,4
Ů	31	0,4
Ď	29	0,4
ᵀĚ	26	0,3
B <sub>i</sub>	23	0,26
Ĥ	22	0,24
V <sub>o</sub>	13	0,15
C <sub>o</sub>	7	0,08
Ĥ	7	0,08
R	6	0,07
Ĥ	5	0,05
Ě	5	0,05
^Ď <sub>o</sub>	4	0,04
Ĥ	4	0,04
Ů	2	0,02
D <sub>o</sub>	2	0,02
ᵀA	0	0
C <sub>i</sub>	0	0
I	0	0
P <sub>M</sub>	0	0
D <sub>o</sub> Y	0	0
CELKEM	8353	100

Tab. 27 Souhrnné výsledky frekvenčního zastoupení tvarů ruky (způsob SK)

TVARY RUKY	POČET TVARŮ	%
B <sub>o</sub>	1397	17,2
D	1319	16,2
5	645	7,9
∅	383	4,7
ₛA	344	4,2
P	286	3,5
Ě	255	3,1
A <sub>o</sub>	251	3,1
Ě	244	3
Ě <sub>o</sub>	232	2,9
Ď <sub>o</sub>	228	2,8
V	226	2,8
Ā	207	2,5
Y	196	2,4
Ď	181	2,2
D <sub>o</sub>	177	2,2
Ě	165	2
B	150	1,8
V <sub>o</sub>	140	1,7
Ě <sub>o</sub>	126	1,6
A	120	1,5
Y	117	1,4
Ď	95	1,2
Ů	84	1
Ě	76	1
Ď	70	0,9
Ě <sub>i</sub>	61	0,8
C	52	0,6
4	50	0,6
O	44	0,5
Ě <sub>i</sub>	31	0,4
Ů	31	0,4
Ď	29	0,4
ᵀĚ	26	0,3
Ĥ	22	0,3
B <sub>i</sub>	18	0,2
V <sub>o</sub>	13	0,19
C <sub>o</sub>	7	0,09
Ĥ	7	0,09
R	6	0,07
Ĥ	5	0,06
Ě	5	0,06
^Ď <sub>o</sub>	4	0,05
Ĥ	4	0,05
Ů	2	0,02
D <sub>o</sub>	2	0,02
ᵀA	0	0
C <sub>i</sub>	0	0
I	0	0
P <sub>M</sub>	0	0
D <sub>o</sub> Y	0	0
CELKEM	8133	100

Tab. 28 Souhrnné výsledky frekvenčního zastoupení tvarů ruky (způsob SK Ø)

#### 4.1.2 FREKVENCE TVARŮ AKTIVNÍ A PASIVNÍ RUKY

V následujících tabulkách uvádím frekvenční zastoupení tvarů aktivní ruky (Tab. 29) a pasivní ruky (Tab. 30) ve dvouručních znacích, v nichž je jedna ruka aktivní a druhá pasivní (viz kapitolu 2.2). Simultánní konstrukce jsem do této analýzy pochopitelně vůbec nezahrnovala. Zanalyzovala jsem celkem 825 těchto dvouručních znaků, které obsahovaly 1755 tvarů. Největší zastoupení tvarů aktivní ruky měl tvar ruky **B<sub>o</sub>** a po něm následuje tvar ruky **D**.<sup>57</sup> Dalšími tvary s vyšší frekvencí jsou tvary **Ā** a **Ĕ<sub>o</sub>**.<sup>58</sup> S nižší frekvencí následují tvary **Ĥ**, **P** a **Ů**.<sup>59</sup> Těchto sedm tvarů ruky tvoří téměř 60 % všech vyskytujících se tvarů ve dvouručních znacích sledovaného typu. Pro pasivní ruku je nejčastějším tvarem opět **B<sub>o</sub>**, který sám tvoří přes 50 % vyskytujících se tvarů ruky.<sup>60</sup> Dalšími tvary s již nižší frekvencí jsou **ₛA**, **D**, **5**, **Ĕ**, **P** a **B**. Těchto šest tvarů tvoří společně přes 30 % ze všech tvarů.<sup>61</sup>

---

<sup>57</sup> Tvar aktivní ruky **B<sub>o</sub>** se vyskytuje nejčastěji v lexémech: UŽ (22), PROTO (10), POVĚST SE (9) a NAPŘÍKLAD (6); tvar ruky **D** v lexémech: PRODÁVAT (10), POUZE (8), OBJEDNAT (6) a v enumeraci, tj. ZA PRVÉ, ZA DRUHÉ, ZA TŘETÍ... (28)

<sup>58</sup> Tvar aktivní ruky **Ā** se vyskytuje nejčastěji v lexému TYP, celkem má tento lexém až 50 výskytů. Ostatní lexémy už mají mnohem méně výskytů, například VAŘIT (5) nebo ZNAMENAT (2). Nejčastější lexémy, v kterých se vyskytl tvar **Ĕ<sub>o</sub>**, jsou: TO JE (26), DÁLE 1 (7) a NE/POTŘEBOVAT (6),

<sup>59</sup> Tvar aktivní ruky **Ĥ** se vyskytuje nejčastěji v lexémech: UVĚST (4), PSÁT (3) a ŘÍCI 1 (3); tvar ruky **P** v lexémech: POTOM (10), KONEC 1 (7) a VĚTŠINOU (5); a tvar ruky **Ů** v lexémech: ZNAK/ZNAKOVÝ (19), VYSTOUPENÍ/VYSTOUPIT (10) a JÍT 1/CHODIT (6).

<sup>60</sup> Tvar pasivní ruky **B<sub>o</sub>** se vyskytl nejčastěji v lexémech: TYP (50), UŽ (22), ZNAK (20), DÁLE 1 (11), PLÁN (10), PROGRAM (10), PROTO (10) a VYSTOUPENÍ (10).

<sup>61</sup> Tvar pasivní ruky **ₛA** se vyskytl nejčastěji v lexémech: PRODÁVAT (7), OBJEDNAT (6) a POUZE (6); tvar **D** v lexémech: STÁT SE (6) a PRAXE (3); tvar pasivní ruky **5** se vyskytl především v různých číslovkách; tvar **Ĕ** hlavně v lexémech TO JE (26) a V RÁMCI NĚČEHO/ZAHRNOVAT (13); tvar pasivní ruky **P** nejčastěji v lexémech: POTOM (10), KONEC 1 (7) a VĚTŠINOU (5); a tvar ruky **B** nejčastěji v lexémech: OZNÁMIT (3) a POSKYTNOUT (3).

TVARY AKTIVNÍ RUKY	POČET	%
B <sub>o</sub>	140	15
D	132	14,3
Á	69	7,5
Ě <sub>o</sub>	63	6,8
Ě	43	4,7
P	42	4,5
Ů	40	4,3
D <sub>o</sub>	37	4
Š	35	3,8
Š̂	32	3,5
A <sub>o</sub>	30	3,2
Ě <sub>o</sub>	28	3
5	26	2,8
V	24	2,6
B	22	2,4
̣A	19	2,1
Ě <sub>1</sub>	15	1,6
A	13	1,4
Ď	13	1,4
Y	11	1,2
V <sub>o</sub>	11	1,2
Ď <sub>o</sub>	9	1
̣O	9	1
Ď	8	0,9
̣Ě	7	0,8
C	7	0,8
Ď	7	0,8
4	6	0,7
Ď	5	0,5
Ě <sub>1</sub>	4	0,4
O	4	0,4
Y	4	0,4
Ě	2	0,2
C <sub>o</sub>	2	0,2
Ě	2	0,2
Ě	2	0,2
B <sub>1</sub>	1	0,1
D <sub>o</sub> O	1	0,1
̣A	0	0
C <sub>1</sub>	0	0
̣Ď <sub>o</sub>	0	0
̣Y	0	0
I	0	0
Ě	0	0
Ě	0	0
Ě	0	0
Ě	0	0
Ě	0	0
Ě	0	0
P <sub>M</sub>	0	0
R	0	0
Ů	0	0
V <sub>o</sub>	0	0
D <sub>o</sub> Y	0	0
CELKEM	925	100

Tab. 29 Frekvenční zastoupení tvarů aktivní ruky ve dvouručních znacích s jednou akt. a pas. rukou

TVARY PASIVNÍ RUKY	POČET	%
B <sub>o</sub>	423	50,2
̣A	57	6,8
D	53	6,3
5	44	5,2
Ě	42	5
P	39	4,6
B	30	3,6
A <sub>o</sub>	18	2,1
A	14	1,7
Ě <sub>o</sub>	14	1,7
D <sub>o</sub>	13	1,5
Ě <sub>o</sub>	11	1,3
4	8	1
Ě	8	1
Ě <sub>1</sub>	8	1
V <sub>o</sub>	8	1
Ě <sub>1</sub>	7	0,8
C	5	0,6
Š	4	0,5
Á	4	0,5
Ď	4	0,5
O	4	0,5
̣O	4	0,5
B <sub>1</sub>	3	0,3
C <sub>o</sub>	3	0,3
Ď	3	0,3
Š	2	0,2
̣Ě	2	0,2
Ď	2	0,2
Ů	2	0,2
Y	2	0,2
Ď	1	0,1
V	1	0,1
̣A	0	0
C <sub>1</sub>	0	0
Ď <sub>o</sub>	0	0
̣Ď <sub>o</sub>	0	0
Y	0	0
̣Y	0	0
I	0	0
D <sub>o</sub> O	0	0
Ě	0	0
Ě	0	0
Ě	0	0
Ě	0	0
Ě	0	0
Ě	0	0
P <sub>M</sub>	0	0
R	0	0
Ů	0	0
V <sub>o</sub>	0	0
D <sub>o</sub> Y	0	0
CELKEM	843	100

Tab. 30 Frekvenční zastoupení tvarů pasivní ruky ve dvouručních znacích s jednou akt. a pas. rukou

#### 4.1.3 FREKVENCE TVARŮ RUKY VZHLEDEM K JEJICH UMÍSTĚNÍ

Dále jsem zkoumala frekvenční zastoupení tvarů ruky vzhledem k jejich umístění, konkrétně které tvary jsou nejvíce zastoupeny u znaků artikulovaných v oblasti hlavy a které tvary u znaků v oblasti trupu. Provedla jsem analýzu pouze na znacích vyskytujících se bezprostředně v oblasti hlavy a trupu, protože tyto znaky tvořily přes 80 % všech znaků. Znaky umístěné na pasivní ruce zde neuvádím proto, že jejich zastoupení je uvedeno zvlášť již v předchozí kapitole (4.1.2). Znaky s místem artikulace na paži zde také neuvádím, protože jejich celkový výskyt čítá pouhých 47 znaků a na takto malém vzorku by nebyla analýza relevantní. Do výchozího vzorku jsem nezapočítala ani znaky se změnou místa artikulace. Výchozím materiálem jsou jednoruční i dvouruční znaky. Pro oblast hlavy tedy pracuji s celkovým počtem 1033 znaků obsahujících 1342 tvarů ruky, pro oblast trupu pracuji s 3162 znaky a s 5211 tvary ruky.

Z tabulky 31 uvedené níže vyplývá, že u znaků v oblasti hlavy byl nejčastějším tvarem **D**, po něm následuje tvar ruky **B<sub>o</sub>**.<sup>62</sup> S již nižší frekvencí se vyskytly tvary **5**, **ɾO**, **A<sub>o</sub>**, **P**, **Ď**.<sup>63</sup> Těchto sedm tvarů ruky tvoří přes 60 % všech tvarů vyskytujících se ve znacích v oblasti hlavy. U znaků s místem artikulace v oblasti trupu (viz Tab. 32) byly také nejčastější tvary **D**, **B<sub>o</sub>**, **5**, **ɾO**.<sup>64</sup> Odlišné tvary najdeme až v následujících pozicích sloupce a to tvary **ᵛA**, **Ḃ** a **Y**.<sup>65</sup> Dohromady těchto osm tvarů tvoří přes 60 % všech tvarů vyskytujících se ve znacích v oblasti trupu.

<sup>62</sup> Nejfrekventovanější lexémy, kde se vyskytl tvar ruky **D** ve znacích v oblasti hlavy: SLYŠÍCÍ/SLYŠET (31), VIDĚT/VÍDAT (24), ALE (13), KRÁL/KRÁLOVNA (12), SLOVENSKO (12) a TAKŘÍKAJÍC (10). Nejčastější lexémy s tvarem ruky **B<sub>o</sub>**: BUDOUCNOST (40), ČESKO/ČESKÝ (34), MINULOST (31), PROSIT 1 (9) a MYSLET SI (8).

<sup>63</sup> Nejčastější lexémy, v kterých se vyskytl tvar ruky **5** ve znacích v oblasti hlavy: MINULOST (33), BUDOUCNOST (17) a MLUVIT (5); tvar ruky **ɾO**: INFORMACE (10), DÍVKA (10) a NEMOCI (6); tvar ruky **A<sub>o</sub>**: JMÉNO (28), ČLOVĚK (15) a BOTY (7); tvar ruky **P**: NESLYŠÍCÍ (36), ostatní lexémy mají už jen tři a méně výskytů; tvar ruky **Ď**: NE/CHTÍT (35), PŘEMÝŠLET (5) a MÁMA (4).

<sup>64</sup> Nejfrekventovanějšími lexémy, kde se vyskytl tvar ruky **D** ve znacích v oblasti trupu: TAM (98), TO (95), TAKÉ (41), JÁ 1 (37), ONI 1 (21), NEBO 1 (18), OD (16), RŮZNÝ (14) a MUSET (13); tvar ruky **B<sub>o</sub>**: JEHO 1 (36), MŮJ/MOJE (14), DÍTĚ 1 (13), MĚSTO (12) A KONEC 2 (10); tvar ruky **5**: MÍT/BÝT PŘÍTOMEN (36), UMÍSTĚNÍ (20), NO (19), NE 1 (17), NEBO 2 (10), součást různých číslovek (11); tvar ruky **ɾO**: CO (44), DOBRÝ/DOBŘE (17), BÝT SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT LEVOU ZADNÍ (13), VĚC (12) a JEDNODUCHÝ/JEDNODUŠŠE (10).

<sup>65</sup> Nejfrekventovanější lexémy, kde se vyskytl tvar ruky **ᵛA** ve znacích v oblasti trupu: PRÁCE 1 (17) a POSLAT (10); tvar ruky **Ḃ**: POSLAT (10), KONTAKT (8), VYBRAT (7), VŠECHNO (7), VYPRÁVĚT (6), a OBLEČENÍ (5); tvar ruky **Ŕ**: UČIT/UČITEL (6) a ŘÍCI (4); tvary ruky **Y**: TEĎ (21), ANO (12), SPORT/SPORTOVNÍ (8) a ZÁJEM/ZAJÍMAVÝ (8).

TVARY RUKY	POČET TVARŮ	%
D	258	19,2
B <sub>o</sub>	191	14,2
5	89	6,6
ɔ	87	6,5
A <sub>o</sub>	79	5,9
P	74	5,5
Ď	62	4,6
B	60	4,5
Ď <sub>o</sub>	45	3,4
Ě <sub>o</sub>	44	3,3
D <sub>o</sub>	33	2,5
Ā	29	2,2
Y	29	2,2
V	26	1,9
Ě	25	1,9
š	24	1,8
ːA	19	1,4
Ď	18	1,3
Ď	15	1,1
š	14	1
O	14	1
ǃ	12	0,9
ǃ	12	0,9
Y	12	0,9
ǃ	10	0,8
4	8	0,6
Ě <sub>i</sub>	7	0,5
Ě	5	0,4
C	5	0,4
Ď	5	0,4
ǃ	5	0,4
Ě <sub>o</sub>	4	0,3
R	4	0,3
Ě <sub>i</sub>	3	0,14
A	2	0,14
ɾĀ	2	0,14
B <sub>i</sub>	2	0,14
Ÿ	2	0,14
Ā	2	0,14
Ā	2	0,14
ˆĎ <sub>o</sub>	1	0,08
ɾA	0	0
C <sub>o</sub>	0	0
C <sub>i</sub>	0	0
I	0	0
D <sub>o</sub>	0	0
Ā	0	0
Ě	0	0
P <sub>M</sub>	0	0
D <sub>o</sub> Y	0	0
CELKEM	1342	100

Tab. 31 Frekvenční zastoupení tvarů ruky ve znacích s místem artikulace v oblasti hlavy

TVARY RUKY	POČET TVARŮ	%
D	901	17,3
B <sub>o</sub>	714	13,7
5	481	9,2
ɔ	274	5,3
ːA	253	4,9
š	188	3,6
Ě	179	3,4
Y	173	3,3
Ď <sub>o</sub>	169	3,2
V	168	3,2
Ď	153	2,9
P	141	2,7
A <sub>o</sub>	137	2,6
š	129	2,5
ǃ	121	2,3
Ě <sub>o</sub>	114	2,2
Ā	111	2,1
A	95	1,8
D <sub>o</sub>	93	1,8
Ě <sub>o</sub>	90	1,7
Y	75	1,4
B	45	0,9
Ě <sub>i</sub>	40	0,8
C	39	0,8
Ď	38	0,7
4	36	0,7
ǃ	35	0,7
Ě	28	0,5
Ď	25	0,5
Ě <sub>i</sub>	23	0,4
ǃ	21	0,4
Ā	20	0,4
Ā	19	0,4
Ď	18	0,4
O	18	0,4
B <sub>i</sub>	15	0,3
ɾĀ	14	0,3
Ě	5	0,1
ˆĎ <sub>o</sub>	3	0,06
Ā	3	0,06
C <sub>o</sub>	2	0,04
Ā	2	0,04
R	2	0,04
D <sub>o</sub> O	1	0,02
ɾA	0	0
C <sub>i</sub>	0	0
Ÿ	0	0
I	0	0
P <sub>M</sub>	0	0
ǃ	0	0
D <sub>o</sub> Y	0	0
CELKEM	5211	100

Tab. 32 Frekvenční zastoupení tvarů ruky ve znacích s místem artikulace v oblasti trupu



## 4.2 SROVNÁNÍ FREKVENCE TVARŮ RUKY S VYBRANÝMI ZNAKOVÝMI JAZYKY

Nyní můžeme porovnat mé výsledky frekvenčního zastoupení tvarů ruky měřených na znacích – tokenech s výsledky frekvenčních zastoupení tvarů ruky ve vybraných znakových jazycích měřených na znacích – typech (viz Tab. 33).<sup>66</sup>

I přesto, že některé analýzy vycházejí ze souboru fonologicky platných tvarů ruky a jiné ze souborů zahrnující nejspíše i jednotlivé varianty fonémů a frekvence je měřena jak na znacích-tokenech, tak na znacích-type, ve všech šesti znakových jazycích se mezi nejfrekventovanějšími tvary ruky objevují tvary **B**, **A**, **5** a **D** (i když u každého znakového jazyka se frekvenční zastoupení nachází v jiném pořadí).

Při porovnání mých výsledků s výsledky frekvence tvarů ruky v ČZJ (měřených na znacích – typech, tj. s analýzami Liškové (ČZJ 1) a Klabanové (ČZJ 2), založenými na slovníkových datech a datech získaných elicitací), najdeme shodu ve třech tvarech **B**<sub>0</sub>, **D** a **5A**. Pozoruhodná je zde především přítomnost tvaru **ɔ** v ČZJ, která se u jiných znakových jazyků v první pětici nevyskytuje. Vysokou četnost výskytu tohoto tvaru dokládá jak má analýza, tak analýza Klabanové (2012), tj. rozšířenost tvaru **ɔ** jak v mluvě, tak v systému. Důvodem může být fakt, že tento tvar je součástí zcela běžných lexémů, které se v mém analyzovaném materiálu vyskytly nejčastěji.<sup>67</sup> Stejně tak je tomu u Klabanové, která ve svém výzkumu pracuje se znaky ze tří základních sémantických okruhů (barvy, kalendářní a časové jednotky, rodina), jejichž je tento tvar součástí.<sup>68</sup>

---

<sup>66</sup> **Zdroj frekvenčního zastoupení:** ASL (KLIMA, BELLUGI, 1979), BSL (KYLE, WOLL, 1985), Auslan (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007), NSL (SCHERMER, 1990), TSL 1 a 2 (ANN, 1996, 2005), ČZJ 1 (KLABANOVÁ, 2012), ČZJ 2 (LIŠKOVÁ, 2013) a ČZJ 3 mé výsledky.

**Vysvětlivky:** pro Auslan není známo přesné pořadí všech tvarů ruky, proto jsou v tabulce některé tvary uvedeny společně v jedné buňce; TSL 1 představuje výsledky ze slovníkových dat (typů), TSL 2 z přirozených promluv (tokenů).

<sup>67</sup> Nejčastější lexémy: CO (44), DOBRÝ/DOBŘE (17), DÍVKA (15), VĚC (12), INFORMACE (12), BÝT SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT LEVOU ZADNÍ (12) a JEDNODUCHÝ/JEDNOODUŠŠE (10).

<sup>68</sup> Lexémy, kde se vyskytl tvar **ɔ**, u Klabanové: ČAS, DEN, ŘÍJEN, DCERA, JEDINÁČEK, DÍVKA, ŽENA, VNUK, VNUČKA, NETERĚ a SYN.

ZNAKOVÝ JAZYK	1	2	3	4	5
ASL	B	A	D	C	5
BSL	B	5	D	A	A <sub>0</sub>
Auslan	B	D, 5, <sub>s</sub> A			
NSL	B <sub>0</sub>	D	5	<sub>s</sub> A	Ĥ
TSL 1	D	C	A <sub>0</sub>	Ĥ	Ĥ
TSL 2	D	B <sub>1</sub>	<sub>s</sub> A	5	A <sub>0</sub>
ČZJ 1	B <sub>0</sub>	<sub>s</sub> A	5	D	τO
ČZJ 2	B <sub>0</sub>	5	<sub>s</sub> A	D	Ĥ
ČZJ 3	B <sub>0</sub>	D	5	τO	<sub>s</sub> A

Tab. 33 Srovnání frekvenčního zastoupení tvarů ruky ve vybraných znakových jazycích

V níže uvedené tabulce (Tab. 34) srovnávám výsledky nejfrekventovanějších tvarů pasivní ruky ve vybraných znakových jazycích s mými výsledky.<sup>69</sup>

Ve všech třech znakových jazycích se mezi pěti nejfrekventovanějšími tvary pasivní ruky vyskytují tvary A (<sub>s</sub>A) a B (B<sub>0</sub>, B<sub>1</sub>).

Pro ČZJ se výsledky shodují ve tvarech B<sub>0</sub>, <sub>s</sub>A a D. Zajímavé je, že na páté pozici u ČZJ je tvar ruky B, který se ale vyskytuje pokaždé v jiné variantě. Tvar Ĥ se v mých datech nejčastěji vyskytuje ve dvou znacích, a to ve znaku TO JE a ve znaku V RÁMCI NĚČEHO/ZAHRNOVAT. Dalším lišícím se elementem je tvar ruky 5, který ostatní výsledky pro ČZJ neuvádějí. Domnívám se, že je to způsobeno rozdílnou povahou datové báze.

V datech, která jsem zkoumala, tj. v souvislých projevech neslyšících, se tvar ruky 5 objevuje především ve znacích pro číslovky.

<sup>69</sup> **Zdroje frekvenčního zastoupení:** BSL (KYLE, WOLL, 1985), NSL (SCHERMER, 1990), ČZJ 1 (RICHTEROVÁ, 2006), ČZJ 2 (LIŠKOVÁ, 2013) a ČZJ 3 – mé výsledky.

**Vysvětlivky:** pro BSL jsem uvedla výsledky Kyle a Woll, kteří se zabývali všemi objevujícími se tvary pasivní ruky a uvádějí ty nejčastější, nicméně přesné pořadí jednotlivých tvarů ruky neuvádějí, proto jsou v tabulce tyto tvary uvedeny společně v jedné buňce.

ZNAKOVÝ JAZYK	1	2	3	4	5
BSL	A, B, 5, D, O				
NSL	B	B <sub>1</sub>	B <sub>0</sub>	<sub>s</sub> A	5
ČZJ 1	B <sub>0</sub>	<sub>s</sub> A	D	B	B̈ <sub>0</sub>
ČZJ 2	B <sub>0</sub>	<sub>s</sub> A	B	D	B <sub>1</sub>
ČZJ 3	B <sub>0</sub>	<sub>s</sub> A	D	5	B̄

Tab. 34 Srovnání frekvenčního zastoupení tvarů pasivní ruky ve vybraných znakových jazycích

### 4.3 FREKVENCE TYPŮ ZNAKŮ A MÍST ARTIKULACE

#### 4.3.1 FREKVENCE TYPŮ ZNAKŮ

Celkový materiál čítá dohromady 4994 znaků (jedná se o totožný výchozí materiál jako v případě souhrnné analýzy tvarů ruky). Při zkoumání četnosti zastoupení jednoručních a dvouručních znaků (obdobně jako při předešlých kvantitativních analýzách) opět uplatňují dva různé přístupy. Jeden způsob zaznamenává znaky v simultánních konstrukcích jako dvouruční, protože jsou zúčastněny obě ruce, a tvar ruky přetrvávající je započítán tolikrát, kolikrát je součástí jiného znaku (zkratka SK). Oproti tomu druhý způsob vyděluje složky, které se toho zúčastní zvlášť, tedy zaznamenává typ znaku tak, jako by byl v citátové formě bez přítomnosti simultánní konstrukce a tvar nedominantní ruky je započítán pouze jednou (zkratka SK Ø).

V souboru excerpovaných dat se také vyskytly znaky porušující Battisonovy podmínky symetrie a dominance (viz kapitolu 2.3). Celkem jsem zaznamenala 70 dvouručních znaků, v nichž každá ruka má jiný tvar a zároveň jsou obě ruce v pohybu. Polovinu těchto znaků tvoří číslovky, ať již užité samostatně, nebo vyskytující v simultánních konstrukcích při enumeraci, kdy dochází k zapojení nedominantní ruky do artikulace dvouručního znaku a zároveň tato ruka nese ještě původní význam o pořadí. Kromě této skupiny znaků se jedná o několik dalších lexémů jako např. TLUMOČNÍK, UKÁZAT, DOPROVODIT, PÁDLOVAT, MINULÝ TÝDEN. Zajímavé je si všimnout, že to, co mají tyto lexémy společné je, že se při jejich artikulaci obě ruce vždy pohybují simultánně a pospolu jakoby šlo o jednu ruku. Domnívám se, že jinak by byly tyto znaky téměř neartikulovatelné.

Výsledky obou analýz neukazují zásadní převahu jednoho z typu znaků. Tento rozdíl v zastoupení je tak nepatrný, že pokud zohledníme jeden nebo druhý způsob interpretace simultánních konstrukcí, dojdeme k výsledku opačnému (viz Tab. 35).

TYP ZNAKU	POČET N (%)	
	SK	SK Ø
JEDNORUČNÍ	2307 (46,2 %)	2508 (50,2 %)
DVOURUČNÍ	2687 (53,8 %)	2486 (49,8 %)
CELKEM	4994 (100 %)	

Tab. 35 Frekvenční zastoupení jednoručních a dvouručních znaků

Detailnější přehled jednotlivých typů dvouručních znaků uvádím v Tab. 36. Vzhledem k tomu, že jsem zaznamenala poměrně vysoký, a tedy nezanedbatelný, počet asymetrických znaků se dvěma rukama v pohybu, uvádím je ve svých výsledcích zvlášť.

Z výsledků je patrné, že mezi typy dvouručních znaků bez ohledu na uplatněný způsob analýzy simultánních konstrukcí převládají znaky symetrické se dvěma rukama v pohybu, celkově tvoří téměř 60 %, resp. přes 60 % ze všech typů dvouručních znaků. Dalším nejčastějším typem dvouručních znaků jsou znaky asymetrické s jednou aktivní a jednou pasivní rukou, ty tvoří přes 28 %, resp. přes 23 % typů dvouručních znaků. S nižší frekvencí se vyskytují znaky symetrické s jednou aktivní a jednou pasivní rukou, které tvoří celkově přes 10 %. Znaky asymetrické se dvěma rukama v pohybu tvoří necelá 3 % ze všech typů dvouručních znaků.

TYPY ZNAKŮ Z HLEDISKA SYMETRIE	POČET AKTIVNÍCH RUKOU	POČET N (%)	
		SK	SK Ø
SYMETRICKÝ	DVĚ RUCE	1569 (58,4 %)	1580 (63,6 %)
	JEDNA RUKA	284 (10,6 %)	261 (10,5 %)
ASYMETRICKÝ	JEDNA RUKA	764 (28,4 %)	580 (23,3 %)
	DVĚ RUCE	70 (2,6 %)	65 (2,6 %)
CELKEM		2687 (100 %)	2486 (100 %)

Tab. 36 Frekvence typů dvouručních znaků

#### 4.3.2 FREKVENCE MÍST ARTIKULACE

Celkový materiál čítá dohromady 5142 míst artikulace. Do frekvenční analýzy míst artikulace jsem zařadila veškerá místa, která se při artikulaci znaků vyskytla. Pokud tedy došlo při

artikulaci znaku ke změně místa artikulace, jsou zaznamenány obě realizovaná místa. Výsledky analýzy znaků z hlediska užitých míst artikulace ukazují, že většina znaků je tvořena v oblasti trupu, tedy celkem z 64 % (viz Tab. 37).

MÍSTO ARTIKULACE	POČET N (%)
HLAVA	1163 (22,6 %)
TRUP	3289 (64 %)
PAŽE	47 (0,9 %)
RUKA	643 (12,5 %)
CELKEM	5142 (100 %)

Tab. 37 Frekvence znaků dle místa artikulace

Následující tabulka (Tab. 38) zachycuje frekvenční distribuci míst artikulace, konkrétně trupu a hlavy, u jednoručních a dvouručních znaků. Znaky umístěné na pasivní ruce zde neuvádím proto, že se jedná vždy o znaky dvouruční artikulované v oblasti trupu. Znaky s místem artikulace na paži zde také neuvádím, protože jejich celkový výskyt čítá pouhých 47 znaků a kromě dvou výjimek se jedná vždy o znaky jednoruční.<sup>70</sup> Do výchozího vzorku jsem nezahrnula ani znaky, ve kterých došlo při jejich artikulaci ke změně místa. Celkový materiál pro tuto konkrétní analýzu tedy čítá 4195 znaků (1033 znaků v oblasti hlavy a 3162 znaků v oblasti trupu).

Výsledky ukazují, bez ohledu na uplatněný způsob analýzy simultánních konstrukcí, že znaky vyskytující se v oblasti trupu jsou z větší části dvouruční, zatímco jednoruční znaky převládají v oblasti hlavy.

MÍSTO ARTIKULACE	SK			SK Ø		
	JEDNORUČNÍ ZNAKY POČET N (%)	DVOURUČNÍ ZNAKY POČET N (%)	CELKEM POČET N (%)	JEDNORUČNÍ ZNAKY POČET N (%)	DVOURUČNÍ ZNAKY POČET N (%)	CELKEM POČET N (%)
HLAVA	813 (78,7 %)	220 (21,3 %)	1033 (100 %)	870 (84,2 %)	163 (15,8 %)	1033 (100 %)
TRUP	1410 (44,6 %)	1752 (55,4 %)	3162 (100 %)	1518 (48 %)	1644 (52 %)	3162 (100 %)

Tab. 38 Frekvence typů znaků vzhledem k místu artikulace

<sup>70</sup> Výjimkou byly znaky TRIČKO a OOVOO.

## 4.4 SROVNÁNÍ FREKVENCE TYPŮ ZNAKŮ A MÍST ARTIKULACE S VYBRANÝMI ZNAKOVÝMI JAZYKY

### 4.4.1 SROVNÁNÍ FREKVENCE TYPŮ ZNAKŮ

Srovnání výsledků různých analýz zkoumajících četnost jednoručních a dvouručních znaků v různých znakových jazycích je poměrně problematické, neboť každý z autorů pracoval při analýze s jinak obsáhlým vzorkem a v některých analýzách nejsou zahrnuty dvouruční znaky komplexně (viz kapitolu 2.4.2).

V následující tabulce (Tab. 39) uvádím srovnání četnosti jednoručních a dvouručních znaků ve vybraných znakových jazycích.<sup>71</sup> Pokud porovnáme frekvence měřené na znacích ze slovníku, výsledky cizích znakových jazyků i výsledky Liškové pro ČZJ dokládají vyšší zastoupení dvouručních znaků než znaků jednoručních. Oproti tomu výsledky Klabanové ukazují závěr opačný. Výsledky obou mých analýz, kde je frekvence měřená na znacích z projevů, neukazují zásadní převahu jednoho z typu znaků. Jako možné vysvětlení se nabízí domněnka, že v přirozených promluvách je tendence artikulovat znaky dvouruční symetrické pouze jednou rukou z toho důvodu, že stojí jejich artikulace pak méně námahy a význam zůstane i přesto zachován.<sup>72</sup>

ZNAKOVÝ JAZYK	JEDNORUČNÍ ZNAKY	DVOURUČNÍ ZNAKY
ASL	40 %	60 %
BSL	31 %	69 %
AUSLAN	47 %	53 %
ČZJ 1	43,4 %	56,6 %
ČZJ 2	28,6 %	71,4 %
ČZJ 3 (SK)	46,2 %	53,8 %
ČZJ 3 (SK Ø)	50,2 %	49,8 %

Tab. 39 Srovnání frekvenčního zastoupení typů znaků ve vybraných znakových jazycích

<sup>71</sup> **Zdroje frekvenčního zastoupení:** ASL (KLIMA, BELLUGI, 1975), BSL (KYLE, WOLL, 1985), Auslan (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007), ČZJ 1 (KLABANOVÁ, 2012) a ČZJ 2 (LIŠKOVÁ, 2013). ČZJ 1 (KLABANOVÁ, 2012), ČZJ 2 (LIŠKOVÁ, 2013) a ČZJ 3 – mé výsledky.

<sup>72</sup> Může to souviset se změnou artikulace v proudu řeči, označovanou jako „*weak drop*“, tj. změna dvouručních znaků na jednoruční, blíže např. Battison, 1978, s. 60.

#### 4.4.2 SROVNÁNÍ FREKVENCE MÍST ARTIKULACE

Nyní se zaměříme na frekvenční distribuci znaků artikulovaných v oblasti hlavy a trupu. Srovnání výsledků mé analýzy s výsledky výzkumů zabývajících se četností jednotlivých míst artikulace v rámci lexikonu různých znakových jazyků uvádím v následující tabulce (Tab. 40).<sup>73</sup> Výsledky zahraničních výzkumů věnovaných místu artikulace naznačují tendenci artikulace znaků ve vizuálně ostré oblasti (oblast hlavy a krku). Výsledek Klabanové (2012) v ČZJ prokázal tendenci opačnou. Výsledky mé analýzy přirozených promluv dokládají tendenci již zcela opačnou. Jak už jsem výše zmínila (viz kapitolu 2.4.2.5), možný odlišný výsledek by mohl být zkreslen různým zařazováním místa artikulace do jednotlivých oblastí. Také někteří autoři pracují pouze se znaky v kontaktu s tělem.

ZNAKOVÝ JAZYK	HLAVA	TRUP
ASL	76,7 %	23,3 %
AUSLAN	76,8 %	23,2 %
ČZJ 1	40,6 %	59,4 %
ČZJ 2	22,6 %	77,4 %

Tab. 40 Srovnání frekvenčního zastoupení míst artikulace ve vybraných znakových jazycích

V následující tabulce (Tab. 41)<sup>74</sup> srovnávám výsledky výzkumů zabývajících se frekvenční distribucí míst artikulace, konkrétně trupu a hlavy, u jednoručních a dvouručních znaků. Výsledky všech vybraných analýz se víceméně shodují a vyplývá z nich, že ve většině jednoručních znaků bývá místem artikulace hlava a dvouruční znaky se zpravidla artikulují v oblasti trupu, a to bez ohledu na to, zda zkoumaným materiálem byly texty neslyšících nebo byla frekvenční distribuce zjišťována v rámci systému příslušného znakového jazyka. Tyto výsledky podporují Battisonovu tezi (BATTISON, 1978) o výraznější artikulaci znaků v oblastech s nižší vizuální ostrostí (viz kapitolu 2.3).

<sup>73</sup> **Zdroje frekvenčního zastoupení:** ASL (BATTISON, 1978), Auslan (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007), ČZJ 1 (KLABANOVÁ, 2012) a ČZJ 2 – mé výsledky.

<sup>74</sup> **Zdroje frekvenčního zastoupení:** Auslan (JOHNSTON, SCHEMBRI, 2007), ČZJ 1 (KLABANOVÁ, 2012) a ČZJ 2 – mé výsledky.

ZNAKOVÝ JAZYK	HLAVA		TRUP	
	JEDNORUČNÍ ZNAKY	DVOURUČNÍ ZNAKY	JEDNORUČNÍ ZNAKY	DVOURUČNÍ ZNAKY
AUSLAN	78 %	22 %	30,5 %	69,5 %
ČZJ 1	93 %	7 %	31,7 %	68,3 %
ČZJ 2 (SK)	78,7 %	21,3 %	44,6 %	55,4 %
ČZJ 2 (SK Ø)	84,2 %	15,8 %	48 %	52 %

*Tab. 41 Srovnání frekvence typů znaků vzhledem k místu artikulace ve vybraných znakových jazycích*



## 5 ZÁVĚR

Provedla jsem frekvenční analýzu typů znaků a tvarů ruky a okrajově frekvenci typů znaků vzhledem k jejich umístění na celkem 12 videonahrávkách s různorodými projevy českých neslyšících. Z těchto nahrávek jsem zpracovala poměrně rozsáhlý vzorek, který čítá 5081 znaků realizovaných 8353 tvary ruky.

Ze souhrnné analýzy tvarů ruky byly nejfrekventovanějšími tvary **B<sub>0</sub>**, **D**, **5**, **ɾO** a **ₛA**, které tvořily přes 50 % z celého analyzovaného vzorku. Při srovnání se zahraničními výsledky dochází u čtyř z nich ke shodě, i když každý znakový jazyk má zastoupení těchto tvarů v jiném pořadí. Pozoruhodným výsledkem byla především přítomnost tvaru **ɾO**, která se u jiných znakových jazyků v první pětici nevyskytuje. Domnívám se, že je to způsobeno tím, že tento tvar je součástí zcela běžných lexémů, které se nejčastěji vyskytly právě v mém analyzovaném materiálu. Dalším odlišujícím elementem je tvar ruky **5**, který ostatní výsledky pro ČZJ neuvádějí. Domnívám se, že je to dáno výběrem zpracovaných dat. V mých datech se tento tvar pasivní ruky používá především ve vyjadřování číslovek.

Nejfrekventovanějšími tvary ruky pro pasivní ruku jsou **B<sub>0</sub>**, **ₛA**, **D**, **B̄**, **P** a **B**, které tvořily přes 80 % všech znaků dvouručních s jednou rukou v pohybu. Při srovnání výsledků s výzkumy pro ČZJ docházím ke shodě u prvních třech těchto tvarů (**B<sub>0</sub>**, **ₛA**, **D**), při porovnání se zahraničními výzkumy pak pouze u prvních dvou tvarů ruky (**B<sub>0</sub>** a **ₛA**). Ze souhrnných výsledků je také patrné, že mezi shodné nepříznakové tvary ruky pro všechny porovnané znakové jazyky patří: **ₛA** (**A**), **B** (**B<sub>0</sub>**, **B<sub>1</sub>**) a **5**. Již v práci Richterové (2006) nalezneme domněnku, zda by neměla být přehodnocena univerzální platnost nepříznakových tvarů ruky stanovených Battisonem (1978).

I přesto, že se do jisté míry výsledky shodují, vyskytly se zde také poměrně značné odlišnosti. Zvláště pak při srovnání s výsledky analýz pro ČZJ. Neshody mohou být přisouzeny odlišným datům, se kterými analýzy pracují. Slovníková data jistě obsahují jiný repertoár a jinou frekvenci lexémů než data z přirozených promluv.

Při analýze typů znaků jsem nenašla zásadní převahu jednoručních nebo dvouručních znaků na rozdíl od výsledků zahraničních studií, kde je jasná převaha tvarů dvouručních. Je možné, že v přirozených promluvách je tendence artikulovat znaky dvouruční symetrické pouze jednou rukou z toho důvodu, že stojí jejich artikulace pak méně námahy a význam zůstane i přesto zachován, jedná se však pouze o domněnku.

Mezi dvouručními znaky převládají dvouruční znaky symetrické se dvěma rukama v pohybu. Vzhledem k tomu, že jsem zaznamenala poměrně vysoký, a tedy nezanedbatelný, počet asymetrických znaků se dvěma rukama v pohybu, uvádím je zvlášť ve svých výsledcích. Je možné, že tento typ znaků by nemusel být pouze výjimkou porušující podmínku symetrie a dominance, ale tvořil novou skupinu znaků, i když ne tolik početnou. Všimněme si, že všechny tyto znaky mají právě jeden společný jev. Při jejich artikulaci se totiž obě ruce vždy pohybují synchronně a pospolu jakoby šlo o jednu ruku. Domnívám se, že jinak by byly tyto znaky téměř neartikulovatelné.

Podle mých výsledků je většina tvarů artikulovaných v oblasti trupu. Se zahraničními výzkumy opět nejsem ve shodě. Výsledky zahraničních výzkumů věnovaným místu artikulace naznačují preferenci artikulace znaků ve vizuálně ostré oblasti (oblast hlavy a krku). Domnívám se také, že tyto závěry mohou být zkresleny terminologickou nepřesností, protože něco jiného je centrum znakovacího prostoru a něco jiného rozdělení místa artikulace na oblast hlavy a trupu. Do centra znakovacího prostoru spadá i oblast hrudi, kde se mnoho znaků artikuluje. Při tom tato oblast je považována za součást oblasti trupu, tedy místo s nižší vizuální ostroty. Bylo by proto lepší rozdělit především vertikální linii znakovacího prostoru na více částí, aby mohly výsledky prokázat důvěryhodnější závěry.

Výsledky frekvence typů znaků vzhledem k místu artikulace prokázaly tendenci umisťovat znaky jednoruční do oblasti hlavy a dvouruční do oblasti trupu napříč všemi znakovými jazyky. Tyto výsledky podporují Battisonovu tezi o posilování artikulace v oblastech s nižší vizuální ostroty.

Zajímavou skupinou znaků, na kterou jsem při mé analýze narazila, byly vycpávky, tedy artikulace rukou nesoucí v přirozené promluvě určitý význam, v češtině by mohly být srovnatelné s výrazy jako „no“, „hm“, „teda“, „jakoby“, „prostě“ apod. V promluvách jsem zaznamenala těchto výrazů poměrně mnoho. Na toto téma by bylo zajímavé provést hlubší výzkum.

Na základě mé zkušenosti jsem zjistila, že výsledky různých analýz jsou jen těžko porovnatelné. Nesmíme opomenout fakt, že každý z autorů pracoval při analýze s jinak obsáhlým vzorkem. Některé znakové jazyky vycházejí ze souboru fonologicky platných tvarů ruky a jiné ze souborů zahrnující nejspíše i jednotlivé varianty fonémů. V některých analýzách nejsou zahrnuty všechny typy znaků komplexně a především pracují převážně se slovníkovými daty. Z výsledků je zřejmé, že je zcela zásadní, jaká data jsou pro frekvenční

analýzu tvarů ruky volena. Pro další analýzy znakových jazyků by bylo ideální porovnávat adekvátní soubory dat.

## 6 POUŽITÁ LITERATURA A ZDROJE

ANN, J.: On the Relation Between the Difficulty and the Frequency of Occurrence of Handshapes in Two Sign Languages. *Lingua* 98, 1996, s. 19-41.

ANN, J.: A Functional of Taiwan Sign Language Handshape Frequency. *Language and Linguistics*, 2, 2005, s. 217-246. [online]. [cit. 2015-05-25]. Dostupné z: [http://www.ling.sinica.edu.tw/files/publication/j2005\\_2\\_03\\_7135.pdf](http://www.ling.sinica.edu.tw/files/publication/j2005_2_03_7135.pdf).

BATTISON, R.: *Lexical Borrowings in American Sign Language*. Silver Springs, Md.: Linstok Press, 1978.

BÍMOVÁ, P., MACUROVÁ, A.: Poznáváme český znakový jazyk 2 (slovesa a jejich typy). *Speciální Pedagogika*, 5, 2001, s. 285-304. [online]. [cit 2015-06-07]. Dostupné z: <http://dspace.specpeda.cz/handle/0/670>.

BRAEM, P. B.: Einführung in die Gebärdensprache und ihre Erforschung. 1992. In: Richterová, K.: *Tvary pasivní ruky v českém znakovém jazyce*. Bakalářská práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2006, s 10-11.

DEUCHAR, M.: *British Sign Language*. London: Routledge and Kegan Paul, 1984.

JOHNSTON, T., SCHEMBRI, A.: *Australian Sign Language (Auslan): An introduction to sign language linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

KLABANOVÁ, L.: *Vizuální percepce a fonologické formy lexémů českého znakového jazyka (frekvenční analýza vybraných parametrů znaků)*. Bakalářská práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2012.

KLIMA, E. S., BELLUGI, U.: *The Signs Of Language*. Cambridge, Massachusetts: Harward University Press, 1979.

KLIMA, E. S., BELLUGI, U.: Perception and production in a visually based language. 1975. In: Battison, R.: *Lexical Borrowings in American Sign Language*. Silver Springs, Md.: Linstok Press, 1978, s. 30.

KYLE, J. G., WOLL, B.: *Sign Language: The Study Of Deaf People And Their Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

LIŠKOVÁ, L.: *Frekvenční analýza tvarů ruky ve vybraných slovnících českého znakového jazyka*. Bakalářská práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2013.

MACUROVÁ A.: Jazyk v komunikaci neslyšících (Předběžné poznámky). *Slovo a slovesnost*, 55, 1994, s. 121-132. [online]. [cit 2012-05-10]. Dostupné z: <http://kramerius.lib.cas.cz/search/i.jsp?pid=uuid:d01b5d85-530d-11e1-1418-001143e3f55c&q=jazyk%20v%20komunikaci%20nesly%C5%A1%C3%ADc%C3%ADch>.

MACUROVÁ, A., NOVÁKOVÁ, R.: Poznáváme český znakový jazyk: Český znakový jazyk v kontaktu. *Speciální pedagogika*, 4, 2008, s. 278-294.

MACUROVÁ, A, PETŘÍČKOVÁ, J.: Poznáváme český znakový jazyk: Poznámky k vyjadřování mnohosti. *Speciální pedagogika*, 2, 2004, s. 107-126.

MACUROVÁ, A.: Proč a jak zapisovat znaky českého znakového jazyka. *Speciální Pedagogika*, 6, 1996, s. 5-19. [online]. [cit 2015-06-05]. Dostupné z: <http://ruce.cz/clanky/15-proc-a-jak-zapisovat-znaky-ceskeho-znakoveho-jazyka>.

MILLER, CH.: Simultaneous constructions and complex signs in Quebec Sign Language. 1994. In: Motejzíková, J.: *Simultánnost v českém znakovém jazyce*. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2007, s. 24.

MOTEJZÍKOVÁ, J.: *Simultánnost v českém znakovém jazyce*. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2007.

NEWKIRK, D.: Outline for a Proposed Orthography for American Sign Language. 1975. In: Battison, R.: *Lexical Borrowings in American Sign Language*. Silver Springs, Md.: Linstok Press, 1978, s. 22.

OKROUHLÍKOVÁ, L.: *Notace – zápis českého znakového jazyka*. Disertační práce. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2012.

PALKOVÁ, Z.: *Fonetika a fonologie češtiny: s obecným úvodem do problematiky oboru*. Praha: Karolinum, 1994.

RICHTEROVÁ, K.: *Tvary pasivní ruky v českém znakovém jazyce*. Bakalářská práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2006.

SCHERMER, G. T.: *In Search of a Language: The Study of Deaf People and Their Language*. Rotterdam: Eburon Delft, 1990.

SMITH, W. H., TING, L.: Shou Neng Sheng Qiao. 1984. In: Ann, J.: A Functional of Taiwan Sign Language Handshape Frequency. *Language and Linguistics*, 2, 2005, s. 234. [online], 2005 [cit. 2015-05-25]. Dostupné z:

[http://www.ling.sinica.edu.tw/files/publication/j2005\\_2\\_03\\_7135.pdf](http://www.ling.sinica.edu.tw/files/publication/j2005_2_03_7135.pdf).

STOKOE, W. C.: Sign Language Structure: An Outline of the Visual Communication Systems of the American Deaf. 1960. In: *Journal of Deaf Studies and Deaf Education* [online]. Oxford: Oxford University Press, 2005. Dostupné z:

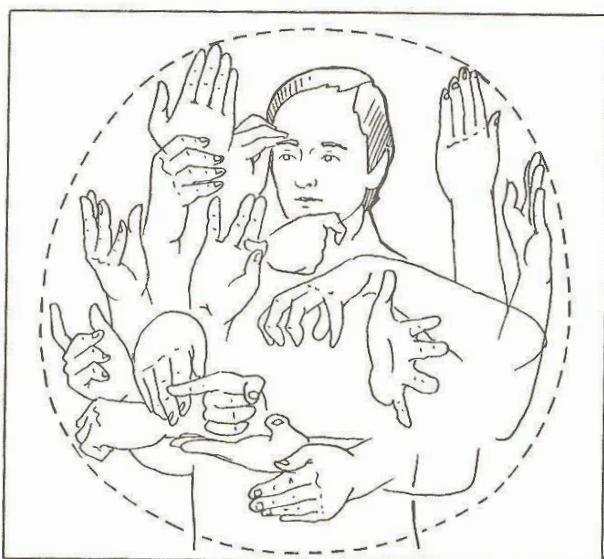
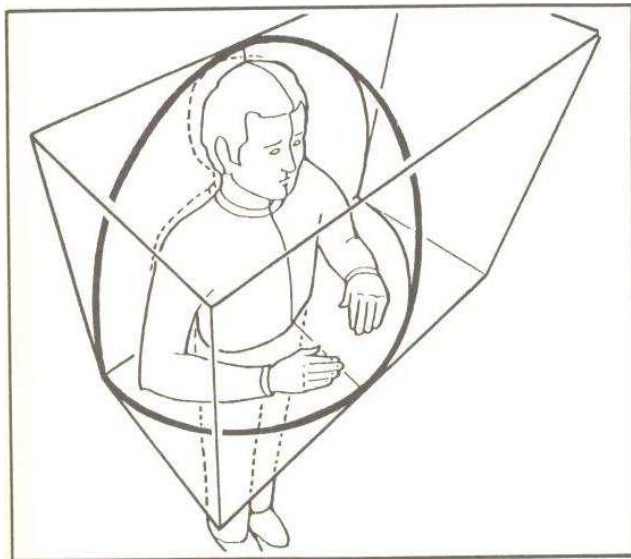
<http://jdsde.oxfordjournals.org/content/10/1/3.full.pdf+html>.

TUČKOVÁ, D.: *Deixe a prostor v českém znakovém jazyce*. Bakalářská práce. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2013.

## 7 PŘÍLOHY

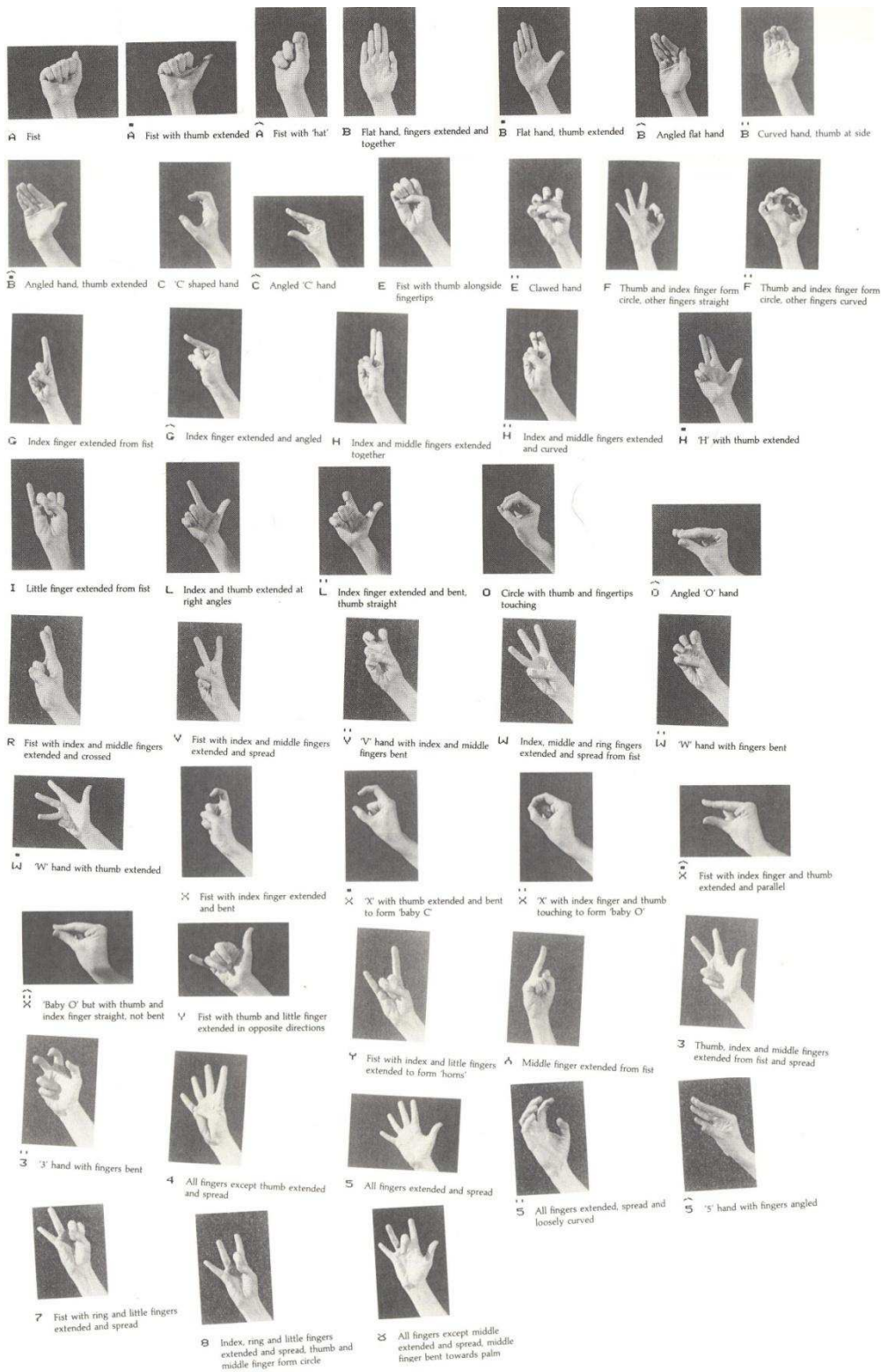
### 7.1 PŘÍLOHA 1

Vymezení znakovacího prostoru (KLIMA, BELLUGI, 1979, s. 51, 73)



## 7.2 PŘÍLOHA 2

### Tvary ruky BSL (KYLE, WOLL, 1985, s. 97-104)





### 7.3 PŘÍLOHA 3

Frekvence fonologicky distinktivních tvarů ruky v BSL (KYLE, WOLL, 1985, s. 110)

Table 5.8. Frequency of phonologically distinct handshapes in BSL

Handshape as Dez	% of Lexicon
B	18
5	15
G	15
A	9
o	
A	4
^    "	
E, H, A, B, F, I	3
o	
X, V, C, O	2
"    "    "	
L, Y, V, L, X	1
"    "	
X, ʒ, E, H, W, ʌ, R	< 1

### 7.4 PŘÍLOHA 4

Tvary pasivní ruky BSL (KYLE, WOLL, 1985, s. 111)

Table 5.9. Handshape as Tab where Tab and Dez are different handshapes

BSL	A	-	B	5	G	-	o	"		
							A	B	I	V
ASL	A	S	B	5	G	C	O	-	-	-

## 7.5 PŘÍLOHA 5

Tvary ruky v ČZJ (MACUROVÁ, 1996, s. 12-13)

Skupina	a) °	b) ˘	c) ˆ	d) ˆ	e) ˆ	f) =	g) ˆ	h)	
A									Zavřená ruka
O									Skrčená ruka
C									
B									Ruka s prsty u sebe
5									Ruka s prsty od sebe
Y									
D									Prsty vzhůrně ze zavřené dlaně
V									
P									
I									
Y									
R									

## 7.6 PŘÍLOHA 6

Modifikovaný způsob zápisu tvarů ruky ČZJ využívaný v této práci pro snazší práci s daty

zavřená ruka									
A1	A2		A3					A4	A5
skrčená ruka									
O1								O2	O3
C1	C2	C3							
ruka s prsty u sebe									
B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10
ruka s prsty od sebe									
4	51				52	53			
G1			G2						
prsty vztyčené ze zavřené dlaně									
D1	D2		D3	D4	D5	D6	D7	D8	
V1	V2				V3	V4	V5		
P1			P2	P3	P4	P5	P6	P7	
I									
Y1									Y2
R									

## 7.7 PŘÍLOHA 7

Podrobně zpracované tabulky k jednotlivým videonahrávkám 1-12

ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINANTNÍ RUKY	TVAR NEDOMINANTNÍ RUKY	POČET AKT. RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOST	INDICIE
OBLEČENÍ	D	53	53	2	A	TRUP			1V2
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA			1V3
MUŽ	J	B1				HLAVA			1V4
ZA-PRVÉ	D	D1	A2	1	N	RUKA	Číslovka	/ZA-PRVÉ/	1V5
SKEJŤÁK	D	B2	/A2/	2	N	TRUP	Dvouruční znak	/ZA-PRVÉ/	1V6
ZA-DRUHÉ	D	D1	D2	1	N	RUKA	Číslovka		1V7
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP			1V8
ZA-TŘETÍ	D	D1	V2	1	N	RUKA	Číslovka		1V9
SAKO	J	B2				TRUP			1V10
ZA-ČTVRTÉ	D	D1	4	1	N	RUKA	Číslovka		1V11
SPORT 1	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			1V12
ZA-PÁTÉ	D	D1	51	1	N	RUKA	Číslovka		1V13
TURISTA	J	A4				TRUP			1V14
ZA-ŠESTÉ	D	51	A2	2	N	TRUP	Číslovka		1V15
PANKÁČ	J	4				HLAVA			1V16
ZA-SEDMÉ	D	51	D2	2	N	TRUP	Číslovka		1V17
METROSEXUÁL	D	51	51	2	A	TRUP			1V18
SKEJŤÁK	D	B2	B2	2	A	TRUP			1V19
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA			1V20
TRIČKO	J	B2				PAŽE			1V21
VOLNÉ	D	O2	O2	2	A	TRUP			1V22
KALHOTY 1	D	V1	V1	2	A	TRUP			1V23
DLOUHÝ	D	52 > A4	52 > A4	2	A	TRUP			1V24
MIKINA	D	A3	A3	2	A	HLAVA			1V25
BOTY	J	A2				HLAVA			1V26
ŠIROKÝ/MOHUTNÝ	D	52	B1	1	N	RUKA			1V27
KŠILTOVKA	J	B8				HLAVA			1V28
HOUPAVÁ-CHŮZE	D	51	51	2	A	TRUP			1V29
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA			1V30
JEHO 1	J	51				TRUP			1V31
DÁLE 5	J	B9				TRUP			1V32
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP			1V33
OBLEČENÍ	D	53	53	2	A	TRUP			1V34
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA			1V35
MONTÉRKY [KŠANDY*KLIPSNA]	D	D7	D7	2	A	TRUP	Složenína		1V36
	D	V4 > P2	V4 > P2	2	A	TRUP			1V37
TRIČKO	J	B2				PAŽE			1V38
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA			1V39
VÍDAT	J	D1				HLAVA	Opakování znaku		1V40
STARÝ (STÁŘÍ)	J	B8				TRUP			1V41
ŠPINAVÝ	D	51	B2	1	N	RUKA			1V42
MONTÉRKY	D	V4 > P2	V4 > P2	2	A	TRUP			1V43
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP			1V44
ŠPINAVÝ	D	51	B2	1	N	RUKA			1V45
NĚKTEŘÍ (NĚKDY)	J	V4				TRUP			1V46
PRÁT	D	A1	A1	1	A	RUKA			1V47
POCTIVÉ	J	D5				TRUP			1V48
RŮZNÝ 2	D	V1	V1	2	A	TRUP			1V49
VÍDAT	J	D2				HLAVA	Opakování znaku		1V50
NO	D	52	52	2	A	TRUP			1V51
DÁLE 5	J	B9				TRUP			1V52
BOTY	J	A2				HLAVA			1V53
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA			1V54

NĚKTERĚJ (NĚKDY)	J	V4				TRUP		1V55
SPORT 1	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		1V56
POVRCH	D	B9	B6	1	N	RUKA		1V57
STARÝ (STÁŘÍ)	J	B8				TRUP		1V58
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V59
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V60
PEVNÝ 1	D	A2	B2	1	N	RUKA		1V61
PEVNÝ 2	D	A4	A4	1	A	RUKA		1V62
UZAVŘENÝ	D	B8	B1	1	N	RUKA		1V63
KŮŽE	D	A2	A2	2	A	HLAVA		1V64
POVRCH	D	B9	B1	1	N	RUKA		1V65
TVRDÝ	D	A2	A2	2	A	TRUP		1V66
MÍT/BÝT-PRÍTOMEN	J	51				TRUP		1V67
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP	Opakování znaku	1V68
SPOLEČENSKÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP		1V69
TO-JE	D	B1	B9	1	N	RUKA		1V70
SAKO	J	B2				TRUP		1V71
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V72
PODNIKATEL	J	B2				TRUP		1V73
MÍT/BÝT-PRÍTOMEN	J	51				TRUP		1V74
VÍDAT	J	D1				HLAVA	Opakování znaku	1V75
KRAVATA	D	D7	C1	1	N	TRUP		1V76
NEBO 1	D	D2	D2	2	A	TRUP		1V77
KOŠILE	D	D3 > D2	D3 > D2	2	A	TRUP		1V78
MOTÝLEK	D	D3 > D2	D3 > D2	2	A	TRUP		1V79
ŘADA-KNOFLÍKŮ	J	P3				TRUP		1V80
KOŠILE	D	D2 > D3	D2 > D3	2	A	TRUP		1V81
NA-SOBĚ	D	53	53	2	A	TRUP		1V82
VESTA	D	B2	B2	2	A	TRUP		1V83
BUNDA	D	A4	A4	2	A	TRUP		1V84
SAKO	J	53				TRUP		1V85
NA-SOBĚ	D	A4	A4	2	A	TRUP		1V86
KALHOTY 1	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V87
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V88
BUNDA	D	A4	A4	2	A	TRUP		1V89
KALHOTY 1	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V90
SKORO	D	51	51	1	A	RUKA		1V91
STEJNÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V92
BOTY	J	A2				HLAVA		1V93
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V94
SPOLEČENSKÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP		1V95
POVRCH	D	B2	B1	1	N	RUKA		1V96
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V97
MUSET	J	D1				TRUP		1V98
ČISTÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP		1V99
NE-JINAK	D	B2	B2	2	A	TRUP		1V100
HEZKÝ 1	J	B2 > B4				HLAVA		1V101
OBLEČENÍ	D	53	53	2	A	TRUP		1V102
UPRAVENÝ	D	P1	P1	1	A	RUKA		1V103
VLASY	D	B6	B6	2	A	HLAVA		1V104
UPRAVENÝ	D	P1	P1	1	A	RUKA		1V105
UHLAZENÝ	D	P1	P1	1	A	HLAVA		1V106
VŠE	D	B2	B2	2	A	TRUP		1V107
DÁLE 2	D	P1	P1	2	A	TRUP		1V108

TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V109
SPORTOVNÍ 1	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		1V110
SPORTOVNÍ 1	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		1V111
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V112
BUNDA	D	A4	A4	2	A	TRUP		1V113
KALHOTY 1	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V114
ŠUSTĀK [ŠUSTĀK^TENKÝ]	D	O2	O2	2	A	TRUP	Složenína	1V115
	D	B4	B4	2	A	TRUP		1V116
DÁLE 5	J	B9				TRUP		1V117
BOTY	J	A2				HLAVA		1V118
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V119
SPORT 1	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		1V120
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V121
VÍDAT	J	D1				HLAVA	Opakování znaku	1V122
NIKE	J	D3 > D6				TRUP		1V123
ADIDAS	J	52				TRUP		1V124
VÍDAT	J	D1				HLAVA	Opakování znaku	1V125
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V126
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V127
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V128
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP	Opakování znaku	1V129
BATOH	D	C1	C1	2	A	TRUP		1V130
NĚKDY (NĚKTEŘÍ)	J	V1				TRUP		1V131
KŠILTOVKA	J	B9				HLAVA		1V132
RŮZNÝ 2	J	V1				TRUP		1V133
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V134
VĚTŠINOU	D	P1	P1	1	A	TRUP		1V135
ŠUSTĀK	D	B4	B4	2	A	TRUP		1V136
VĚTŠINOU	D	P1	P1	1	A	TRUP		1V137
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V138
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V139
TRIČKO	J	B2				PAŽE		1V140
NORMÁLNÍ	J	53				TRUP		1V141
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP		1V142
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V143
TURISTA	J	A4				TRUP		1V144
TURISTA	J	A4				TRUP		1V145
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V146
BOTY	J	A2				HLAVA		1V147
VĚTŠINOU	D	P1	P1	1	A	TRUP		1V148
VÍDAT	J	D1				HLAVA	Opakování znaku	1V149
VYSOKÝ	J	51				PAŽE		1V150
PEVNÝ 2	D	A4	A4	1	A	RUKA		1V151
ŠNĚROVÁNÍ	D	A3	A3	2	A	TRUP		1V152
KALHOTY 1	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V153
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V154
MATERIÁL 1	D	B4	B4	2	A	TRUP		1V155
JINÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V156
MATERIÁL 1	D	B4	B4	2	A	TRUP		1V157
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V158
PRŠET	D	51	51	2	A	HLAVA		1V159
OCHRANA	D	D7	D7	2	A	TRUP		1V160
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V161
MATERIÁL 1	D	B4	B4	2	A	TRUP		1V162

JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V163
BAVLNA [BAVLNA*LÁTKA]	D	B4	B4	2	A	TRUP	Složenína	1V164
	D	A3	A3	2	A	TRUP		1V165
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V166
ZA-TŘETÍ	D	D1	V2	1	N	RUKA	Číslovka	1V167
ŠUSTÁK	D	B4	B4	2	A	TRUP		1V168
TAK	D	B2	B2	2	A	TRUP		1V169
BUNDA	D	A4	A4	2	A	TRUP		1V170
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V171
PRŠET	D	51	51	2	A	HLAVA		1V172
OCHRANA	D	D7	D7	2	A	TRUP		1V173
VĚTŠINOU	D	P1	P1	1	A	TRUP		1V174
ONI 1	J	D1				TRUP		1V175
BUNDA	D	A4	A4	2	A	TRUP		1V176
TRIČKO	J	B2				PAŽE		1V177
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V178
SPORTOVNÍ 1	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		1V179
NORMÁLNÍ	J	51				TRUP		1V180
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V181
UPNUTÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP		1V182
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V183
PROTI	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V184
POCENÍ	D	53 > A4	A4	1	N	HLAVA/TRUP		1V185
NA-TĚLO	D	51	51	2	A	TRUP		1V186
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP		1V187
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V188
VÍDAT	J	D1				HLAVA	Opakování znaku	1V189
POVINNOST	D	D1	B2	1	N	RUKA		1V190
BATOH	D	C1	C1	2	A	TRUP		1V191
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V192
PANKÁČ	J	4				HLAVA		1V193
OBLEČENÍ	D	53	53	2	A	TRUP		1V194
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V195
PANKÁČ	J	4				HLAVA		1V196
VÍDAT	J	D1				HLAVA		1V197
VLASY	J	O2				HLAVA		1V198
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V199
VŠELIJAK	D	D1	D1	2	A	HLAVA		1V200
VYHOLENÝ	D	G1	G1	2	A	HLAVA		1V201
KOHOUT/ČÍRO	J	4				HLAVA		1V202
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V203
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V204
DÁLE 5	J	B9				TRUP		1V205
A	J	D1				TRUP		1V206
BUNDA	D	A4	A4	2	A	TRUP		1V207
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V208
KOŽENÝ	D	A2	A2	2	A	HLAVA		1V209
OZDOBA	D	O1 > 53	A4	1	N	RUKA		1V210
KOV	D	Y1	A4	1	N	RUKA		1V211
PŘIDÁVANÝ	D	A3	A3	2	A	HLAVA	Opakování znaku	1V212
VŠELIJAK	D	D1	D1	2	A	HLAVA		1V213
NAPŘÍKLAD	D	B9	B2	1	N	RUKA		1V214
SPONKA	J	D6 > D3				TRUP		1V215
PŘIPNUTÝ	J	D6 > D3				TRUP	Opakování znaku	1V216



NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V217
PŘICVAKNUTÝ	J	V3				TRUP	<i>Opakování znaku</i>	1V218
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V219
KALHOTY 1	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V220
RIFLE	D	52 > A4	52 > A4	2	A	TRUP		1V221
STARÝ (STÁŘÍ)	J	B8				TRUP		1V222
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V223
KOŽENÝ	D	A2	A2	2	A	HLAVA		1V224
BOTY	J	A2				HLAVA		1V225
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V226
KOŽENÝ	D	A2	A2	2	A	HLAVA		1V227
PEVNÝ 1	D	A2	B2	1	N	RUKA		1V228
MASIVNÍ	D	B9	B1	1	N	RUKA		1V229
TVRDÝ	D	A1	A1	2	A	TRUP		1V230
DÍVAT-SE 1	J	P1				HLAVA		1V231
TY-BLÁHO	J	53				TRUP		1V232
TVRDÝ	D	A1	A1	2	A	TRUP		1V233
OBLEČENÍ	D	53	53	2	A	TRUP		1V234
KOHOUT/ČÍRO	J	4				HLAVA		1V235
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V236
JEHO 1	J	B2				TRUP		1V237
DÁLE 5	J	B9				TRUP		1V238
DÁLE 2	D	P1	P1	2	A	TRUP		1V239
METROSEXUÁL	D	51	51	2	A	TRUP		1V240
METROSEXUÁL	D	51	51	2	A	TRUP		1V241
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V242
NAGELOVANÝ	J	B7 > B4				HLAVA		1V243
NEBO 2	D	51	51	2	A	TRUP		1V244
NÁUŠNICE	J	D7 > D8				HLAVA		1V245
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V246
VONĚT	J	53 > B10				TRUP		1V247
SILNÝ	D	A4	A4	2	A	TRUP		1V248
MOC	J	B1				HLAVA		1V249
NAVONĚNÝ	D	D5	D5	2	A	TRUP	<i>Opakování znaku</i>	1V250
UPNUTÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP		1V251
TRIČKO	J	B2				PAŽE		1V252
KALHOTY 1	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V253
TĚSNÉ	D	A4	A4	2	A	TRUP		1V254
RIFLE	D	52 > A4	52 > A4	2	A	TRUP		1V255
VĚTŠINOU	D	P1	P1	1	A	TRUP		1V256
ÚZKÉ	D	A4	A4	2	A	TRUP		1V257
BOTY	J	A2				HLAVA		1V258
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V259
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		1V260
SPORTOVNÍ 1	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		1V261
SKORO	D	51	51	2	A	HLAVA		1V262
JAKOBY	D	51	51	2	A	TRUP		1V263
TROCHU	D	D1	D1	1	A	RUKA		1V264
JINÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V265
JINÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		1V266
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		1V267

ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINANTNÍ RUKY	TVAR NEDOMINANTNÍ RUKY	POČET AKT. RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOST	INDICIE
TÉMA	D	V1 > V3	V1 > V3	2	A	HLAVA			2V2
OBLEČENÍ	D	51	51	2	A	TRUP			2V3
JÁ 3	J	B8				TRUP			2V4
RÁNO	D	51	51	2	A	HLAVA			2V5
MINULOST	J	51				HLAVA			2V6
VSTÁT	D	V3	V3	2	A	TRUP			2V7
TAM	J	D1				TRUP			2V8
SKŘÍN	D	P1	P1	2	A	TRUP			2V9
JÁ 2	J	G1				TRUP			2V10
OTEVŘÍT-SKŘÍN	J	Y1				TRUP			2V11
ŠUPLÍK/OTEVŘÍT-ŠUPLÍK	J	A1				TRUP			2V12
KOMÍNKY-OBLEČENÍ	D	51	51	2	A	TRUP			2V13
TRIČKO	D	B2	B2	2	A	PAŽE			2V14
TO	J		D1			TRUP		/TO/	2V15
VYBÍRAT/VÁHAT [ASI^VYBÍRAT-Z-MOŽNOSTÍ]	D	D1	/D1/	1	A	HLAVA	Složenina; Jednoruční znak	/TO/	2V16
	D	Y1	/D1/	1	N	TRUP		/TO/	2V17
TĚŽKÝ	D	A4	A4	2	A	TRUP			2V18
VYBRAT	D	53 > B10	51	1	N	TRUP			2V19
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP			2V20
TO	J		D1			TRUP		/TO/	2V21
RŮŽOVÝ	D	51	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/TO/	2V22
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP			2V23
TO	J		D1			TRUP		/TO/	2V24
BÍLÝ	D	A2	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	2V25
PŘEMÝŠLET	D	D1	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/TO/	2V26
V-SOUVISLOSTI	D	53 > B10	53 > B10	2	A	TRUP			2V27
DNES	D	B2	B2	2	A	TRUP			2V28
VEČER 2	D	B2	B2	2	A	HLAVA			2V29
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA			2V30
RANDE	D	A2	A2	2	A	TRUP			2V31
SPOLU	J	D2 > D3				TRUP			2V32
TO	J		D1			TRUP		/TO/	2V33
CHTÍT	D	D5	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/TO/	2V34
JÁ 1	D	D1	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	2V35
RŮŽOVÝ	D	51	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/TO/	2V36
VYBRAT	D	53 > B10	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	2V37
TRIČKO	D	B2	B2	2	A	PAŽE			2V38
DÁLE 2	D	P1	P1	2	A	TRUP			2V39
KALHOTY 2	D	B2	B2	2	A	TRUP			2V40
PŘEMÝŠLET	J	D5				HLAVA			2V41
CHTÍT	J	D5				HLAVA			2V42
VYBRAT	J	53 > B10				TRUP			2V43
KOSTKOVANÝ	J	4				TRUP			2V44
JÁ 3	J	B8				PAŽE			2V45
NE 1	J	51				TRUP			2V46
RIFLE	D	51 > A4	51 > A4	2	A	TRUP			2V47
ELEGANTNÍ	J	51				TRUP			2V48
BÝT-ZMATENÝ/NEVĚDĚT-JAK-SE-ROZHODNOUT [PŘEMÝŠLET^BÝT-ZMATENÝ]	J	D1				HLAVA	Složenina		2V49
	D	D1	D1	2	A	TRUP			2V50
KOSTKOVANÝ	J	4				TRUP			2V51
DRUHÝ	D	D1	D2	1	N	RUKA			2V52

RIFLE	D	51 > A4	51 > A4	2	A	TRUP			2V53
ELEGANTNÍ	J	B2				TRUP			2V54
JEDNODUŠE	D	O2	O2	2	A	TRUP			2V55
SUKNĚ	D	V1	V1	2	A	TRUP			2V56
LEPŠÍ	J	O2 > 53				HLAVA			2V57
UNIVERZÁLNÍ	D	P1	P1	1	A	HLAVA > RUKA			2V58
HOTOVO	D	4	4	2	A	TRUP			2V59
SUKNĚ	D	V1	V1	2	A	TRUP			2V60
KRÁTKÝ	D	B5	B5	2	A	TRUP			2V61
DLOUHÝ	D	B5	B5	2	A	TRUP			2V62
LEPŠÍ	J	O2 > 53				TRUP			2V63
STŘEDNÍ	D	51	B2	1	N	RUKA			2V64
DOBŘÝ /V-POŘÁDKU	D	O2	O2	2	A	TRUP			2V65
RŮŽOVÝ	J	51				HLAVA			2V66
SUKNĚ	D	V1	V1	2	A	TRUP			2V67
STŘEDNĚ-DLOUHÁ-SUKNĚ	D	B5	B5	2	A	TRUP			2V68
ČERNÝ	D	B2	B2	2	A	HLAVA			2V69
HOTOVO (KONEC 2)	D	B2	B2	2	A	TRUP			2V70
BOTY	J	A2				HLAVA > TRUP			2V71
CO	J	O2				TRUP			2V72
TO	J		D1			TRUP		/TO/	2V73
VYBÍRAT /VÁHAT-MEZI-NĚKOLIKA-MOŽNOSTMI [ASI*VYBÍRAT-Z-ŘADY]	D	D1	/D1/	1	N	HLAVA	Složenina; Jednoruční znaky	/TO/	2V74
	D	D1	/D1/	1	N	TRUP		/TO/	2V75
BOTY	D	A2	/D1/	1	N	HLAVA > TRUP	Jednoruční znak	/TO/	2V76
ŘADA-PÁRŮ-BOT	D	4	4	1	A	TRUP			2V77
PŘEMÝŠLET	J	D1				HLAVA			2V78
SANDÁLY	D	V1	4	1	N	RUKA			2V79
NO-PŘECE	D	51	51	2	A	TRUP			2V80
VEČER 2	D	B2	B2	2	A	HLAVA			2V81
NEHODIT-SE	D	B2	B2	1	A	RUKA			2V82
JÁ 3	J	B8				TRUP			2V83
LODIČKY	D	53 > B4	B2	1	N	RUKA			2V84
PODPATEK	D	D7	B2	1	N	RUKA			2V85
V-POŘÁDKU/HODIT-SE	D	O2	O2	2	A	TRUP			2V86
ŘEMÍNEK	D	D3	D3	2	A	TRUP			2V87
POZOR	J	D1				HLAVA			2V88
JEŠTĚ	J	Y1				HLAVA			2V89
KABELKA	J	Y1				TRUP			2V90
ŘADA	D	4	4	1	A	HLAVA			2V91
KABELKA	J	Y1				TRUP			2V92
PROHLÍŽET-POPOŘADĚ	J	D1				TRUP			2V93
VYBRAT	J	53 > B10				HLAVA			2V94
MALÝ	D	B7	B7	2	A	TRUP			2V95
VHODIT	D	A4 > 51	B2	1	N	TRUP			2V96
KLÍČE	J	A3				TRUP			2V97
AUTO	D	51 > A1	51 > A1	2	A	TRUP			2V98
ZA-DRUHÉ	D	D1	D2	1	N	TRUP	Číslovka		2V99
DOKLADY	D	D7	B2	1	N	RUKA			2V100
ZA-TŘETÍ	D	D1	V2	1	N	RUKA	Číslovka		2V101
ŘASENKA	D	D1	D1	2	A	HLAVA			2V102
PARFÉM	J	D7				TRUP			2V103
VŠE	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP			2V104
ASI	J	D1				HLAVA			2V105
V-POŘÁDKU	D	51	51	2	A	TRUP			2V106

ASI	J	D1				HLAVA		2V107
PLÁN	D	V1	B2	1	N	RUKA		2V108
ODEJÍT	D	B1	B2	1	N	TRUP		2V109
VZPOMENOUT-SI [NÁPAD^ANO]	J	D1				HLAVA	Složenina	2V110
	J	Y1				HLAVA		2V111
NÁUŠNICE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		2V112
ANO	J	Y1				HLAVA		2V113
VRÁTIT-SE	D	P1	P1	2	A	TRUP		2V114
KOUPELNA	D	A1	A1	2	A	TRUP		2V115
VEJÍT	D	D1	B2	1	N	RUKA		2V116
ŘADA	D	4	4	1	A	TRUP		2V117
JÁ 3	J	B8				TRUP		2V118
TO	D	D1	D1	1	A	RUKA		2V119
NÁUŠNICE	J	O2				HLAVA		2V120
NÁUŠNICE-KLIPSNY	D	O2	O2	2	A	HLAVA		2V121
NEBO 2	D	51	51	2	A	TRUP		2V122
VISACÍ-NÁUŠNICE	D	D1	D1	2	A	HLAVA		2V123
PŘEMÝŠLET	J	D5				HLAVA		2V124
VÝRAZNÝ	D	A4 > 51	A4 > 51	2	A	TRUP		2V125
NECHTÍT [CHTÍT^NE]	J	D5				HLAVA	Složenina	2V126
	J	51				TRUP		2V127
DECENTNÍ-NÁUŠNICE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		2V128
ZAPNOUT-SI-NÁUŠNICE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		2V129
ANO	J	Y1				HLAVA		2V130
ÚZKÝ-NÁRAMEK	J	B10				PAŽE		2V131
BAREVNÝ [BARVA^RŮZNÝ]	J	51				HLAVA	Složenina	2V132
	D	D1	D1	2	A	TRUP		2V133
ŠIROKÝ-NÁRAMEK	J	D7				PAŽE		2V134
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		2V135
JEDNODUCHÝ	D	O2	O2	2	A	TRUP		2V136
STŘÍBRNÝ	J	52 > A3				TRUP		2V137
NÁRAMEK	J	B10				PAŽE		2V138
ZLATÝ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		2V139
TO	J	D1				PAŽE		2V140
PŘEMÝŠLET	J	D5				HLAVA		2V141
NÁUŠNICE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		2V142
JEDNODUCHÝ	D	O2	O2	2	A	TRUP		2V143
STEJNÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		2V144
STŘÍBRNÝ	J	52 > A3				TRUP		2V145
NÁRAMEK	J	B10				PAŽE		2V146
VŠECHNO	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		2V147
MÍT	D	V4 > P2	V4 > P2	2	A	TRUP		2V148
HOTOVO (KONEC 2)	D	51	51	2	A	TRUP		2V149
ZA-PRVÉ	D	D1	A2	1	N	RUKA	Číslovka	2V150
KABELKA	J	Y1				TRUP		2V151
ZA-DRUHÉ	D	D1	D2	1	N	RUKA	Číslovka	2V152
NÁUŠNICE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		2V153
HOTOVO (KONEC 2)	D	B2	B2	2	A	TRUP		2V154
ODEJÍT	D	B1	B2	1	N	RUKA		2V155
TĚŠIT-SE	D	52	52	2	A	TRUP		2V156
VEČER 2	D	B2	B2	2	A	HLAVA		2V157
RANDE	D	A2	A2	2	A	TRUP		2V158

ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINANTNÍ RUKY	TVAR NEDOMINANTNÍ RUKY	POČET AKT. RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOST	INDICIE
MĚSTO	D	B2	B2	2	A	TRUP		/MĚSTO/	3V2
UMÍSTĚNÍ	D	51	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/MĚSTO/	3V3
NÁZEV	J	A2				HLAVA			3V4
THÉBY							Inicializovaný znak; Prstová abeceda [T]		3V5
KRÁL	J	D1				HLAVA			3V6
OSOBA	J	D7				TRUP			3V7
JMÉNO	J	A2				HLAVA			3V8
LÁIOS							Inicializovaný znak; Prstová abeceda [L]		3V9
ON 1	J	D1				TRUP			3V10
VLÁDNOUT	D	A4	A4	2	A	TRUP			3V11
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP			3V12
ALE	J	D1				HLAVA			3V13
KRÁLOVNA [ŽENA^KRÁL]	J	O2				HLAVA			3V14
	J	D1				HLAVA			3V15
OSOBA	J	D7				TRUP			3V16
JMÉNO	J	A2				HLAVA			3V17
IOKASTÉ							Inicializovaný znak; Prstová abeceda [I]		3V18
OBA	J	V1				TRUP			3V19
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP			3V20
NEMÍT	D	B2	B2	2	A	HLAVA			3V21
OBA	J	V1				TRUP			3V22
CHTÍT	J	D5				HLAVA			3V23
SYN [CHLAPEC^POTOMEK]	J	53				HLAVA	Složenina		3V24
	J	O2				TRUP			3V25
JAK-TO	D	B2	B2	2	A	TRUP			3V26
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP			3V27
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			3V28
OBA	J	V1				TRUP			3V29
ZEMŘÍT (MRTVÝ 1)	J	B2				TRUP			3V30
PŘEDAT-DĚDICTVÍ	D	A3	A3	2	A	TRUP			3V31
SYN [CHLAPEC^POTOMEK]	J	53				HLAVA	Složenina		3V32
	J	O2				TRUP			3V33
DÁLE 1	D	B9	B2	1	N	RUKA			3V34
VÝVOJ	D	D1	D1	2	A	TRUP			3V35
VLÁDNOUT	D	A4	A4	2	A	TRUP			3V36
TAM	J	D1				TRUP			3V37
NO	D	51	51	2	A	TRUP			3V38
PROTO	D	B2	B2	1	A	RUKA			3V39
KRÁL	J	D1				HLAVA			3V40
ON 1	J	D1				TRUP			3V41
PŘENECHAT-NĚKOMU-ZODPOVĚDNOST/POVĚŘIT-NĚKOHO	J	Y1				TRUP			3V42
ON 1	J	D1				TRUP			3V43
OSOBA	J	D7				TRUP			3V44
SLUŽBA/SLUŽEBNICTVO	D	B2	B2	1	A	RUKA			3V45
PŘÍKAZ-K-ODCHODU	J	D1				TRUP			3V46
MÍSTO 3	D	D1	B2	1	N	RUKA			3V47
TAM	J	D1				TRUP			3V48
SLAVNÝ	J	B1				HLAVA			3V49
KOUZELNÍK	D	51 > O1 > 51	51 > O1 > 51	2	A	TRUP			3V50
DÍVAT-SE 2	J	V1				HLAVA			3V51
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			3V52

VĚDĚT	J	D1				HLAVA			3V53
VŠECHNO	D	51 > B4	51 > B4	2	A	TRUP			3V54
ON 1	J	D1				TRUP			3V55
MY 1	J	D1				TRUP			3V56
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP			3V57
ON 1	J	D1				TRUP			3V58
CHTÍT	J	D5				HLAVA			3V59
VĚDĚT	J	D1				HLAVA			3V60
KRÁLOVNA [ŽENA^KRÁL]	J	O2				HLAVA	Složenina		3V61
	J	D1				HLAVA			3V62
SPOLU	J	D2 > D3				TRUP			3V63
JAK	J	51 > G1				HLAVA			3V64
POVĚST-SE	D	B2	B2	1	A	HLAVA > RUKA			3V65
SYN [CHLAPEC^POTOMEK]	J	53				HLAVA	Složenina		3V66
	J	O2				TRUP			3V67
JAK	J	51 > G1				HLAVA			3V68
OSOBA	J	D1				TRUP			3V69
POTOM	D	P1	P1	1	A	RUKA			3V70
ZPÁTKY	D	V1	V1	2	A	TRUP			3V71
ZPRÁVY	D	B9	B2	1	N	RUKA			3V72
DÁT	J	B2				TRUP			3V73
ŠPATNÝ	J	B2				HLAVA			3V74
ŘÍCI 1	D	B4	A4	1	N	TRUP			3V75
TY 1	J	D1				TRUP			3V76
NARODIT-SE	D	B9	B9	2	A	TRUP			3V77
SYN [CHLAPEC^POTOMEK]	J	53				HLAVA	Složenina		3V78
	J	O2				TRUP			3V79
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			3V80
ALE	J	D1				TRUP			3V81
VYRŮST	J	B2				TRUP			3V82
DOSPĚLÝ	D	B8	B8	2	A	TRUP			3V83
TY 2	J	G1				TRUP			3V84
ZABÍT	D	A3	A3	1	A	RUKA			3V85
MANŽELKA	D	B2	B2	2	A	TRUP			3V86
TVOJE	J	B2				TRUP			3V87
KRÁLOVNA [ŽENA^KRÁL]	J	O2				HLAVA	Složenina		3V88
	J	D1				HLAVA			3V89
SPOLU	J	D2 > D3				TRUP			3V90
OŽENIT-SE	D	B2	B2	2	A	TRUP			3V91
TAK	D	51	51	2	A	TRUP			3V92
KRÁL	J	D1				HLAVA			3V93
KRÁLOVNA [ŽENA^KRÁL]	J	O2				HLAVA	Složenina		3V94
	J	D1				HLAVA			3V95
OBA	J	V1				TRUP			3V96
ZOUFAT	D	51 > A4	51 > A4	2	A	HLAVA > TRUP			3V97
SMUTNÝ	J	O2				HLAVA			3V98
ZA-ČAS	D	D1	D1	2	A	TRUP			3V99
KRÁLOVNA [ŽENA^KRÁL]	J	O2				HLAVA	Složenina		3V100
	J	D1				HLAVA			3V101
IOKASTÉ							Inicializovaný znak; Prstová abeceda [I]		3V102
ON 1	J	D1				TRUP			3V103
ANO	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			3V104
NARODIT-SE	D	B9	B9	2	A	TRUP			3V105
SYN [CHLAPEC^POTOMEK]	J	53				HLAVA	Složenina		3V106

STN [CHEREC FOTOMEN]	J	O2				TRUP			3V107
TAK	D	51	51	2	A	TRUP			3V108
KRÁL	J	D1				HLAVA			3V109
LÁIOS							Inicializovaný znak; Prstová abeceda [L]		3V110
TO	J	D1				TRUP			3V111
ZAVOLAT	J	V1				TRUP			3V112
PASTÝŘ	D	B9	B9	2	A	TRUP			3V113
OSOBA	J	D7				TRUP			3V114
TO	J	D1				TRUP			3V115
STARÝ (STÁŘI)	J	B8				PAŽE			3V116
PŘEDAT	D	A4 > B2	A4 > B2	2	A	TRUP			3V117
CHTÍT	J	D5				HLAVA			3V118
DÍTĚ 2	D	B9	B9	2	A	TRUP			3V119
TO	J	D1				TRUP			3V120
HORY	J	A2				HLAVA			3V121
POHODIT	D	O1 > 51	O1 > 51	2	A	HLAVA			3V122
DIVOKÝ	D	51	51	2	A	HLAVA			3V123
ZVÍŘE	D	Y1	Y1	2	A	HLAVA			3V124
SEŽRAT	D	52 > C1	52 > C1	2	A	HLAVA			3V125
NECHAT	D	B2 > B9	B2 > B9	2	A	TRUP			3V126
PASTÝŘ	D	B9	B9	2	A	TRUP			3V127
OSOBA	J	D7				TRUP			3V128
DÍVAT-SE 2	J	V1				HLAVA > TRUP			3V129
KOJENEC	D	B9	B9	2	A	TRUP			3V130
MALÝ	D	B9	B9	2	A	TRUP			3V131
BÝT-LÍTO	D	D1	D1	2	A	TRUP			3V132
JEHO 2	J	G1				TRUP			3V133
NECHAT-TO-BÝT	J	B2 > B5				TRUP			3V134
ZNÁT	J	P1				HLAVA			3V135
PASTÝŘ	D	B9	B9	2	A	TRUP			3V136
OSOBA	J	D7				TRUP			3V137
DÁT	D	B9	B9	2	A	TRUP			3V138
ON 1	J	D1				TRUP			3V139
AŽ	J	D1				HLAVA			3V140
MĚSTO	D	B2	B2	2	A	TRUP			3V141
JINÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP			3V142
KORINT							Inicializovaný znak; Prstová abeceda [K]		3V143
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP			3V144
TAM	J	D1				TRUP			3V145
TAM	J	D1				TRUP			3V146
SÁM	D	D1	D1	2	A	TRUP			3V147
VYCHOVAT	D	V1	V1	2	A	TRUP			3V148
JEHO 2	J	G1				TRUP			3V149
PASTÝŘ	D	B9	B9	2	A	TRUP			3V150
OSOBA	J	D7				TRUP			3V151
JEHO 2	J	G1				TRUP			3V152
VYCHOVAT	D	V1	V1	2	A	TRUP			3V153
JMÉNO	J	A2				HLAVA			3V154
DÁT/UDĚLIT/PŘEZDÍVAT	D	A3	A3	2	A	TRUP			3V155
OIDIPUS							Inicializovaný znak; Prstová abeceda [O]		3V156
ALE	J	D1				HLAVA			3V157
MĚSTO	D	B2	B2	2	A	TRUP			3V158
KORINT							Inicializovaný znak; Prstová abeceda [K]		3V159
OBLAST	J	51				TRUP			3V160

KRÁL	J	D1				HLAVA		3V161
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				HLAVA		3V162
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP		3V163
NEMÍT	D	B8 > B2	B8 > B2	2	A	HLAVA		3V164
CHODIT	D	V3	B2	1	N	RUKA		3V165
VIDĚT	J	D1				HLAVA		3V166
PASTÝŘ	D	B9	B9	2	A	TRUP		3V167
OSOBA	J	D7				TRUP		3V168
ON 1	J	D1				TRUP		3V169
SPOLU	J	D2 > D3				TRUP		3V170
SYN [CHLAPEC^POTOMEK]	J	53				HLAVA	Složenina	3V171
	J	O2				TRUP		3V172
TO	J	D1				TRUP		3V173
OIDIPUS							Inicializovaný znak; Prstová abeceda [O]	3V174
LÍBIT	J	D1 > D4				HLAVA		3V175
ON 1	J	D1				TRUP		3V176
ŘÍCI 1	D	B4	B2	1	N	RUKA		3V177
PROSIT 1	J	B2				HLAVA		3V178
DÁT	J	B2				TRUP		3V179
HO	J	G1				TRUP		3V180
VYCHOVAT	D	V1	V1	2	A	TRUP		3V181
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		3V182
VLASTNÍ	J	D1				TRUP		3V183
MŮJ	J	B2				TRUP		3V184
PASTÝŘ	D	B9	B9	2	A	TRUP		3V185
OSOBA	J	D7				TRUP		3V186
ANO	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		3V187
DÁT	D	B2	B2	2	A	TRUP		3V188
CHLAPEC	J	B2				HLAVA		3V189
MALÝ	J	B9				TRUP		3V190
OIDIPUS							Inicializovaný znak; Prstová abeceda [O]	3V191
DÁT	D	B2	B2	2	A	TRUP		3V192
NO	D	B2	B2	2	A	TRUP		3V193
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		3V194
OSOBA	J	D7				TRUP		3V195
OIDIPUS							Inicializovaný znak; Prstová abeceda [O]	3V196
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA		3V197
KRÁL	J	D1				HLAVA		3V198
SYN [CHLAPEC^POTOMEK]	J	53				HLAVA	Složenina	3V199
	J	O2				TRUP		3V200
TO	J	D1				TRUP		3V201
ALE	J	D1				TRUP		3V202
ON 1	J	D1				TRUP		3V203
NEVĚDĚT	D	G1	G1	2	A	HLAVA/TRUP		3V204
TÁTA	J	D5				HLAVA		3V205
MÁMA	J	D5				HLAVA		3V206
JEHO 1	J	B2				TRUP		3V207
PRAVÝ	D	P1	P1	2	A	TRUP		3V208
NEBÝT	D	D2	B2	1	N	RUKA		3V209
NEVĚDĚT	D	G1	G1	2	A	HLAVA/TRUP		3V210



ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINANTNÍ RUKY	TVAR NEDOMINANTNÍ RUKY	POČET AKT.RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOST	INDICIE
DOBŘÝ-DEN	J	B1				HLAVA			4V2
JÁ 3	D	B8	B8	2	A	TRUP			4V3
KDO	J	Y1				TRUP			4V4
JÁ 1	J	D4				TRUP			4V5
JMÉNO	J	A2				HLAVA			4V6
MOJE	J	B2				TRUP			4V7
T-O-M-Á-Š_B-O-G-N-E-R							Prstová abeceda [T-O-M-Á-Š B-O-G-N-E-]		4V8
JÁ 1	J	D1				TRUP			4V9
PŘIJÍT 1	J	D1				TRUP			4V10
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP			4V11
PROČ	D	B2	B2	1	A	RUKA			4V12
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP			4V13
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP			4V14
MINULOST	J	B2 > B5				HLAVA			4V15
PŘED-14-DNY	D	4	A4	1	N	HLAVA	Číslovka		4V16
MINULOST	J	B2 > B5				HLAVA			4V17
WEBOVÉ-STRÁNKY	D	V2	V2	2	A	TRUP			4V18
SHLÉDNOUT-ZPRÁVU	D	52	B2	1	N	TRUP			4V19
JEHO 1	J	B2				TRUP			4V20
E-K-O-T-N							Prstová abeceda [E-K-O-T-N]		4V21
OBJEVIT-SE-NA-MONITORU	J	O1 > 51				TRUP			4V22
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP			4V23
PETR	D	D1	B2	1	N	TRUP			4V24
VYSUČEK	D	B4	B4	2	A	TRUP	Vlastní jméno osoby		4V25
JEHO 1	J	B2				TRUP			4V26
VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP			4V27
MINULOST	J	B2 > B5				HLAVA			4V28
TAM	J	D1				TRUP			4V29
TELEVIZE	D	52	52	2	A	TRUP			4V30
JEDNÁNÍ	D	D1	D1	2	A	TRUP			4V31
VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP			4V32
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP			4V33
JÁ 1	J	D1				TRUP			4V34
SLEDOVAT 1	J	53 > B4				HLAVA			4V35
DOBŘÝ	J	O2				TRUP			4V36
NÁZOR	D	D1	D1	2	A	TRUP			4V37
JEHO 1	J	B2				TRUP			4V38
LÍBIT-SE	J	D1 > D4				HLAVA			4V39
JÁ 1	J	D1				TRUP			4V40
BOJOVAT	D	A4	A4	2	A	TRUP			4V41
CHTÍT	J	D5				HLAVA			4V42
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP			4V43
ONI 1	J	D1				TRUP			4V44
ZLEPŠOVAT-SE	D	O2 > 53	O2 > 53	2	A	TRUP			4V45
JÁ 1	J	D1				TRUP			4V46
VLASTNÍ	J	D2				TRUP			4V47
JÁ 1	J	D1				TRUP			4V48
MYSLET-SI	J	B2				HLAVA			4V49
MINULOST	J	D5				HLAVA			4V50
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			4V51
VYVÍJET-SE	D	B2	B2	2	A	TRUP			4V52

ZLEPŠOVAT-SE	D	O2 > 53	O2 > 53	2	A	TRUP		4V53
JASNĚ/URČITĚ	D	B2 > B5	B2 > B5	2	A	TRUP		4V54
MUSET	J	D1				TRUP		4V55
VEREJNOST	J	A2 > B2				HLAVA		4V56
UKÁZAT	D	D1	B2	2	N	RUKA		4V57
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V58
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V59
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V60
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V61
MY 2	J	B2				TRUP		4V62
HRDÝ	J	V2				TRUP		4V63
ALE	J	D1				TRUP		4V64
AKORÁT	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V65
MINULÝ-TÝDEN	D	D2	51	2	N	TRUP		4V66
JÁ 1	J	D4				TRUP		4V67
OTEVŘÍT	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V68
ČASOPIS	D	A2	B2	1	N	RUKA		4V69
UNIE	D	A3	A3	2	A	TRUP		4V70
ČLÁNEK	D	52	B2	1	N	TRUP		4V71
OD	J	D1 > D4				TRUP		4V72
JEHO 1	J	B2				TRUP		4V73
BOJAR	J	53 > A4				HLAVA > TRUP	Vlastní jméno osoby	4V74
JEHO 1	J	B2				TRUP		4V75
ČÍST	D	V1	B2	1	N	TRUP		4V76
PŘEKVAPENÝ	D	A4 > D1	A4 > D1	2	A	HLAVA		4V77
TAKOVÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V78
ON 1	J	D1				TRUP		4V79
BÝT-SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT-LEVOU-ZADNÍ	J	O2				TRUP		4V80
PSÁT	D	B4	B2	1	N	RUKA		4V81
HRUBÝ	D	52	52	2	A	TRUP		4V82
ÚTOK	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		4V83
PETR	D	D1	B2	1	N	TRUP		4V84
VYSUČEK	D	B4	B4	2	A	TRUP	Vlastní jméno osoby	4V85
ON 1	J	D1				TRUP		4V86
OSOBA	J	D7				TRUP		4V87
PETR	D	D1	B2	1	N	TRUP		4V88
VYSUČEK	D	B4	B4	2	A	TRUP	Vlastní jméno osoby	4V89
OSOBA	J	D7				TRUP		4V90
ZAMĚŘENÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V91
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V92
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V93
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V94
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V95
ROZUMĚT	J	V2				HLAVA		4V96
PODROBNĚ	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V97
ON 1	J	D1				TRUP		4V98
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		4V99
MINULOST	J	B2 > B5				HLAVA		4V100
VYSOKÁ	J	D1				HLAVA		4V101
ŠKOLA	J	B5				PAŽE		4V102
ABSOLVOVAT	D	A4	A4	2	A	TRUP		4V103
TAM	J	D1				TRUP		4V104
ZAMĚŘENÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V105

ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V106
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V107
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V108
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V109
ON 1	J	D1				TRUP		4V110
ZNAMENAT	D	D1 > A3	B2	1	N	HLAVA > RUKA		4V111
INFORMACE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		4V112
MÍT/BÝT-PRÍTOMEN	J	B2 > B4				TRUP		4V113
PODROBNĚ	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V114
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V115
CIZÍ	J	V3				HLAVA		4V116
NAVŠTĚVOVAT	J	Y1				HLAVA		4V117
INFORMACE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		4V118
SBÍRAT	D	52 > A4	52 > A4	2	A	TRUP		4V119
MINULOST	J	B2 > B5				HLAVA		4V120
ON 1	J	D1				TRUP		4V121
NAOPAK	D	P1	P1	2	A	TRUP		4V122
OSOBA	J	D7				TRUP		4V123
BOJAR	J	53 > A4				HLAVA > TRUP	Vlastní jméno osoby	4V124
OSOBA	J	D7				TRUP		4V125
ON 1	J	D1				TRUP		4V126
VZDĚLÁNÍ	D	D1 > D4	D1 > D4	2	A	HLAVA		4V127
JEHO 1	J	B2				TRUP		4V128
ZAMĚŘENÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V129
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V130
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V131
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V132
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V133
NIC	D	B5 > B2	B5 > B2	2	A	TRUP		4V134
NULA	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V135
INFORMACE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		4V136
MIMO	D	B2	B2	1	A	TRUP		4V137
MÍT-NA-MYSLI	J	D1				HLAVA		4V138
NAPŘÍKLAD	D	B2	B2	1	A	RUKA		4V139
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V140
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V141
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V142
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V143
ZÁKON	D	B1	B2	1	N	RUKA		4V144
MÍT/BÝT-PRÍTOMEN	J	51				TRUP		4V145
ZAPSÁNO	D	B4	B2	1	N	RUKA		4V146
ROK	D	A2	A2	2	A	TRUP		4V147
2008 [2000^8]	D	D2	B2	1	N	RUKA	Číslovka; Složenina	4V148
	D	V2	51	1	N	TRUP		4V149
DÍKY (DĚKOVAT)	D	B2	B2	2	A	HLAVA		4V150
SNAHA	D	52 > A4	52 > A4	2	A	TRUP		4V151
OSOBA	J	D7				TRUP		4V152
V-Ě-R-A							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [V]	4V153
STRNADOVÁ	J	V1				HLAVA	Vlastní jméno osoby	4V154
POVĚST-SE	D	B2	B2	1	A	HLAVA > TRUP		4V155
VYBOJOVAT	D	A4	A4	2	A	TRUP		4V156
ZÁKON	D	B1	B2	1	N	RUKA		4V157
UVĚST	D	B4	B2	1	N	RUKA		4V158
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA		4V159

ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V160
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V161
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V162
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V163
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V164
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V165
PRÁVO	D	P1	P1	2	A	HLAVA		4V166
STEJNÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V167
ÚROVEŇ	D	B1	B1	2	A	TRUP		4V168
BOJAR	J	53 > A4				HLAVA > TRUP	Vlastní jméno osoby	4V169
OSOBA	J	D7				TRUP		4V170
ON 1	J	D1				TRUP		4V171
ČLÁNEK	D	52	B2	1	N	RUKA		4V172
PSÁT	D	B4	B2	1	N	RUKA		4V173
TAM	J	D1				TRUP		4V174
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V175
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V176
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V177
SPISOVNÝ	J	B3				TRUP		4V178
FORMA	D	D7	B2	1	N	RUKA		4V179
JAKOBY	D	V1 > V3	V1 > V3	2	A	TRUP		4V180
NEBÝT	D	D2	B2	1	N	RUKA		4V181
NESMYSL	D	D1	D1	2	A	HLAVA		4V182
PŘECE	J	B2				TRUP		4V183
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V184
MOC	J	B2				HLAVA		4V185
PŘEKVAPENÝ	D	A4 > D2	A4 > D2	2	A	HLAVA		4V186
CO	J	O2				TRUP		4V187
BOJAR	J	53 > A4				HLAVA > TRUP	Vlastní jméno osoby	4V188
OSOBA	J	D7				TRUP		4V189
ON 1	J	D1				TRUP		4V190
KDO	J	Y1				TRUP		4V191
OSOBA	J	D7				TRUP		4V192
ON 1	J	D1				TRUP		4V193
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA		4V194
PŘEDSEDA	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V195
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V196
UNIE	D	A3	A3	2	A	TRUP		4V197
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		4V198
TAM	J	D1				TRUP		4V199
PŘEDSEDA	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V200
OSOBA	J	D7				TRUP		4V201
ON 1	J	D1				TRUP		4V202
NEVĚDĚT	D	G1	G1	2	A	HLAVA		4V203
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V204
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V205
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V206
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V207
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA		4V208
CO	J	O2				TRUP		4V209
DIVNÝ	J	A2				HLAVA		4V210
PŘECE	D	51	51	2	A	TRUP		4V211
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V212
DOPORUČIT	J	D1 > 51				HLAVA > TRUP		4V213

ON 1	J	D1				TRUP		4V214
BOJAR	J	53 > A4				HLAVA > TRUP	Vlastní jméno osoby	4V215
OSOBA	J	D7				TRUP		4V216
NASTOUPIT	J	V3				TRUP		4V217
FILOSOFICKÁ-FAKULTA	J	V1				HLAVA		4V218
TAM	J	D1				TRUP		4V219
DOZVĚDĚT-SE-INFORMACE	D	V2 > V5	V2 > V5	2	A	HLAVA		4V220
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V221
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V222
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V223
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V224
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA		4V225
CO	J	O2				TRUP		4V226
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V227
TAM	J	D1				TRUP		4V228
MOŽNOST	D	P1	P1	2	A	TRUP		4V229
STŘETÁVAT-SE	D	B5	B2	1	N	TRUP	Opakování znaku	4V230
POTKÁVAT	D	P1	P1	2	A	TRUP	Opakování znaku	4V231
ODBORNÍK	J	G1				HLAVA		4V232
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	4V233
ONI 1	J	D1				TRUP		4V234
DISKUTOVAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V235
AHA	D	B2 > B5	B2	1	N	RUKA		4V236
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V237
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V238
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V239
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA		4V240
CO	J	O2				TRUP		4V241
JÁ 1	J	D4				TRUP		4V242
DOUFAT 1	D	R	R	2	A	TRUP		4V243
V-PRŮBĚHU-ČASU	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V244
POCHOPIT	J	51 > A4				HLAVA		4V245
PŘIZNAT	J	P1				HLAVA		4V246
ANO	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		4V247
VLASTNÍ	J	D1				TRUP		4V248
OMYL	D	B2 > Y1	A4	1	N	HLAVA > TRUP		4V249
MINULOST	J	B2 > B8				HLAVA		4V250
TO	J	D1				TRUP		4V251
DÁLE 4	D	B2 > B8	B2 > B8	2	A	TRUP		4V252
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		4V253
VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V254
TELEVIZE	D	52	52	2	A	TRUP		4V255
MŮJ	J	B2				TRUP		4V256
NÁZOR	D	D1	D1	2	A	HLAVA		4V257
CO	J	O2				TRUP		4V258
PETR	D	D1	B2	1	N	TRUP		4V259
VYSUČEK	D	B4	B4	2	A	TRUP	Vlastní jméno osoby	4V260
VYPRÁVĚT	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		4V261
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V262
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V263
UZNAT	D	P1	P1	2	A	HLAVA		4V264
ANO	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		4V265
TAM	J	D1				TRUP		4V266
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP		4V267

ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V268
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	4V269
V-RÁMCI-NĚČEHO/ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA		4V270
TELEVIZE	D	52	52	2	A	TRUP		4V271
TAM	J	D1				TRUP		4V272
VIDĚT	J	D1				HLAVA		4V273
NAPŘÍKLAD	D	B2	B2	1	N	RUKA		4V274
BROŽÍK	J	52				TRUP	Vlastní jméno osoby	4V275
PERNICKÝ	J	B10				HLAVA	Vlastní jméno osoby	4V276
ŠVAGR	J	52				HLAVA	Vlastní jméno osoby	4V277
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	4V278
ONI 1	J	D1				TRUP		4V279
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V280
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA		4V281
ZNAKOVANÝ	D	V3	B2	1	N	RUKA	Opakování znaku	4V282
ČEŠTINA	J	B2 > B8				HLAVA		4V283
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V284
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA		4V285
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V286
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V287
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V288
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V289
SPOLEČNĚ	D	D2 > D3	B2	1	N	RUKA		4V290
HLAS	D	Y1	Y1	2	A	HLAVA		4V291
KRÁSNÝ	J	53 > B4				TRUP		4V292
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V293
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		4V294
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		4V295
JEHO 1	J	B2				TRUP		4V296
POŘÁDNÝ/PLNOHODNOTNÝ	D	A4	A4	2	A	TRUP		4V297
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V298
NEBYT	D	D2	B2	1	N	RUKA		4V299
TO	J	D1				TRUP		4V300
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V301
MUSET	J	D1				TRUP		4V302
ŘÍCT-VÍCE-LIDEM	D	B4	B1	1	N	RUKA	Opakování znaku	4V303
VY	J	D1				TRUP		4V304
MYSLET-SI	J	B2				HLAVA		4V305
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V306
CHTÍT	J	D5				HLAVA		4V307
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP		4V308
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	4V309
ONI 1	J	D1				TRUP		4V310
VYHODIT	D	A4 > 51	A4	1	N	TRUP		4V311
NE 1	J	51				TRUP		4V312
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V313
MYSLET-SI	J	B2				HLAVA		4V314
LEPŠÍ	D	O2 > 53	O2 > 53	2	A	TRUP		4V315
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP		4V316
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	4V317
ONI 1	J	D1				TRUP		4V318
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP		4V319
V-RÁMCI-NĚČEHO/ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA		4V320
POUZE	D	D1	A4	1	N	TRUP		4V321

JEDNODUCHÝ	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V322
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V323
PŘEKLÁDAT	D	P1	B2	1	N	RUKA	Opakování znaku	4V324
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V325
NE 1	J	51				TRUP		4V326
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		4V327
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V328
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V329
TO	J	D1				TRUP		4V330
MÍT/BYT-PRÍTOMEN	J	51				TRUP		4V331
VÝVOJ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V332
SLOVO	J	D7				HLAVA		4V333
VZNIKAT	D	D1	A4	1	N	TRUP	Opakování znaku	4V334
NOVÝ	D	B2	B2	1	A	TRUP		4V335
PŘIDÁVAT	D	B4	B4	2	A	TRUP	Opakování znaku	4V336
TO	J	D1				TRUP		4V337
PŘELOŽIT	D	V1	B2	1	N	RUKA		4V338
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V339
JAK	J	51 > G1				HLAVA		4V340
PROTO	D	B2	B2	1	A	TRUP		4V341
JÁ 3	J	B8				TRUP		4V342
MYSLET-SI	J	B2				HLAVA		4V343
LEPŠÍ	D	O2 > 53	O2 > 53	2	A	TRUP		4V344
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP		4V345
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	4V346
ONI 1	J	D1				TRUP		4V347
CHODIT-PRAVIDELNĚ	D	D1	D1	1	A	TRUP		4V348
KURZ	D	D1	D1	1	A	TRUP		4V349
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA	Opakování znaku	4V350
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V351
NEBO 2	D	51	51	2	A	TRUP		4V352
ŠKOLENÍ [ŠKOLENÍ^SRAZ]	J	B5				PAŽE	Složenina	4V353
	D	52	52	2	A	TRUP		4V354
PRAVIDELNĚ	D	A4	A4	2	A	TRUP		4V355
SCHÁZET-SE	D	52	52	2	A	TRUP	Opakování znaku	4V356
ZKUŠENOST	D	A2	A2	2	A	TRUP		4V357
VZÁJEMNĚ-SI-VYMĚŇOVAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V358
SNAŽIT-SE	D	A4	A4	2	A	TRUP		4V359
ZÍSKÁVAT-INFORMACE	D	V4 > V5	V4 > V5	2	A	HLAVA		4V360
POUZE	D	D2	A4	1	N	TRUP		4V361
SLOVNÍ	J	D7				HLAVA		4V362
ZÁSOBA	D	52	52	2	A	TRUP		4V363
ROZŠÍŘOVAT	D	52	52	1	A	TRUP		4V364
NE 2	J	D1				TRUP		4V365
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V366
ZNAK	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V367
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V368
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V369
ZNAKOSLED	D	D7	D7	2	A	TRUP		4V370
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		4V371
JEHO 1	J	B2				TRUP		4V372
CO	J	O2				TRUP		4V373
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V374
PODOBNOST	D	V1	V1	2	A	TRUP		4V375

NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V376
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V377
V-RÁMCI-NĚČEHO/ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA		4V378
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		4V379
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	4V380
ONI 1	J	D1				TRUP		4V381
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V382
STŘETÁVAT-SE	D	B5	B5	2	A	TRUP	Opakování znaku	4V383
V-RÁMCI-NĚČEHO/ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA		4V384
VZÁJEMNĚ-SI-VYMĚŇOVAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V385
PRÁVĚ	D	B2	B2	1	A	TRUP		4V386
VÝSLEDEK	D	D1	A4	1	N	TRUP		4V387
CO	J	O2				TRUP		4V388
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V389
ZDOKONALIT-SE	J	B8 > B2				TRUP		4V390
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		4V391
PRÁVĚ	D	B2	B2	1	A	TRUP		4V392
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		4V393
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V394
SLEDOVAT 1	J	B7 > B4				HLAVA		4V395
TELEVIZE	D	52	52	2	A	TRUP		4V396
V-RÁMCI-NĚČEHO/ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA		4V397
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP		4V398
OKÉNKO	D	D5	D5	2	A	TRUP		4V399
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V400
JÁ 3	J	51				TRUP		4V401
SLEDOVAT 1	J	B7 > B4				HLAVA		4V402
SLYŠÍCÍ	J	D1				HLAVA		4V403
OSOBA	J	D7				TRUP		4V404
ON 1	J	D1				TRUP		4V405
BÝT-SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT-LEVOU-ZADNÍ	J	O2				TRUP		4V406
ZÍSKÁVAT-INFORMACE	D	V4 > V5	V4 > V5	2	A	HLAVA		4V407
100	J	A2				TRUP	Číslovka	4V408
PROCENTO	J	O2				TRUP		4V409
BÝT-SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT-LEVOU-ZADNÍ	J	O2				TRUP		4V410
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		4V411
MLUVENÍ	J	51				HLAVA		4V412
POSLOUCHAT	J	53 > B4				HLAVA	Opakování znaku	4V413
BÝT-SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT-LEVOU-ZADNÍ	J	O2				TRUP		4V414
TO	J	A2				TRUP		4V415
NEDOSLYCHAVÝ	J	B8				HLAVA		4V416
NEBO 2	D	51	51	2	A	TRUP		4V417
OHLUCHLÝ	D	53 > B4	53 > B4	2	A	HLAVA		4V418
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V419
BÝT-SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT-LEVOU-ZADNÍ	J	O2				TRUP		4V420
ZÍSKÁVAT-INFORMACE	D	V4 > V5	V4 > V5	2	A	HLAVA		4V421
100	J	A2				TRUP	Číslovka	4V422
PROCENTO	J	O2				TRUP		4V423
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		4V424
ZÁCHRANA	D	51 > A4	51 > A4	2	A	TRUP		4V425
TITULKY	J	P1 > P3				TRUP		4V426
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V427
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V428



VĚTA	D	O2	O2	2	A	TRUP	Opakování znaku	4V429
ROZUMĚT	J	V1				HLAVA		4V430
PERKETNĚ	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V431
TO	J	D1				TRUP		4V432
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		4V433
CO	J	O2				TRUP		4V434
NO	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V435
NIC	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V436
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		4V437
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP		4V438
OSOBA	J	D7				TRUP		4V439
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V440
PROPOJOVAT (KONTAKT)/PROLÍNAT	D	53 > O2	53 > O2	2	A	TRUP		4V441
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V442
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V443
PROPOJOVAT (KONTAKT)/PROLÍNAT	D	53 > O2	53 > O2	2	A	TRUP	Opakování znaku	4V444
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V445
TAM	J	D1				TRUP		4V446
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V447
NESROZUMITELNÝ	D	51	51	2	A	TRUP		4V448
POZOR	J	D1				TRUP		4V449
VIDĚT	J	D1				HLAVA		4V450
NAPŘÍKLAD	D	B2	B2	1	A	RUKA		4V451
BROŽÍK	J	52				TRUP	Vlastní jméno osoby	4V452
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		4V453
JEHO 1	J	B2				TRUP		4V454
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V455
S	D	D2 > D3	B2	1	N	TRUP		4V456
MLUVENÍ	J	51				HLAVA		4V457
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V458
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V459
ŠILHAT	D	D1	D1	2	A	HLAVA		4V460
NEORZUMĚT	J	V2				HLAVA		4V461
JÁ 3	J	B8				TRUP		4V462
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V463
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP		4V464
OSOBA	J	D7				TRUP		4V465
PŘEKLÁDAT	D	V1	B2	1	N	RUKA		4V466
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V467
INFORMACE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		4V468
DOSTAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V469
PŮL	D	B2	B2	1	A	RUKA		4V470
VYNECHÁVAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V471
TO	J	D1				TRUP		4V472
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V473
VADIT	D	D1	D1	1	A	TRUP		4V474
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V475
CHTÍT	J	D5				HLAVA		4V476
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V477
MY 1	J	D1				TRUP		4V478
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V479
ZÍSKÁVAT-INFORMACE	D	V4 > V5	V4 > V5	2	A	HLAVA		4V480
100	J	A2				TRUP	Číslovka	4V481
PROCENTO	J	O2				TRUP		4V482

STEJNÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V483
ONI 1	J	D1				TRUP		4V484
SLYŠÍCÍ	J	D1				HLAVA		4V485
NEDOSLYCHAVÝ	D	B8	B8	2	A	HLAVA		4V486
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V487
OHLUHLÝ	D	53 > B4	53 > B4	2	A	HLAVA		4V488
STEJNÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V489
VYROVNAT	D	B8	B8	2	A	TRUP		4V490
HOTOVO (KONEC 2)	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V491
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V492
CHTÍT	J	D5				HLAVA		4V493
PRÁVĚ	D	B2	B2	1	A	TRUP		4V494
BOJAR	J	53 > A4				HLAVA > TRUP	Vlastní jméno osoby	4V495
OSOBA	J	D7				TRUP		4V496
ON 1	J	D1				TRUP		4V497
ČLÁNEK	D	52	B2	1	N	RUKA		4V498
PSÁT	D	B4	B2	1	N	RUKA		4V499
DÁVNO	J	B2 > B8				HLAVA		4V500
TELEVIZE	D	52	52	2	A	TRUP		4V501
DOPIS	D	A4	B2	1	N	RUKA		4V502
ODESLAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V503
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		4V504
MY 1	J	D1				TRUP		4V505
LÍBIT-SE	J	D1 > D4				HLAVA		4V506
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP		4V507
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	4V508
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V509
LÍBIT-SE	J	D1 > D4				HLAVA		4V510
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V511
ŘÍCI 1	D	B4	B2	1	N	RUKA		4V512
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V513
JEDNODUŠE	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V514
NEVĚŘIT	D	51 > A4	51 > A4	2	A	TRUP		4V515
HOTOVO (KONEC 2)	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V516
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		4V517
ONI 1	J	D1				TRUP		4V518
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		4V519
TO	J	D1				TRUP		4V520
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP		4V521
OSOBA	J	D7				TRUP		4V522
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V523
PŮL	D	B2	B2	1	A	RUKA		4V524
INFORMACE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		4V525
VYNECHÁVAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V526
PŘEDAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V527
ONI 1	J	D1				TRUP		4V528
NEVADIT	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V529
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V530
JEDNODUŠE	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V531
NEVĚŘIT	D	51 > A4	51 > A4	2	A	TRUP		4V532
HOTOVO (KONEC 2)	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V533
BOJAR	J	53 > A4				HLAVA > TRUP	Vlastní jméno osoby	4V534
OSOBA	J	D7				TRUP		4V535
ON 1	J	D1				TRUP		4V536

PTÁT-SE	J	O2				HLAVA		4V537
ON 1	J	D1				TRUP		4V538
INFORMACE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		4V539
ON 1	J	D1				TRUP		4V540
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		4V541
ONI 1	J	D1				TRUP		4V542
NEVADIT	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V543
LÍBIT-SE	J	D1 > D4				HLAVA		4V544
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP		4V545
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	4V546
ODKUD	D	D6 > D3	D6 > D3	2	A	TRUP		4V547
INFORMACE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		4V548
ODKUD	D	D6 > D3	D6 > D3	2	A	TRUP		4V549
MINULOST	J	B2 > B8				HLAVA		4V550
VÝZKUM	D	V1 > V3	V1 > V3	2	A	TRUP		4V551
MINULOST	J	B2 > B8				HLAVA		4V552
TO	J	D1				TRUP		4V553
DÁLE 4	D	B2 > B8	B2 > B8	2	A	TRUP		4V554
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V555
MYSLET-SI	J	B2				HLAVA		4V556
LEPŠÍ	J	O2 > 53				HLAVA		4V557
MY 1	J	D1				TRUP		4V558
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		4V559
SPOLEČNĚ	D	53 > C1	53 > C1	2	A	TRUP		4V560
BOJOVAT	D	A4	A4	2	A	TRUP		4V561
UKÁZAT	D	D4	B2	1	N	TRUP		4V562
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V563
ZNAKOVÝ	D	V3	B2	1	N	RUKA		4V564
JAZYK	J	D7				HLAVA		4V565
MY 2	J	B2				TRUP		4V566
HRDÝ	J	V2				TRUP		4V567
HÁDAT-SE	D	D7	D7	2	A	TRUP		4V568
NE 1	J	51				TRUP		4V569
LEPŠÍ	D	O2 > 53	O2 > 53	2	A	HLAVA > TRUP		4V570
KLIDNĚ	D	P1	P1	2	A	TRUP		4V571
DISKUTOVAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V572
V-PŘÍPADĚ	D	51	51	2	A	TRUP		4V573
BOJAR	J	53 > A4				HLAVA > TRUP	Vlastní jméno osoby	4V574
OSOBA	J	D7				TRUP		4V575
ON 1	J	D1				TRUP		4V576
NÁZOR	D	D1	D1	2	A	HLAVA		4V577
STÁLE	D	O2 > 51	O2 > 51	2	A	TRUP		4V578
ZŮSTAT	D	B2	B2	1	A	TRUP		4V579
TO	J	D1				TRUP		4V580
ZNAMENAT	D	D1 > A3	B2	1	N	HLAVA > RUKA		4V581
PŘEDSEDA	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V582
ČESKÝ	J	B2 > B8				HLAVA		4V583
UNIE	D	A3	A3	2	A	TRUP		4V584
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		4V585
OSOBA	J	D7				TRUP		4V586
NEHODIT-SE	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V587
OSOBA	J	D7				TRUP		4V588
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V589
CHOVÁNÍ	D	B9	B9	2	A	TRUP		4V590

ON 1	J	D1				TRUP		4V591
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		4V592
JEDNODUŠE	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V593
ÚTOK	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		4V594
KONEC 2 (HOTOVO)	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V595
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA		4V596
PETR	D	D1	B2	1	N	TRUP		4V597
VYSUČEK	D	B4	B4	2	A	TRUP	Vlastní jméno osoby	4V598
CO	J	O2				TRUP		4V599
MYSLET-SI	J	B2				HLAVA		4V600
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA		4V601
CO	J	O2				TRUP		4V602
ON 1	J	D1				TRUP		4V603
PTÁT-SE	J	O2				HLAVA		4V604
MINULOST-ZÁPOR	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V605
PŘÍMO	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V606
ÚTOK	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		4V607
SPRÁVNĚ	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V608
KOMUNIKOVAT	D	P1	P1	2	A	TRUP		4V609
DISKUTOVAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V610
MY 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		4V611
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		4V612
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		4V613
DOBA	D	O2	B2	1	N	RUKA		4V614
HLAVNÍ	J	D2 > A2				HLAVA		4V615
CÍL	D	G1	B2	1	N	TRUP		4V616
CO	J	O2				TRUP		4V617
UKÁZAT	D	D1	B2	2	N	TRUP		4V618
VĚŘEJNOST	J	A2 > B2				HLAVA > TRUP		4V619
SLYŠÍCÍ	J	D1				HLAVA		4V620
BÝT-SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT-LEVOU-ZADNÍ	J	O2				TRUP		4V621
MY 1	J	D1				TRUP		4V622
VYROVNAT	D	B8	B8	2	A	TRUP		4V623
VŠECHNO	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		4V624
ZÍSKÁVAT-INFORMACE	D	V4 > V5	V4 > V5	2	A	HLAVA		4V625
100	J	A2				TRUP	Číslovka	4V626
PROCENTO	J	O2				TRUP		4V627
BÝT-SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT-LEVOU-ZADNÍ	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V628
DOSTAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V629
ALE	J	D1				TRUP		4V630
POTŘEBOVAT	D	B8	B2	1	N	TRUP		4V631
TLUMOČNÍK	D	A2	A1	2	N	TRUP		4V632
OSOBA	J	C1				TRUP		4V633
PROFESIONÁLNÍ	D	D2	D2	2	A	HLAVA > TRUP		4V634
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		4V635
POTŘEBOVAT	D	B8	B2	1	N	TRUP		4V636
PRÁVĚ	D	B2	B2	1	A	TRUP		4V637
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		4V638
VŠICHNI	J	D1				TRUP		4V639
MUSET	J	D1				TRUP		4V640
DRŽET-POHROMADĚ	D	53 > C1	53 > C1	2	A	TRUP		4V641
NE 1	J	51				TRUP		4V642
BOJAR	J	53 > A4				HLAVA > TRUP	Vlastní jméno osoby	4V643

OSOBA	J	D7				TRUP		4V644
HÁDAT-SE	D	D7	D7	2	A	TRUP		4V645
JEDNODUŠE	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V646
ÚTOK	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		4V647
ÚTOK	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		4V648
NE 1	J	51				TRUP		4V649
JÁ 1	J	D1				TRUP		4V650
DOUFAT 1	D	R	R	2	A	HLAVA		4V651
DO-BUDOUCNA	D	B2	B2	2	A	TRUP		4V652
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		4V653
ZLEPŠOVAT-SE	D	O2	O2	2	A	TRUP		4V654
DĚKOVAT	D	B2	B2	2	A	HLAVA		4V655
POZORNOST [POZORNOST^SLEDOVAT]	D	V1	A4	1	N	TRUP	Složenina	4V656
	D	V1	V1	2	A	TRUP		4V657
NASHLEDANOU	J	B2				HLAVA		4V658

ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINATNÍ	TVAR NEDOMINATNÍ RUKY	POČET AKT.RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOST	INDICIE
PŘÍBĚH	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP			5V2
NÁZEV	J	D7				HLAVA			5V3
JMÉNO	J	A2				HLAVA			5V4
JÁ 1	J	D1				TRUP			5V5
CHTÍT	J	D5				HLAVA			5V6
RÁDA	J	B2				TRUP			5V7
JÁ 3	J	B9				TRUP			5V8
LÉTAJÍCÍ	D	B2	B2	2	A	TRUP			5V9
SESTRÍČKA	D	B1	B1	2	A	HLAVA			5V10
ON 1	J	D1				TRUP			5V11
OSOBA	J	D7				TRUP			5V12
JMÉNO	J	A2				HLAVA			5V13
GABRIELA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [G]		5V14
J-U-S-T-I-N-O-V-Á							Prstová abeceda [J-U-S-T-I-N-O-V-Á]		5V15
OSOBA	J	D7				TRUP			5V16
STUDO VAT	J	D1				HLAVA			5V17
VYSOKÝ	D	D1	D1	1	A	HLAVA/TRUP			5V18
ODBORNÝ	J	G1				HLAVA			5V19
ŠKOLA	J	B8				PAŽE			5V20
PRO	D	D1	D1	2	A	TRUP			5V21
ZDRAVOTNÍ	D	G1	G1	2	A	TRUP			5V22
JEHO 1	J	B2				TRUP			5V23
CÍL	D	G1	B2	1	N	RUKA			5V24
CO	J	O2				TRUP			5V25
POMÁHAT	D	B2	B2	2	A	TRUP			5V26
LIDÉ [ČLOVĚK^OSTATNÍ]	J	A2				HLAVA	Složenina		5V27
	J	D1				TRUP			5V28
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA			5V29
TENKRÁT	J	A1				TRUP			5V30
PŘED	D	B5	B5	1	A	TRUP/HLAVA			5V31
ZÁKLADNÍ	D	A1	B2	1	N	RUKA			5V32
ŠKOLA	J	B8				PAŽE			5V33
PÁTÝ	J	51 > 52				TRUP	Číslovka		5V34
TŘÍDA	D	B1	B1	2	A	TRUP			5V35
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA			5V36
ON 1	J	D1				TRUP			5V37
VĚDĚT	J	D1				HLAVA			5V38
CO	J	O2				TRUP			5V39
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA			5V40
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP			5V41
CO	J	O2				TRUP			5V42
LÉTAJÍCÍ	D	B2	B2	2	A	TRUP			5V43
ZDRAVOTNÍ	D	G1	G1	2	A	TRUP			5V44
SESTRÍČKA	D	B1	B1	2	A	HLAVA			5V45
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			5V46
TO	J	D4				TRUP			5V47
LÉTAT	D	B2	B2	2	A	TRUP			5V48
VRTULNÍK	D	B2	D1	1	N	TRUP			5V49
UVNITŘ	D	D1	C1	1	N	RUKA			5V50
SESTRÍČKA	D	B1	B1	2	A	HLAVA			5V51
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			5V52
ON 1	J	D1				TRUP			5V53

GÁBINA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [G]		5V54
ON 1	J	D1					TRUP		5V55
VRTULNÍK	D	B2	D1	1	N		TRUP		5V56
TO	J	D4					TRUP		5V57
ZATÍM	D	B6	B6	2	A		TRUP		5V58
NIC	D	51	51	2	A		TRUP		5V59
JEŠTĚ-SE-NESTAT	D	A4	A4	2	A		TRUP		5V60
ALE	J	D1					HLAVA		5V61
PŘÍPRAVA	D	O2	O2	2	A		TRUP		5V62
BUDOUCNOST	J	51					HLAVA		5V63
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A		TRUP		5V64
JAKO	D	V1	V1	2	A		TRUP		5V65
SESTRÍČKA	D	B1	B1	2	A		HLAVA		5V66
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51					TRUP		5V67
SLUCH	J	D1					HLAVA		5V68
VADA	D	D1	D1	2	A		TRUP		5V69
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51					TRUP		5V70
NEVADIT	D	D1	D1	2	A		TRUP		5V71
ON 1	J	D1					TRUP		5V72
GÁBINA								Inicializovaný znak, Prstová abeceda [G]	5V73
ON 1	J	D1					TRUP		5V74
NARODIT-SE	D	B9	B9	2	A		TRUP		5V75
MÍSTO 1	J	G1					TRUP		5V76
PLZEŇ	J	D7					HLAVA > TRUP		5V77
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A		TRUP		5V78
ON 1	J	D1					TRUP		5V79
STÁŘÍ (STARÝ)	J	B8					TRUP		5V80
24 [20^4]	J	D2					TRUP	Číslovka; Složenina	5V81
	J	4					TRUP		5V82
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51					TRUP		5V83
RODINA	D	53 > B4	53 > B4	2	A		TRUP		5V84
VÝVOJ	D	D1	D1	2	A		TRUP		5V85
SLYŠÍCÍ	J	D1					HLAVA		5V86
ZÁKLADNÍ	D	A1	B2	1	N		RUKA		5V87
ŠKOLA	J	B8					PAŽE		5V88
MINULOST	J	51					HLAVA		5V89
PŘIPOJIT-SE	D	53 > B4	B9	1	N		TRUP		5V90
NESLYŠÍCÍ	J	P1					HLAVA		5V91
POTOM	D	P1	P1	1	A		RUKA		5V92
VÝVOJ	D	D1	D1	2	A		TRUP		5V93
UČILISTĚ	D	B8	B9	1	N		RUKA		5V94
OBOR	D	52	B2	1	N		RUKA		5V95
KREJČÍ	D	O2	O2	1	A		RUKA		5V96
DÁLE 2	D	P1	P1	2	A		TRUP		5V97
NADSTAVBA	D	B4	B4	1	A		TRUP		5V98
OBOR	D	52	B2	1	N		RUKA		5V99
ODĚVNÍ	D	51	51	2	A		TRUP		5V100
POTOM	D	P1	P1	1	A		RUKA		5V101
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A		TRUP		5V102
JAKO	D	V1	V1	2	A		TRUP		5V103
PRODAVAČKA	D	D1	D1	1	A		RUKA		5V104
VYBRAT	D	53 > B10	51	1	N		TRUP		5V105
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A		TRUP		5V106
TO	J	D1					TRUP		5V107

NEHODIT SE	D	B2	B2	2	A	TRUP			5V108
PŘECE	D	B2	B2	2	A	TRUP			5V109
PŘÁNÍ	D	O2	O2	2	A	TRUP			5V110
JEHO 1	J	B2				TRUP			5V111
MINULOST	J	51				HLAVA			5V112
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP			5V113
CO	J	O2				TRUP			5V114
SESTRÍČKA	D	B1	B1	2	A	HLAVA			5V115
ALE	J	D1				HLAVA			5V116
JEHO 1	J	B2				TRUP			5V117
RODINA	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP			5V118
A	J	D1 > D4				TRUP			5V119
PŘÍBUZNÍ	D	D1 > V1	V1	2	A	HLAVA > TRUP			5V120
ONI 1	J	51				TRUP			5V121
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP			5V122
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP			5V123
SESTRÍČKA	D	B1	B1	2	A	HLAVA			5V124
NIKDO	D	51	51	2	A	TRUP			5V125
ONI 1	J	51				TRUP			5V126
POUZE	D	D1	D1	1	A	RUKA			5V127
ON 1	J		D1			TRUP		/ON/	5V128
JEDINÝ [JEDINÝ^OSOBA]	D	A2 > O2	/D1/	1	N	TRUP	Složenina; Jednoruční znaky	/ON/	5V129
	D	D7	/D1/	1	N	TRUP		/ON/	5V130
SESTRĚNICE [SESTRA^C]	D	D1	D1	2	A	TRUP	Složenina		5V131
	D	D7	D7	2	A	TRUP			5V132
JEHO 1	J	B2				TRUP			5V133
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP			5V134
HODNĚ	J	B1				HLAVA			5V135
ON 1	J		D1			TRUP		/ON/	5V136
LIDÉ [OSTATNÍ^ČLOVĚK]	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Složenina; Opakování znaku [člověk]; Jednoruční znaky	/ON/	5V137
	D	A2	/D1/	1	N	HLAVA		/ON/	5V138
ON 2	D	G1	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V139
GABRIELA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [G]		5V140
ON 1	J	D1				TRUP			5V141
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP			5V142
SESTRÍČKA	D	B1	B1	2	A	HLAVA			5V143
NEPŘÁT	D	O2	O2	2	A	TRUP			5V144
ON 1	J	D1				TRUP			5V145
ŠPATNĚ	J	B1				HLAVA > TRUP			5V146
SLYŠET	J	D1				HLAVA			5V147
ON 1	J		D1			TRUP		/ON/	5V148
NEMOCI 1	D	O2	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/ON/	5V149
PŘECE	D	B2	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V150
ALE	D	D1	/D1/	1	A	HLAVA	Jednoruční znak	/ON/	5V151
JEHO 1	D	B2	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V152
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	D	51	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V153
JEHO 1	D	B2	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V154
DVA	D	D2	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V155
KAMARÁD	D	O2	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V156
NEDOSLYCHAVÝ	D	B8	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/ON/	5V157
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			5V158
JMÉNO	J	A2				HLAVA			5V159
OSOBA	J	D7				TRUP			5V160
LUCIE							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [L]		5V161



A	J	D1 > D4				TRUP			5V162
KRYSTÝNA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [K]		5V163
PODPORA	D	D2	D2	2	A	HLAVA > TRUP			5V164
URČITĚ	J	B2				TRUP			5V165
JÍT 2	D	B2	B1	1	N	TRUP			5V166
JÍT 2	D	B2	B1	1	N	TRUP			5V167
ON 1	J	D1				TRUP			5V168
TAK-ANO	J	B2				TRUP			5V169
DOBŘE	D	O2	O2	2	A	TRUP			5V170
JÍT 1	J	V3				TRUP			5V171
STUDOVAT	J	D1				HLAVA			5V172
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			5V173
ON 1	J	D1				TRUP			5V174
ON 2	J	G1				TRUP			5V175
DÍVKA	J	O2				HLAVA			5V176
ON 1	J		D1			TRUP	/ON/		5V177
TO	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V178
ONI 2	D	G1	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V179
OBA	D	V1	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V180
KAMARÁDKA [DÍVKA^KAMARÁD]	D	O2	/D1/	1	N	HLAVA	Složenina; Jednoruční znaky	/ON/	5V181
	D	O2	/D1/	1	N	TRUP		/ON/	5V182
MOC	J	B9				HLAVA			5V183
DĚKOVAT	D	B8	B8	2	A	HLAVA > TRUP			5V184
STUDIUM	J	D1				HLAVA			5V185
ON 1	J	D1				TRUP			5V186
MOC	J	B1				HLAVA			5V187
BAVIT	J	Y1				TRUP			5V188
PŘEDMĚT	D	O2	O2	2	A	TRUP			5V189
VŠECHNO	D	B1	B3	1	N	TRUP			5V190
TO	J	D1				TRUP			5V191
MOC	J	B1				HLAVA			5V192
ZAJÍMAVÝ	J	Y1				TRUP			5V193
ALE	J	D1				HLAVA			5V194
VÍC	D	P1	P1	2	A	TRUP			5V195
MĚT-OBLÍBENÝ/ZAJÍMAT-SE-O-NĚCO	D	D2	D2	2	A	TRUP			5V196
BAVIT	J	Y1				TRUP			5V197
TO	J	D1				TRUP			5V198
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			5V199
PRVNÍ	J	A2				TRUP	Číslovka		5V200
POMOC	D	B2	B2	2	A	TRUP			5V201
ZA-DRUHÉ	D	D1	D2	1	N	RUKA	Číslovka	/ZA-DRUHÉ/	5V202
VÝŽIVA	D	B4	/D2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/ZA-DRUHÉ/	5V203
ČLOVĚK	D	A2	/D2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/ZA-DRUHÉ/	5V204
TĚLO	D	D7	D7	2	A	TRUP			5V205
ZA-TŘETÍ	D	D1	V2	1	N	RUKA	Číslovka		5V206
KOMUNIKACE	D	V1	V1	2	A	TRUP			5V207
ANATOMIE [A^TĚLO]							Složenina; Inicializovaný znak, Prstová abeceda [A]		5V208
	D	D7	D7	2	A	TRUP			5V209
PATOLOGIE [P^OPEROVAT^TĚLO]							Složenina; Inicializovaný znak, Prstová abeceda [P]		5V210
	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			5V211
	D	D7	D7	2	A	TRUP			5V212
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			5V213
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP			5V214
ZAMĚŘENÝ	D	B2	B2	2	A	HLAVA			5V215

BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		5V216
CO	J	O2				TRUP		5V217
TEDY	J	B2				TRUP		5V218
OBOR	D	52	51	1	N	RUKA		5V219
RŮZNÝ 3	D	B2	B2	1	A	TRUP		5V220
MOC	J	B2				HLAVA		5V221
ŠIROKÁ-NABÍDKA	D	B2	B2	1	A	TRUP		5V222
ALE	J	D1				HLAVA		5V223
LÍBIT-SE	J	D1 > D4				HLAVA		5V224
JÁ 1	J	D1				TRUP		5V225
TO	J	D1				TRUP		5V226
NEUROCHIRURGIE [NERV-OPEROVAT]	D	51	B9	1	N	RUKA	Složenina	5V227
	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		5V228
PŘEHMAT								5V229
TO	D	D4	D1	1	N	TRUP		5V230
MOZEK	J	D5				HLAVA		5V231
POZOROVAT	D	V1	V1	2	A	HLAVA		5V232
ZKOUMAT	D	V3	V3	2	A	TRUP		5V233
CELÝ	J	D1				TRUP		5V234
TO	J	D1				TRUP		5V235
ZAJÍMAVÝ	J	Y1				TRUP		5V236
TO	J	D4				TRUP		5V237
JAKO	D	51	51	2	A	TRUP		5V238
TAJEMNÝ	D	B8	B7	1	N	TRUP		5V239
OCHRANA	D	B2	B2	2	A	TRUP		5V240
TO	J	D1				TRUP		5V241
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		5V242
PŘÍKAZ	D	D1	B2	1	N	RUKA		5V243
ROZKAZOVAT	D	D1	D1	2	A	TRUP		5V244
MOJE	J	B2				TRUP		5V245
TĚLO	D	D7	D7	2	A	TRUP		5V246
SRDCE 1	D	D4	D4	2	A	TRUP		5V247
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		5V248
KRÁL	J	D1				HLAVA		5V249
PLÍCE	D	D4	D4	2	A	TRUP		5V250
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		5V251
MINISTR	J	51 > A2				TRUP		5V252
TAKHLE	D	51	51	2	A	TRUP		5V253
KRÁSNÝ	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		5V254
ZAJÍMAVÝ	J	Y1				TRUP		5V255
VIDĚT	J	D1				HLAVA		5V256
CO	J	O2				TRUP		5V257
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA		5V258
DÁLE 1	D	B8	B2	1	N	RUKA		5V259
NÓ	D	51	51	2	A	TRUP		5V260
ON 1	J	D1				TRUP		5V261
GABRIELA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [G]	5V262
TO	J	D1				TRUP		5V263
STUDOVIAT	J	D1				HLAVA		5V264
ZAČÁTEK	D	B2	B2	1	A	RUKA		5V265
MINULOST	J	51				HLAVA		5V266
PROBLÉM 1	D	V3	V3	2	A	TRUP		5V267
UČITELKA	D	B4	B4	2	A	TRUP		5V268
MLUVIT	J	51				HLAVA		5V269

ON 1	J	D1				TRUP		5V270
ZAPISOVAT	D	D6 > D3	B2	1	N	RUKA	Opakování znaku	5V271
NESTAČIT	D	G1	B2	1	N	HLAVA > TRUP		5V272
PSÁT	D	D6 > D3	B2	1	N	RUKA	Opakování znaku	5V273
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		5V274
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA		5V275
ZVYK	D	B9	B9	1	A	RUKA		5V276
POMOC	D	B2	B2	2	A	TRUP		5V277
OSTATNÍ	J	51				TRUP		5V278
JEHO 1	J	51				TRUP		5V279
KAMARÁD	J	O2				TRUP		5V280
ONI 1	J	D1				TRUP		5V281
PŮJČIT	J	A3				TRUP		5V282
POZNÁMKY	D	A1 > B2	B2	1	N	RUKA	Opakování znaku	5V283
MINULOST	J	51				HLAVA		5V284
MLUVIT	J	51				HLAVA		5V285
POZNÁMKY	D	A1 > B2	B2	1	N	RUKA		5V286
DÁT	J	B4				TRUP		5V287
PŮJČIT	J	A3				TRUP		5V288
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		5V289
UČIT	J	B4				HLAVA		5V290
PODLE	D	A2	A2	2	A	TRUP		5V291
UČEBNICE [UČIT^KNIHA]	J	B4				HLAVA	Složenina	5V292
	D	B7	B7	2	A	TRUP		5V293
TO	J	D1				TRUP		5V294
DŘÍVE	J	B2				HLAVA		5V295
POCIT	D	51	B2	1	N	RUKA		5V296
BARÉRA	D	B5	B2	1	N	RUKA	Opakování znaku	5V297
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		5V298
TO	J	D1				TRUP		5V299
JEHO 1	J	51				TRUP		5V300
PACIENT	D	P1	P1	1	A	RUKA		5V301
POSLOUCHAT-STETOSKOPEM	J	B4				TRUP	Opakování znaku	5V302
SLYŠET	J	D1				HLAVA		5V303
NEMOCI 1	J	O2				HLAVA		5V304
NESLYŠÍCÍ	J	D1 > 51				HLAVA > TRUP		5V305
ALE	J	D1				TRUP		5V306
NAKONEC (KONEC 1)	D	P1	P1	1	A	RUKA		5V307
POVĚST-SE	D	B2	B2	1	A	HLAVA > TRUP		5V308
MINULOST	J	51				HLAVA		5V309
HLEDAT	D	P1	P1	2	A	HLAVA		5V310
INTERNET	D	G1	G1	2	A	TRUP		5V311
TAM	J	D1				TRUP		5V312
TAKŘÍKAJÍC	J	D1				HLAVA		5V313
POMŮČKA	D	B2		2	A	TRUP		5V314
PRO	D	D1 > D4	D1 > D4	2	A	TRUP		5V315
NEDOSLYCHAVÝ	J	B5				HLAVA		5V316
PŘÍSTROJ	D	52	52	2	A	TRUP		5V317
TY 2	J	G1				TRUP		5V318
CHTÍT	J	D4				HLAVA		5V319
SRDCE 2	J	G1				TRUP		5V320
STETOSKOP [STETOSKOP^POSLOUCHAT-STETOSKOPEM]	D	D3	D3	2	A	HLAVA > TRUP	Složenina	5V321
	D	P2	D3	1	N	TRUP		5V322
SLYŠET	J	D1				HLAVA		5V323

NĚCO	D	O2	O2	2	A	TRUP		5V324
PŘIDAT	D	B4	B4	1	A	TRUP		5V325
ZESÍLIT	D	52	B2	1	N	TRUP		5V326
ON 1	J	D1				TRUP		5V327
NAKONEC (KONEC 1)	D	P1	P1	1	A	TRUP		5V328
NAJÍT	D	53 > B10	B2	1	N	TRUP		5V329
TAKOVÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		5V330
STETOSKOP [STETOSKOP*POSLOUCHAT-STETOSKOPEM]	D	D3	D3	2	A	HLAVA > TRUP	Složenina	5V331
	D	P2	D3	1	N	TRUP		5V332
PRO	D	D1 > D4	D1 > D4	2	A	TRUP		5V333
NEDOSLYCHAVÝ	J	B5				HLAVA		5V334
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP		5V335
V-RÁMCI-NĚČEHO/ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA		5V336
NAPŘÍKLAD	D	B2	B2	1	A	TRUP		5V337
WEBOVÉ-STRÁNKY	D	V1	V1	2	A	TRUP		5V338
TEČKA	J	D1				TRUP		5V339
A-U-D-I-O-L-O-G-Y-O-N-L-I-N-E							Prstová abeceda [A-U-D-I-O-L-O-G-Y-O-N]	5V340
TEČKA	J	D1				TRUP		5V341
C-O-M							Prstová abeceda [C-O-M]	5V342
MÚJ	J	B2				TRUP		5V343
NAJÍT	D	53 > B10	51	1	N	TRUP		5V344
JEDNODUŠE	D	O2	O2	2	A	TRUP		5V345
NEBÝT	D	D2	B2	1	N	RUKA		5V346
TĚŽKÝ	D	A4	A4	2	A	TRUP		5V347
NAPŘÍKLAD	D	B2	B2	1	A	TRUP		5V348
ON 1	J	D1				TRUP		5V349
AMERIKA 1	J	D7				HLAVA		5V350
TAM	J	D1				TRUP		5V351
KOUPIT 2	J	A3				TRUP		5V352
JEDNODUŠE	D	O2	O2	2	A	TRUP		5V353
ON 1	J	D1				TRUP		5V354
ALE	J	D1				TRUP		5V355
PODOBNÝ	D	V1	V1	2	A	TRUP		5V356
MY 2	J	B2				TRUP		5V357
ČESKO	J	B2				HLAVA		5V358
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP		5V359
PODOBNÝ	D	V1	V1	2	A	TRUP		5V360
ALE	J	D1				TRUP		5V361
GABRIELA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [G]	5V362
ON 1	J	D1				TRUP		5V363
ZA-PÁR-DNÍ	J	A2 > 51				HLAVA		5V364
PŘIJET	J	Y1				HLAVA		5V365
TAM	J	D1				HLAVA		5V366
PRAHA 1	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		5V367
VYZKOUŠET	D	D1	D1	2	A	HLAVA		5V368
ON 1	J	D1				TRUP		5V369
DOUFAT 2	D	52	52	2	A	TRUP		5V370
TAM	J	D1				HLAVA		5V371
PŘÍSTROJ	D	52	52	2	A	TRUP		5V372
TO	J	D1				TRUP		5V373
BÝT-SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT-LEVOU-ZADNÍ	J	O2				TRUP		5V374
ZESÍLIT	D	52	B2	1	N	TRUP		5V375
24 [20^4]	J	D2				TRUP	Číslovka; Složenina	5V376
	J	4				TRUP		5V377

PROCENTO	J	O2				TRUP		5V378
NAVÍC	D	B4	B4	1	A	TRUP		5V379
BÝT-SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT-LEVOU-ZADNÍ	D	O2	O2	2	A	TRUP		5V380
SLYŠET	J	D1				HLAVA		5V381
DOUFAT 2	D	52	52	2	A	TRUP		5V382
ON 1	J	D1				TRUP		5V383
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP		5V384
SLUCHADLO	D	D5	D5	2	A	HLAVA/TRUP		5V385
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	D	51	51	2	A	TRUP		5V386
ALE	J	D1				TRUP		5V387
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		5V388
BUDÍK	D	D1	B2	1	N	RUKA		5V389
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		5V390
VIBRAČNÍ	D	52	B2	1	N	TRUP		5V391
TO	J	D1				TRUP		5V392
MOC	J	B1				HLAVA		5V393
DŮLEŽITÝ	D	P1	P1	2	A	TRUP		5V394
TO	J	D1				TRUP		5V395
BEZ	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		5V396
TO	D	D1	D1	1	A	RUKA		5V397
NEMOCI 1	J	O2				HLAVA		5V398
TO	J	D1				TRUP		5V399
ZÁVISLÝ	D	D5	D5	2	A	TRUP		5V400
OSTATNÍ	J	G1				TRUP	Opakování znaku	5V401
NECHTÍT	J	D5				HLAVA		5V402
VŠECHNO	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		5V403
SÁM	J	D1				TRUP		5V404
TĚLO/VLASTNÍ-OSOBA	D	D7	D7	2	A	TRUP		5V405
MINULOST	J	51				HLAVA		5V406
PRAXE	D	D1	D1	1	A	RUKA		5V407
POTKÁVAT	D	P1	P1	2	A	TRUP	Opakování znaku	5V408
DOSPĚLÝ	D	B8	B8	2	A	TRUP		5V409
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		5V410
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP		5V411
GABRIELA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [G]	5V412
ON 1	J	D1				TRUP		5V413
POVÍDAT	J	D1				HLAVA		5V414
JÁ 1	J	D4				TRUP		5V415
MINULOST	J	B2 > B8				HLAVA		5V416
STRACH	D	D1	D1	2	A	TRUP		5V417
JÁ 1	J	D4				TRUP		5V418
ROZUMĚT	J	V1				HLAVA		5V419
JÁ 2	J	G1				TRUP		5V420
BUDOUCNOST-ZÁPOR	J	51				HLAVA		5V421
JÁ 2	J	G1				TRUP		5V422
BUDOUCNOST-ZÁPOR	D	51	51	2	A	HLAVA		5V423
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		5V424
JÁ 2	J	G1				TRUP		5V425
OSTATNÍ	J	G1				TRUP	Opakování znaku	5V426
CO	D	O2	O2	2	A	TRUP		5V427
NAKONEC (KONEC 1)	D	P1	P1	1	A	RUKA		5V428
VZÁJEMNĚ	J	D2				TRUP		5V429
BÝT-SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT-LEVOU-ZADNÍ	D	O2	O2	2	A	TRUP		5V430
ROZUMĚT	D	V1	V1	2	A	HLAVA		5V431

KRÁSNÝ	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP			5V432
ODDECHNOUT-SI/ULEVIT-SE	D	B2 > B4	B2 > B4	2	A	TRUP			5V433
V-PŘÍPADĚ	D	51	51	2	A	HLAVA/TRUP			5V434
JÁ 2	J	G1				TRUP			5V435
NEROZUMĚT	J	V1				HLAVA			5V436
JÁ 2	J	G1				TRUP			5V437
PROSIT 2	D	B2	B2	2	A	HLAVA > TRUP			5V438
OPAKOVAT	D	A2	A1	1	N	RUKA			5V439
PROBLÉM 1	D	V3	V3	2	A	TRUP			5V440
NEBÝT	D	D2	B2	1	N	RUKA			5V441
PŘECE	D	B2	B2	2	A	TRUP			5V442
ŠTĚSTÍ	D	O2 > 53	O2 > 53	2	A	TRUP			5V443
JÁ 1	J	D4				TRUP			5V444
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA			5V445
TAKŘÍKAJÍC	J	D1				HLAVA			5V446
RÁD	J	B2				TRUP			5V447
POVÍDAT-SI	D	P5 > P2	P5 > P2	2	A	TRUP	Opakování znaku		5V448
VÍC	D	P1	P1	2	A	TRUP			5V449
PRAXE	D	D1	D1	1	A	RUKA			5V450
JÁ 1	J	D4				TRUP			5V451
MINULOST	J	B2 > B8				HLAVA			5V452
STŘETÁVAT-SE	D	B8	B8	2	A	TRUP	Opakování znaku		5V453
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP			5V454
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			5V455
KOJENEC	J	B2 > B4				TRUP			5V456
MALÝ	D	B6	B6	2	A	TRUP			5V457
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP			5V458
BATOLE	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			5V459
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP			5V460
TO	J	D4				TRUP			5V461
SPOLU	D	D2 > D3	B9	1	N	RUKA			5V462
BÝT-ČASTO-NABLÍZKU	D	B2	B2	1	A	RUKA			5V463
ROZUMĚT	D	V1	V1	2	A	HLAVA/TRUP			5V464
TO	J	D4				TRUP			5V465
MIMIKA	D	D7	D7	2	A	HLAVA			5V466
GESTO	D	A1	A1	2	A	TRUP			5V467
POHYB	D	A1	A1	2	A	TRUP			5V468
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP			5V469
TO	J		D1			TRUP		/TO/	5V470
JÁ 1	D	D4	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V471
POZNAT	D	53 > A4	/D1/	1	N	TRUP > HLAVA	Jednoruční znak	/TO/	5V472
ON 1	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V473
ODHADNOUT	D	51	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V474
CO	J	O2				TRUP			5V475
POTŘEBOVAT	D	B8	B2	1	N	RUKA			5V476
TO	J		D1			TRUP		/TO/	5V477
ODHADNOUT	D	51	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V478
CO	D	O2	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V479
CHTÍT	D	D5	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/TO/	5V480
JÁ 1	D	D4	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V481
POZNAT	D	53 > A4	/D1/	1	N	TRUP > HLAVA	Jednoruční znak	/TO/	5V482
TO	D	D4	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V483
PRIMA	D	O2	O2	2	A	TRUP			5V484
ZÁBAVA	D	B4	B4	2	A	TRUP			5V485

SLOVO	J	D7				HLAVA			5V486
MLUVIT	J	51				HLAVA			5V487
NEPOTŘEBOVAT	D	B8	B2	1	N	RUKA			5V488
VZÁJEMNĚ	J	D2				TRUP			5V489
NEPOTŘEBOVAT	D	B8	B2	1	N	RUKA			5V490
JÁ 1	J	D4				TRUP			5V491
LIDÉ [ČLOVĚK^OSTATNÍ]	J	A2				HLAVA	Složenina		5V492
	D	D1	D1	1	A	TRUP			5V493
V-RÁMCI-NĚČEHO/ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA			5V494
MÍT/BÝT-PRÍTOMEN	J	51				TRUP			5V495
SLUCHOVĚ	J	D1				HLAVA			5V496
POSTIŽENÍ	D	D1 > D4	D4	1	N	RUKA			5V497
ONI 1	J	D1				TRUP			5V498
STUDOVAT	J	D1				HLAVA			5V499
PRAXE	D	D1	D1	1	A	TRUP			5V500
TAM	J	D1				TRUP			5V501
PRO	D	D1	D1	2	A	TRUP			5V502
ZDRAVOTNICTVÍ	D	G1	G1	2	A	TRUP			5V503
TO	J		D1			TRUP		/TO/	5V504
ŘÍCI 2	D	O1 > 53	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V505
ONI 2	D	G1	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V506
OD	D	D1 > D4	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/TO/	5V507
KOLEGA	D	O2	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V508
OSTATNÍ	D	52	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V509
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP			5V510
TO	J		D1			TRUP		/TO/	5V511
LIDÉ [ČLOVĚK^OSTATNÍ]	D	A2	/D1/	1	N	HLAVA	Složenina; Jednoruční znaky	/TO/	5V512
	D	D1	/D1/	1	A	TRUP		/TO/	5V513
TO	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V514
NESLYŠÍCÍ	D	P1	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/TO/	5V515
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP			5V516
ŠPATNĚ	D	B1	/D1/	1	N	HLAVA > TRUP	Jednoruční znak	/TO/	5V517
SLYŠET	D	D1	/D1/	1	A	HLAVA	Jednoruční znak	/TO/	5V518
TO	J	D1				TRUP			5V519
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP			5V520
UVNITŘ	D	D1	B2	1	N	RUKA			5V521
TADY	D	D1	D1	2	A	TRUP			5V522
ZDRAVOTNICTVÍ	D	G1	G1	2	A	TRUP			5V523
TO	J	D1				TRUP			5V524
NEHODIT-SE	D	B2	B2	1	A	RUKA			5V525
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP			5V526
ZKUŠENOST	D	A1	A1	2	A	TRUP			5V527
OD	J	D1 > D4				HLAVA			5V528
ZAHRANIČÍ [CIZÍ^HRANICE]	J	V3				HLAVA	Složenina		5V529
	D	B8	B8	2	A	TRUP			5V530
TAM	J	D1				TRUP			5V531
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA			5V532
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP			5V533
TAM	J	D1				TRUP			5V534
ZDRAVOTNICTVÍ	D	G1	G1	2	A	TRUP			5V535
TAM-UVNITŘ	D	D1	D1	1	A	TRUP			5V536
MINULOST	J	51				HLAVA			5V537
ZAČÁTEK	D	51	B2	1	N	RUKA			5V538
ZMATEK	D	51	51	2	A	TRUP			5V539

DIVNÝ	J	A2				HLAVA			5V540
POCIT	D	51	51	2	A	TRUP			5V541
PROSTŘEDÍ	D	51	51	2	A	TRUP			5V542
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			5V543
JÁ 1	J	D4				TRUP			5V544
PTÁT-SE	J	O2				HLAVA > TRUP			5V545
TO	J	D1				TRUP			5V546
STUDENT	J	D1				HLAVA			5V547
GABRIELA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [G]		5V548
ON 1	J	D1				TRUP			5V549
MINULOST	J	51				HLAVA			5V550
TAKOVÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP			5V551
NÁZOR	D	D1	D1	2	A	HLAVA			5V552
ON 1	J		D1			TRUP		/ON/	5V553
ŘÍCI 2	D	O1 > 53	/D1/	1	N	HLAVA/TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V554
ON 2	D	G1	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V555
MINULOST	D	51	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/ON/	5V556
TY 1	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	5V557
ZATÍM	D	B6	B6	2	A	TRUP			5V558
NEVĚDĚT	D	G1	G1	2	A	HLAVA			5V559
NIKDO	J	A2				HLAVA			5V560
ŘÍCI 1	J	B4				TRUP			5V561
NIC	D	B2	B2	2	A	TRUP			5V562
JÁ 1	J	D4				TRUP			5V563
TEPRVE	D	51	B2	1	N	RUKA			5V564
JÁ 1	J	D4				TRUP			5V565
PRVNÍ-ROČNÍK	J	A2				TRUP	Číslovka		5V566
ALE	J	D1				HLAVA			5V567
NĚKOLIK	D	A2 > 51	A2 > 51	2	A	TRUP			5V568
LIDÉ	J	A2				HLAVA	Opakování znaku		5V569
MINULOST	J	51				HLAVA			5V570
ŘÍCI 2	J	O1 > 53				HLAVA > TRUP			5V571
JÁ 1	J	D4				TRUP			5V572
LEPŠÍ	D	O2 > 53	O2 > 53	2	A	HLAVA/TRUP			5V573
JINÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP			5V574
TO	J	G1				TRUP			5V575
PŘEJÍT	J	D1				TRUP			5V576
OBOR	D	52	B2	1	N	RUKA			5V577
JINÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP			5V578
JÁ 1	J	D4				TRUP			5V579
NIKDY	J	A2				HLAVA			5V580
NIKDY	J	A2				HLAVA			5V581
NIKDY	J	A2				HLAVA			5V582
JÁ 1	J	D4				TRUP			5V583
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP			5V584
SESTRÍČKA	D	B1	B1	2	A	HLAVA			5V585
JÁ 1	J	D4				TRUP			5V586
LÍBIT	J	D1 > D4				HLAVA			5V587
JÁ 1	J	D4				TRUP			5V588
CHTÍT	J	D5				HLAVA > TRUP			5V589
ZŮSTAT	D	51	51	2	A	TRUP			5V590
JÁ 1	J	D4				TRUP			5V591
MOŽNÁ	D	51	51	2	A	TRUP			5V592
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA			5V593



PROBLÉM 1	D	V3	V3	2	A	TRUP		5V594
NAJÍT	D	53 > B10	B2	1	N	TRUP		5V595
HLEDAT	D	P1	P1	2	A	TRUP		5V596
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP		5V597
ANO	J	Y1				TRUP		5V598
ALE	J	D1				HLAVA		5V599
JÁ 3	J	51				TRUP		5V600
POVĚST-SE	D	B2	B2	1	A	RUKA		5V601
JÁ	J	D4				TRUP		5V602
CHTÍT	J	D5				HLAVA > TRUP		5V603
SESTRÍČKA	D	B1	B1	2	A	HLAVA		5V604
TEĎ	D	51	51	2	A	TRUP		5V605
JÁ 1	J	D4				TRUP		5V606
OSTATNÍ	J	D1				TRUP		5V607
VÁM	J	G1				TRUP		5V608
POPŘÁT	D	O2	O2	2	A	TRUP		5V609
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		5V610
BUDOUCÍ	J	B2				HLAVA		5V611
SESTRÍČKA	D	B1	B1	2	A	HLAVA		5V612
HODNĚ	J	B2				HLAVA		5V613
ÚSPĚCH	D	O1 > 51	O1 > 51	2	A	HLAVA > TRUP		5V614
STUDIUM	J	D1				HLAVA		5V615
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		5V616
HLEDAT	D	P1	P1	2	A	TRUP		5V617
NAJÍT	D	53 > B10	B2	1	N	TRUP		5V618
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	2	A	TRUP		5V619

ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINATNÍ RUKY	TVAR NEDOMINATNÍ RUKY	POČET AKT.RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOST	INDICIE
POSKYTNOUT	D	B5	B2	1	N	RUKA			6V2
INFORMACE	D	O2	O2	2	A	TRUP			6V3
VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP			6V4
OBCHOD	D	B4	B4	2	A	TRUP			6V5
V-PŘÍPADĚ	D	B2	B2	2	A	TRUP			6V6
MÍT/BÝT-PRÍTOMEN	J	51				TRUP			6V7
MATERIÁL 2	D	51	51	2	A	TRUP			6V8
DVD							Prstová abeceda [D-V-D]		6V9
NEBO 1	D	D1 > 53	D1 > 53	2	A	TRUP			6V10
TŘEBA	J	D1				HLAVA			6V11
POHÁDKA	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP			6V12
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP			6V13
SLOVNÍK	D	D1	D1	2	A	HLAVA			6V14
NEBO 2	D	51	51	2	A	TRUP			6V15
KNIHA	D	B2	B2	2	A	TRUP			6V16
ODBORNÝ	J	G1				HLAVA			6V17
PRO	D	D1	D1	2	A	TRUP			6V18
RODIČE	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP			6V19
MÍT/BÝT-PRÍTOMEN	J	51				TRUP			6V20
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP			6V21
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA			6V22
NEBO 2	D	51	51	2	A	TRUP			6V23
PRO	D	D1	D1	2	A	TRUP			6V24
UČITEL	D	B4	B4	2	A	TRUP			6V25
STEJNÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP			6V26
MÍT	J	V4 > P2				TRUP			6V27
MATERIÁL 2	D	51	51	2	A	TRUP			6V28
CHTÍT	J	D5				HLAVA			6V29
MOŽNOST	D	V1	V1	2	A	TRUP			6V30
POSKYTOVAT	D	B5	B2	1	N	RUKA	Opakování znaku		6V31
NEBO 2	D	51	51	2	A	TRUP			6V32
OZNAMOVAT	D	B4	B1	1	N	RUKA	Opakování znaku		6V33
DOPORUČOVAT	D	B2	B2	1	A	HLAVA > TRUP	Opakování znaku		6V34
NEBO 2	D	51	51	2	A	TRUP			6V35
PRODÁVAT	D	D1	A3	1	N	RUKA	Opakování znaku		6V36
CHTÍT	J	D5				HLAVA			6V37
TAK	D	51	51	2	A	TRUP			6V38
MOCI 1	D	P1	P1	2	A	TRUP			6V39
OBRÁTIT-SE-NA-NĚKOHO	D	B2	B2	2	A	TRUP			6V40
MŮJ	J	B2				TRUP			6V41
WEBOVÉ-STRÁNKY	D	V1	V1	2	A	TRUP			6V42
PRO	D	D1	D1	2	A	TRUP			6V43
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP			6V44
WEBLIK	J	A4 > 53				TRUP			6V45
NO	D	51	51	2	A	TRUP			6V46
V-PŘÍPADĚ	D	B2	B2	2	A	TRUP			6V47
CHTÍT	J	D5				HLAVA	Opakování znaku		6V48
TŘEBA	D	51	51	2	A	TRUP			6V49
POSLAT	J	A4 > 53				TRUP			6V50
MŮJ	J	B2				TRUP			6V51
MÍSTO 1	J	G1				TRUP			6V52
VYPADAT	J	B2				HLAVA			6V53
CO	J	O2				TRUP			6V54

ZOBRAZIT-SE	D	O1 > 51	O1 > 51	2	A	TRUP		/VZHLED-STRÁNKY/	6V55
MÍT	D	V4 > P2	/51/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/VZHLED-STRÁNKY/	6V56
OBRAZEK	D	53 > B4	/51/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/VZHLED-STRÁNKY/	6V57
UMÍSTĚNÍ-OBRAZKŮ	D	52	/51/	1	N	HLAVA	Opakování znaku;	/VZHLED-STRÁNKY/	6V58
TAM	D	D1	/51/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/VZHLED-STRÁNKY/	6V59
KOŠÍK	J	D1				PAŽE			6V60
TAM	J	D1				HLAVA			6V61
OBCHOD	D	B4	B4	2	A	TRUP			6V62
TAM	J	D1				HLAVA			6V63
KLIKNOUT	J	D3				HLAVA			6V64
OTEVŘÍT	D	D3 > D2	D3 > D2	2	A	HLAVA			6V65
VIDEO	D	B2	B2	1	A	TRUP			6V66
ZOBRAZIT	J	O1 > 51				TRUP			6V67
TO	J	D1				TRUP			6V68
VYPRÁVĚNÍ	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP			6V69
VYSVĚTLIT	D	D2	D2	2	A	TRUP			6V70
VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP			6V71
MATERIÁL 2	D	51	51	2	A	TRUP			6V72
TO	J	D1				TRUP			6V73
DVD							Prstová abeceda [D-V-D]		6V74
KNIHA	D	B2	B2	2	A	TRUP			6V75
S	D	D2 > D3	B2	1	N	RUKA			6V76
TO	J	D1				TRUP			6V77
UKÁZKA	D	V3 > P4	B2	1	N	HLAVA > RUKA			6V78
DVD							Prstová abeceda [D-V-D]		6V79
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			6V80
VYPADAT	J	B2				HLAVA			6V81
CO	J	O2				TRUP			6V82
KNIHA	D	B2	B2	2	A	TRUP			6V83
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			6V84
VYPADAT	J	B2				HLAVA			6V85
CO	J	O2				TRUP			6V86
PODOBNÝ	D	V1	V1	2	A	TRUP			6V87
TO	J	D1				TRUP			6V88
NO	D	51	51	2	A	TRUP			6V89
PRÁVĚ	D	B2	B2	1	A	RUKA			6V90
TAM	J	D1				HLAVA			6V91
S	D	D2 > D3	B2	1	N	RUKA			6V92
UKÁZAT	D	D1	B2	2	N	TRUP			6V93
TO-ZAUJMOUT	J	D1				TRUP			6V94
CHTÍT	J	D5				HLAVA	Opakování znaku		6V95
ZÁJEM	J	Y1				TRUP			6V96
KOUPIT 1	D	D4	D4	1	A	RUKA			6V97
OBJEDNAT	D	D1	A4	1	N	TRUP > RUKA			6V98
JAK	J	G1				HLAVA			6V99
MÍT	J	53 > P2				TRUP			6V100
VIDĚT	J	D1				HLAVA			6V101
UMÍSTĚNÍ-DOLE	D	52	52	2	A	TRUP			6V102
TADY	J	D4				TRUP			6V103
KOŠÍK	J	D1				PAŽE			6V104
TO	J	D4				TRUP			6V105
CHTÍT	J	D5				HLAVA			6V106
OBJEDNAT	D	D1	A4	1	N	TRUP > RUKA			6V107
MUSET	J	D1				TRUP			6V108

KLIKNOUT	J	D3				TRUP			6V109
OTEVŘÍT	D	D3 > D2	D3 > D2	2	A	HLAVA			6V110
TAM	J	D1				TRUP			6V111
OD	J	D1 > D4				TRUP			6V112
ODKAZ	D	D1	D1	2	A	TRUP			6V113
JEHO 1	J	B2				TRUP			6V114
VLASTNÍ	J	D1				TRUP			6V115
WEBOVÉ-STRÁNKY	D	V1	V1	2	A	TRUP			6V116
FIRMA	J	D7				TRUP			6V117
MOJE	J	B2				TRUP			6V118
CHTÍT	J	D5				HLAVA			6V119
PRODÁVAT	D	D1	A4	1	N	RUKA			6V120
OTEVŘÍT	D	D3 > D2	D3 > D2	2	A	HLAVA		/VZHLED-STRÁNKY/	6V121
TAM	D	D4	/D2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/VZHLED-STRÁNKY/	6V122
VIDĚT	D	D1	/D2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/VZHLED-STRÁNKY/	6V123
TAM	D	D4	/D2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/VZHLED-STRÁNKY/	6V124
OBJEDNAT	D	D1	A4	1	N	TRUP > RUKA			6V125
KOUPIT 1	D	D4	D4	1	A	RUKA			6V126
PŘIVÉZT	D	V1	V1	2	A	TRUP			6V127
PŘÁVĚ	D	B2	B2	2	A	RUKA			6V128
CHTÍT	J	D5				HLAVA	Opakování znaku		6V129
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP			6V130
TO	J	D1				TRUP			6V131
NO	D	51	51	2	A	TRUP			6V132
DOPORUČIT	D	B2	B2	1	A	HLAVA > RUKA			6V133
PRAVIDLA	D	B8	B2	1	N	RUKA			6V134
DODRŽET	D	D1	B2	1	N	HLAVA > RUKA			6V135
KAMERA	D	A3	B9	1	N	HLAVA			6V136
PLÁN	D	V1	B2	1	N	RUKA			6V137
SESTRÍHAT	D	V1 > P1	V1 > P1	2	A	TRUP			6V138
MOMENT	D	B2	B2	2	A	TRUP			6V139
VYSVĚTLIT	D	D2	D2	2	A	TRUP			6V140
PRAVIDLA	D	B8	B2	1	N	RUKA			6V141
CO	J	O2				TRUP			6V142
NO	D	51	51	2	A	TRUP			6V143
VIDĚT	J	D1				HLAVA			6V144
480 [400*80]	J	4				TRUP	Číslovka; Složenina		6V145
	D	V2	51	2	N	TRUP			6V146
KRÁT	D	D1	D1	1	A	RUKA			6V147
360 [300*60]	J	V2				TRUP	Číslovka; Složenina		6V148
	D	A2	51	2	N	TRUP			6V149
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			6V150
JAKOBY	D	B2	B2	2	A	TRUP			6V151
ROZMĚR	D	O2	O2	2	A	HLAVA			6V152
BOD 1	D	G1	B2	1	N	RUKA			6V153
TEČKA	J	D3				HLAVA	Opakování znaku		6V154
ROZMĚR	D	O2	O2	2	A	HLAVA			6V155
TO	J	D1				TRUP			6V156
MUSET	J	D1				TRUP			6V157
TO	J	D1				TRUP			6V158
OD	J	D1 > D4				TRUP			6V159
TO	J	D1				TRUP			6V160
VÍC	D	B5	B5	1	A	TRUP			6V161
MÍŇ	D	B5	B5	1	A	TRUP			6V162

NE 2	D	D1	/B5/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/PŘÍČKA/	6V163
OD	D	D1 > D4	/B5/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/PŘÍČKA/	6V164
VÍC	D	B5	B5	1	A	TRUP		/PŘÍČKA/	6V165
BÝT-SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT-LEVOU-ZADNÍ	D	O2	/B5/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/PŘÍČKA/	6V166
DÁLE 3	J	D1 > D4				TRUP			6V167
FORMÁT	D	D7	B2	1	N	RUKA			6V168
TAKŘÍKAJÍC	J	D1				HLAVA			6V169
VELIKOST	D	B3 > B5	B3 > B5	2	A	TRUP			6V170
DOPORUČIT	D	B2	B2	1	A	HLAVA > RUKA			6V171
TO	J	D1				TRUP			6V172
16	D	A2	A1	1	N	RUKA	Číslovka		6V173
KU	D	V1	B2	1	N	RUKA			6V174
9	D	4	51	1	N	TRUP	Číslovka		6V175
DOBŘÝ	J	O2				TRUP			6V176
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP			6V177
MOCI 1	D	P1	P1	2	A	TRUP			6V178
4	J	4				TRUP	Číslovka		6V179
KU	D	V1	B2	1	N	RUKA			6V180
3	J	V2				TRUP	Číslovka		6V181
DÁLE 3	J	D1 > D4				TRUP			6V182
VIDEO	D	B2	B2	1	A	TRUP			6V183
TAM	J	D1				TRUP			6V184
PLÁN	D	V1	B2	1	N	RUKA			6V185
NATÁČET	D	A3	B9	1	N	TRUP			6V186
STÁHNOUT	J	P3				TRUP			6V187
DOBŘE	J	O2				TRUP			6V188
ALE	J	D1				TRUP			6V189
PAMĚŤ	J	B4				HLAVA			6V190
SILNÝ	D	A4	A4	2	A	TRUP			6V191
MOC	J	B2				HLAVA			6V192
WEBOVÉ-STRÁNKY	D	V1	V1	2	A	TRUP			6V193
NEJÍT/NARAZIT-NA-	J	D7				TRUP			6V194
JAK	J	G1				HLAVA			6V195
MUSET	J	D1				TRUP			6V196
PŘEKONVERTOVAT	D	V1	V1	2	A	TRUP			6V197
PROGRAM	D	B8	B2	1	N	RUKA			6V198
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA			6V199
AVI							Prstová abeceda [A-V-I]		6V200
TO	J	D1				TRUP			6V201
MPEG							Prstová abeceda [M-P-E-		6V202
TO	J	D1				TRUP			6V203
VÝBĚR-Z-MOŽNOSTÍ	J	Y1				TRUP			6V204
VYBÍRAT	D	53 > B10	53 > B10	2	A	TRUP			6V205
BÝT-JEDNO	J	O2				TRUP			6V206
VÝBĚR Z MOŽNOSTÍ	J	Y1				TRUP			6V207
PŘEKONVERTOVAT	D	V1	V1	2	A	TRUP			6V208
HODIT-SE	D	B2	B2	1	A	RUKA			6V209
POSLAT	J	A4 > 53				TRUP			6V210
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP			6V211
VÝHODA	J	53 > B4				HLAVA > TRUP			6V212
JÁ 1	J	D4				TRUP			6V213
MÚJ	J	B2				TRUP			6V214
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP			6V215

MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP		6V216
MŮJ	J	B2				TRUP		6V217
LOGO	D	P4	B2	1	N	RUKA		6V218
WEBLÍK	J	A4 > 53				TRUP		6V219
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA		6V220
PLÁN	D	V1	B2	1	N	RUKA		6V221
ZOBRAZIT	J	O1 > 51				HLAVA		6V222
UMÍSTĚNÍ-NAHOŘE	J	52				HLAVA		6V223
NO	D	51	51	2	A	TRUP		6V224
PROTO	D	B2	B2	1	A	RUKA		6V225
TO	J	D1				TRUP		6V226
TO	J	D1				TRUP		6V227
MUSET	J	D1				TRUP		6V228
DODRŽET	D	D1	B2	1	N	HLAVA > RUKA		6V229
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		6V230
POSLAT	J	A4 > 53				TRUP		6V231
TEXT	D	52	B2	1	N	RUKA		6V232
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		6V233
PLÁN	D	V1	B2	1	N	RUKA		6V234
TITULKY	J	P1 > P3				TRUP		6V235
VYTVOŘIT	D	A4	A4	2	A	TRUP		6V236
JÁ 1	J	D4				TRUP		6V237
POSLAT	J	A4 > 53				TRUP		6V238
TEXT	D	52	B2	1	N	RUKA		6V239
V-PŘÍPADĚ	D	B2	B2	2	A	TRUP		6V240
NEMOCI 1	J	O2				HLAVA		6V241
TEXT	D	52	B2	1	N	RUKA		6V242
ČESKÝ	J	B2				HLAVA		6V243
VĚTA	D	O2	O2	1	A	TRUP		6V244
PROBLÉM 1	D	P4	P4	2	A	TRUP		6V245
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		6V246
CIZÍ	J	V3				HLAVA		6V247
JAZYK	J	D7				HLAVA > TRUP		6V248
NEVLASTNÍ	J	G1				TRUP		6V249
VŮBEC	J	A2				HLAVA		6V250
JÁ 1	J	D1				TRUP		6V251
RESPEKT	D	B4	B4	2	A	HLAVA > TRUP		6V252
MOCI 1	D	P1	P1	2	A	TRUP		6V253
POSLAT	J	A4 > 53				TRUP		6V254
MOJE	J	B2				TRUP		6V255
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP		6V256
NAĎA	J	O2				HLAVA	Vlastní jméno osoby	6V257
OCHOTNĚ	D	51	51	2	A	TRUP		6V258
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA		6V259
PŘEKLÁDAT	D	P1	B2	1	N	RUKA		6V260
VĚTA	D	O2	O2	1	A	TRUP	Opakování znaku	6V261
TAM	J	D1				TRUP		6V262
VZÍT	J	52 > A4				TRUP		6V263
ZAPSAT	D	A4 > 51	B2	1	N	RUKA		6V264
TITULKY	J	P1 > P3				TRUP		6V265
VYTVOŘIT	D	A4	A4	2	A	TRUP		6V266
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		6V267
PLÁN	D	V1	B2	1	N	RUKA		6V268
NO	D	51	51	2	A	TRUP		6V269

JAK	D	51	51	2	A	TRUP			6V270
DLOUHO	J	D1				PAŽE			6V271
10-MINUT	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP	Číslovka		6V272
10-MINUT	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP	Číslovka		6V273
NEBO 2	D	51	51	2	A	TRUP			6V274
20	J	D2				TRUP	Číslovka		6V275
MINUTA	J	D6 > D3				HLAVA			6V276
NE 1	J	51				TRUP			6V277
ZÁKLAD	D	A4	A4	1	A	RUKA			6V278
ZHRUBA	D	52	52	2	A	TRUP			6V279
DŮLEŽITÝ	D	P1	P1	2	A	TRUP			6V280
MAXIMUM	D	B2	B2	1	A	TRUP			6V281
INFORMACE	D	O2	O2	2	A	HLAVA			6V282
DŮLEŽITÝ	D	P1	P1	2	A	TRUP			6V283
POCIT	D	51	B2	1	N	RUKA			6V284
AKORÁT	D	O2	O2	2	A	TRUP			6V285
ZDLOUHAVÝ	D	52	51	1	N	TRUP			6V286
NE 1	J	51				TRUP			6V287
PŘÍLIŠ-KRÁTKY	D	D1	D1	2	A	TRUP			6V288
NE 1	J	51				TRUP			6V289
AKORÁT	D	O2	O2	2	A	TRUP			6V290
POCIT	D	51	B2	1	N	RUKA			6V291
DOBRÝ	J	O2				TRUP			6V292
HODIT-SE	D	B2	B2	2	A	RUKA			6V293
BÝT-SCHOPNÝ/ZVLÁDNOUT-LEVOU-ZADNÍ	J	O2				TRUP			6V294
LIDÉ	J	A2				HLAVA			6V295
ZÁJEM	J	Y1				TRUP			6V296
DOBRÝ	J	O2				TRUP			6V297
KOUPIT 1	D	D4	D4	1	A	RUKA			6V298
TO	J	D1				TRUP			6V299
DŮLEŽITÝ	D	P1	P1	2	A	TRUP			6V300
MAXIMUM	D	B2	B2	2	A	TRUP			6V301
INFORMACE	D	O2	O2	2	A	HLAVA			6V302
PLUS	D	D1	D1	1	A	RUKA			6V303
S	D	D2 > D3	B2	1	N	RUKA			6V304
UKÁZKA	D	V3	B2	1	N	HLAVA > RUKA	Opakování znaku		6V305
NEJLEPŠÍ	J	D1 > D3				HLAVA > TRUP			6V306
TAK	D	51	51	2	A	TRUP			6V307
VŠECHNO	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP			6V308
STAČIT	D	G1	B2	1	N	HLAVA > RUKA			6V309
V-PŘÍPADĚ	J	B2				HLAVA > TRUP			6V310
ZJISTIT	D	D1	A4	1	N	TRUP			6V311
POTŘEBOVAT	D	B2	B2	1	A	RUKA			6V312
NĚCO	J	O2				TRUP			6V313
MOCI 1	J	P1				TRUP			6V314
POSLAT	J	A4 > 53				TRUP			6V315
EMAIL	D	C1	B2	1	N	RUKA			6V316
ZEPTAT	J	O2				HLAVA > TRUP			6V317
DOHODNOUT-SE	D	D1	D1	2	A	TRUP			6V318

ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINANTNÍ RUKY	TVAR NEDOMINANTNÍ RUKY	POČET AKT.RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOT	INDICIE
ČESKÝ	J	B2				HLAVA			7V2
TELEVIZE	D	52	52	2	A	TRUP			7V3
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V4
PŘINĚST	D	B2	B2	2	A	TRUP			7V5
POSKYTNOUT	D	B8	B2	1	N	RUKA			7V6
NESLYČÍCÍ	J	P1				HLAVA			7V7
ZPRÁVY	D	B8	B2	1	N	RUKA			7V8
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP			7V9
DOBRÝ	J	O2				TRUP			7V10
VEČER 1	J	D1				HLAVA			7V11
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V12
HOSPODÁŘSKÝ	J	52 > A2				TRUP			7V13
NOVINY	D	A2	B2	1	N	RUKA		/NOVINY/	7V14
TAM	D	D4	/B2/	1	N	RUKA	Jednoruční znak	/NOVINY/	7V15
UVĚST	D	B4	/B2/	1	N	RUKA	Dvouruční znak	/NOVINY/	7V16
VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP			7V17
MUŽ	J	B1				HLAVA			7V18
OSOBA	J	D7				TRUP			7V19
JMÉNO	J	A2				HLAVA			7V20
MARTIN							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V21
R-O-M-A-N							Prstová abeceda [R-O-M-A-N]		7V22
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			7V23
OSOBA	J	D7				TRUP			7V24
MINULOST	J	B2				HLAVA			7V25
GENERÁLNÍ	J	51				TRUP			7V26
ŘEDITEL	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V27
JEHO 1	J	B2				TRUP			7V28
Č-E-Z							Prstová abeceda [Č-E-Z]		7V29
ON 1	J	D1				TRUP			7V30
MINULOST	J	B2				HLAVA			7V31
DŘÍVE	J	B2				HLAVA			7V32
PRÁCE 2 (DĚLAT 2)	D	A3	A3	2	A	TRUP			7V33
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP			7V34
MANAŽER	D	A4	A4	2	A	TRUP			7V35
TAM	J	D1				TRUP			7V36
PLZEŇ	J	D7				HLAVA > TRUP			7V37
FIRMA	D	D7	D7	2	A	TRUP			7V38
ŠKODA	D	A2	A2	1	A	TRUP			7V39
TO	J	D4				TRUP			7V40
MINULOST	J	51				HLAVA			7V41
TO	J	D4				TRUP			7V42
FIRMA	D	D7	D7	2	A	TRUP			7V43
PRODAT	D	D1	D1	1	A	RUKA			7V44
KOUPIT 3	J	A4 > 53				TRUP			7V45
PŘEVZÍT	J	53 > A4				TRUP			7V46
FIRMA	D	D7	D7	2	A	TRUP			7V47
JMÉNO	J	A2				HLAVA			7V48
APIAN							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V49
MACHINERY							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V50
MAJETEK	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V51
ON 1	J		D1			TRUP			7V52
JEHO 1	D	B2	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	7V53



AŽ	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	7V54
ROK	D	A2	A2	2	A	TRUP			7V55
2006 [2000*6]	D	D2	B2	1	N	TRUP	Číslovka; Složenina		7V56
	D	A2	51	1	N	TRUP			7V57
POTOM	D	P1	P1	1	A	RUKA			7V58
ON 1	J	D1				TRUP			7V59
OSOBA	J	D7				TRUP			7V60
ROMAN							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V61
PRÁCE 2 (DĚLAT 2)	D	A3	A3	2	A	TRUP			7V62
TO	J	D1				TRUP			7V63
KONEC 1 (NAKONEC)	D	P1	P1	1	A	RUKA			7V64
PŘESTOUPIT	D	V3	V3	1	A	TRUP			7V65
Č-E-Z							Prstová abeceda [Č-E-Z]		7V66
TO	J	D1				TRUP			7V67
MINULOST	J	51				HLAVA			7V68
PRÁCE 2 (DĚLAT 2)	D	A3	A3	2	A	TRUP			7V69
ZAKÁZKA	D	D1	A4	1	N	HLAVA > TRUP			7V70
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V71
PRO	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V72
TO	J	D1				TRUP			7V73
ŠKODA	D	A2	A2	1	A	TRUP			7V74
CENA	D	V1	V1	2	A	TRUP			7V75
NĚKOLIK	D	A2 > 51	A2 > 51	2	A	TRUP			7V76
MILJARDA	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V77
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V78
ROMAN							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V79
ON 1	J	D1				TRUP			7V80
PŘÍZNAT	J	P1				HLAVA > TRUP			7V81
ANO	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V82
MINULOST	J	B2				HLAVA			7V83
FIRMA	D	D7	D7	2	A	TRUP			7V84
TO	J	D1				TRUP			7V85
APIAN							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V86
TO	J	D1				TRUP			7V87
S	D	D2 > D3	B2	1	N	RUKA			7V88
ŠKODA	D	A2	A2	1	A	TRUP			7V89
A	J	D1 > D4				TRUP			7V90
Č-E-Z							Prstová abeceda [Č-E-Z]		7V91
SPOLUPRÁCE	D	A3	A3	2	A	TRUP	Opakování znaku		7V92
KARTA	J	B4				TRUP			7V93
PRO	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V94
DOPRAVA	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V95
JMÉNO	J	A2				HLAVA			7V96
NÁZEV	J	D7				HLAVA			7V97
OPEN [O*OTEVŘÍT]							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V98
	D	B2	B2	2	A	TRUP	[O]; Složenina		7V99
CARD							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V100
MINULOST	J	B2				HLAVA			7V101
PŘED-NĚJAKOU-DOBOU	D	B8	B2	1	N	TRUP			7V102
CHTÍT	J	D1				HLAVA			7V103
5	J	51				TRUP	Číslovka		7V104
LIDÉ	J	A2				HLAVA	Opakování znaku		7V105
OD	J	D1 > D4				TRUP			7V106
PRAŽSKÝ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V107

MAGISTRÁT	J	B9				PAŽE			7V108
TAM	J	D1				TRUP			7V109
CHTÍT	J	D1				HLAVA			7V110
KONKURZ	D	A2	A2	2	A	TRUP			7V111
PRO	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V112
KARTA	J	B4				TRUP			7V113
TAM	J	D1				TRUP			7V114
VYBRAT	D	53 > B10	B2	1	N	TRUP			7V115
TO	J	D4				TRUP			7V116
FIRMA	D	D7	D7	2	A	TRUP			7V117
JMÉNO	J	A2				HLAVA			7V118
H-A-G-E-S							Prstová abeceda [H-A-G-E-S]		7V119
TO	J	D1				TRUP			7V120
FIRMA	D	D7	D7	2	A	TRUP			7V121
PODMÍNKA	D	D1	D1	1	A	RUKA			7V122
NESPLŇOVAT	D	V1	V1	1	A	RUKA			7V123
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			7V124
TAKŘÍKAJÍC	J	D1				HLAVA			7V125
PORUŠIT	D	A4	A4	2	A	TRUP			7V126
ZÁKON	D	B1	B2	1	N	RUKA			7V127
VYPADAT	J	51				HLAVA			7V128
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP			7V129
ÚPLATEK	D	A3	B2	1	N	RUKA			7V130
PROTO	D	B2	B2	1	A	RUKA			7V131
MINULOST	J	B2				HLAVA			7V132
ONI 1	J		D1			TRUP		/ONI/	7V133
JEHO 2	D	G1	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ONI/	7V134
PĚT-OSOB	D	51	/D1/	1	N	TRUP	Číslovka; Jednoruční znak	/ONI/	7V135
LIDÉ	D	A2	/D1/	1	N	HLAVA	Opakování znaku; Jednoruční znak	/ONI/	7V136
CHTÍT	J	D5				HLAVA			7V137
UDĚLIT	D	A3	A3	2	A	TRUP			7V138
ŽALOBA	D	P1	P1	1	A	RUKA			7V139
ALE	D	D1	/D1/	1	A	HLAVA	Jednoruční znak	/ONI/	7V140
ONI 1	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/ONI/	7V141
PODAT	D	A3	A3	2	A	TRUP			7V142
ODVOLÁNÍ	D	V1	V1	2	A	HLAVA			7V143
PODAT	D	A3	A3	2	A	TRUP			7V144
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V145
STÁTNÍ	J	V1				PAŽE			7V146
ZÁSTUPCE	D	B2	B2	1	A	TRUP			7V147
ZAMÍTNOUT	D	B8 > B2	B2	1	N	RUKA			7V148
VÝŠETŘOVNÍ	D	O2	O2	2	A	HLAVA			7V149
JEHO 2	J	G1				TRUP			7V150
PĚT-OSOB	J	51				TRUP	Číslovka		7V151
ZŮSTÁVAT	D	B2	B2	1	A	RUKA			7V152
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			7V153
DÁLE 1	D	B8	B2	1	N	RUKA			7V154
OSOBA	J	D7				TRUP			7V155
BÁTORA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V156
MINULOST	J	B2				HLAVA			7V157
NEDÁVNO	D	B2	B2	1	A	TRUP			7V158
PÁTEK	D	B2	B2	1	A	RUKA			7V159
JEHO 1	J	B2				TRUP			7V160
VLASTNÍ	J	D1				TRUP			7V161

ŽÁDOST	D	52	52	2	A	TRUP		7V162
PODAT	D	A3	A3	2	A	TRUP		7V163
ODSTUP	D	B8	B8	2	A	TRUP		7V164
KONEC 1 (NAKONEC)	D	P1	P1	1	A	RUKA		7V165
PRÁCE 2 (DĚLAT 2)	D	A3	A3	2	A	TRUP		7V166
TAM	J	D1				TRUP		7V167
MINISTERSTVO	J	51 > A2				TRUP		7V168
ŠKOLSTVÍ	J	B8				PAŽE		7V169
TO	J	D1				TRUP		7V170
OSOBA	J	D7				TRUP		7V171
MINISTR	J	51 > A2				TRUP		7V172
DOBEŠ							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [D-	7V173
POVÍDAT [POVÍDAT+VYPRÁVĚT]	J	D1				HLAVA	Složenina	7V174
	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		7V175
ON 1	J	D1				TRUP		7V176
MOC	J	B2				HLAVA		7V177
POMOCI	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V178
DÍKY (DĚKOVAT)	J	B2				HLAVA		7V179
OSOBA	J	D7				TRUP		7V180
ON 1	J	D1				TRUP		7V181
NÁŠ	J	B2				TRUP		7V182
MINISTERSTVO	J	51 > A2				TRUP		7V183
ŠKOLSTVÍ	J	B8				PAŽE		7V184
UŠETŘIT	D	B10	B10	1	A	RUKA		7V185
150 [100*50]	J	A2				TRUP	Číslovka; Složenina	7V186
	J	51				TRUP		7V187
MILION	D	B5	B5	2	A	TRUP		7V188
KORUNA	J	52				HLAVA		7V189
PENÍZE	J	D3				TRUP		7V190
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA		7V191
TO	J	D1				TRUP		7V192
PŘEVÉST	D	V1	B2	1	N	RUKA		7V193
VÝPLATIT	D	A3	B2	1	N	RUKA	Opakování znaku	7V194
STUDIUM	J	D1				HLAVA		7V195
DOKTORANTSKÝ	D	O2	B1	1	N	RUKA		7V196
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		7V197
STUDIUM	J	D1				HLAVA		7V198
DOKTORANTSKÝ	D	O2	B1	1	N	RUKA		7V199
POST	J	B2				TRUP		7V200
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		7V201
VÝPLATA	D	51 > A2	B2	1	N	RUKA		7V202
UČITEL	D	B4	B4	2	A	TRUP		7V203
TAKŘÍKAJÍC	J	D1				HLAVA		7V204
ŠKOLA	J	B8				PAŽE		7V205
ONI 1	J	D1				TRUP		7V206
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		7V207
CÍRKEVNÍ	J	D7				HLAVA		7V208
PENÍZE	J	D3				TRUP		7V209
TO	J	D1				TRUP		7V210
UŠETŘIT	D	B10	B10	1	A	RUKA		7V211
ODKUD	D	D6 > D3	D6 > D3	2	A	TRUP		7V212
BÁTORA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda	7V213
ON 1	J	D1				TRUP		7V214
MINULOST	J	B2				HLAVA		7V215

POVĚST-SE	D	B2	B2	2	A	HLAVA > RUKA		7V216
ÚŘEDNÍK	D	D6 > D3	B2	1	N	RUKA		7V217
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	7V218
MOC	J	B2				HLAVA		7V219
CELKOVĚ	J	51				TRUP		7V220
K-NIČEMU	D	V1 > B2	V1 > B2	2	A	TRUP		7V221
PRYČ	J	B2				TRUP		7V222
ZREDUKOVAT	D	B9	B9	2	A	TRUP		7V223
5	J	51				TRUP	Číslovka	7V224
ÚSTAV	D	P1	P1	2	A	TRUP	Opakování znaku	7V225
ZAVŘÍT	D	B1	B1	2	A	TRUP		7V226
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		7V227
167 [100*60*7]	J	A2				TRUP		7V228
	D	A2	51	2	N	TRUP	Číslovka; Složenina	7V229
	D	D2	51	2	N	TRUP		7V230
	ÚŘEDNÍK	D	D6 > D3	B2	1	N	RUKA	7V231
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	7V232
PROPUSTIT	D	O1 > C1	O1 > C1	2	A	TRUP	Opakování znaku	7V233
ON 1	J	D1				TRUP		7V234
DOBEŠ							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [D-	7V235
CHTÍT	J	D5				HLAVA		7V236
JEHO 2	J	G1				TRUP		7V237
BÁTORA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda	7V238
DÁLE 1	D	B9	B2	1	N	RUKA		7V239
ZŮSTÁVAT	D	B2	B2	1	A	RUKA		7V240
PRÁCE 2 (DĚLAT 2)	D	A3	A3	2	A	TRUP		7V241
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		7V242
TAKŘÍKAJÍC	J	D1				HLAVA		7V243
PORADCE [ŠÍŘIT*OSOBA]	D	O2 > 52	O2 > 52	2	A	TRUP		7V244
	J	D7				TRUP	Složenina	7V245
TO	J	D1				TRUP		7V246
POUZE	D	D1	D1	1	A	RUKA		7V247
0	J	O2				TRUP	Číslovka	7V248
DESETINNÁ-ČÁRKA	J	D1 > D4				TRUP		7V249
1	J	A2				TRUP	Číslovka	7V250
ÚVAZEK	D	A3	A3	2	A	TRUP		7V251
MĚSTO	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V252
OLOMOUC	J	P1				HLAVA		7V253
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		7V254
STÁT-SE	D	D1	D1	1	A	RUKA		7V255
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA		7V256
ULICE	D	P1	P1	2	A	TRUP		7V257
OSMÉHO	D	V2	51	2	N	TRUP	Číslovka	7V258
KVĚTEN [KVĚT^JARO]	J	G2 > 52				HLAVA	složenina	7V259
	D	P1	P1	1	A	TRUP		7V260
DŮM	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V261
JEHO 1	J	B2				TRUP		7V262
ZEĎ	J	B2				TRUP		7V263
ZŘÍTIT-SE	D	51	51	2	A	TRUP		7V264
AKORÁT	D	O2	O2	2	A	TRUP		7V265
TAM	J	D1				TRUP		7V266
MINULOST	J	B2				HLAVA		7V267
PANÍ	J	O2				HLAVA		7V268

OSOBA	J	D7				TRUP			7V269
STÁŘÍ (STARÝ)	J	B8				TRUP			7V270
80	D	V2	51	2	N	TRUP	Číslovka		7V271
V-RÁMCI-NĚČEHO/ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA			7V272
PROCHÁZET	D	V3	B6	1	N	TRUP			7V273
ON 1	J		D1			TRUP		/ON/	7V274
ZŘÍTIT-SE	D	51	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	7V275
ON 1	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	7V276
MRTVÝ 1 (ZEMŘÍT)	D	B2	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	7V277
TAM	J		D1			TRUP	Jednoruční znak	/TAM/	7V278
HASIČÍ	D	D6 > D3	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/TAM/	7V279
ONI 2	D	G1	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TAM/	7V280
LIDÉ	D	A2	/D1/	1	N	HLAVA	Opakování znaku; Jednoruční znak	/TAM/	7V281
9	D	4	51	2	N	TRUP	Číslovka		7V282
MINULOST	J	B2				HLAVA			7V283
TAM	J	D1				TRUP			7V284
DŮM	D	B2	B2	2	A	TRUP			7V285
TAM	J	D1				TRUP			7V286
MUSET	J	D1				TRUP			7V287
EVAKUOVAT	D	B4	B4	2	A	TRUP			7V288
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V289
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP			7V290
TAM	J	D1				TRUP			7V291
ODBORNÍK	J	G1				HLAVA			7V292
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku		7V293
TAKŘÍKAJÍC	J	D1				HLAVA			7V294
PRO	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V295
BUDOVA	D	B2	B2	2	A	TRUP			7V296
PEVNÝ 2	D	A4	A4	1	A	RUKA			7V297
DILEMA	D	Y1	Y1	2	A	RUKA			7V298
ZKOUMAT	D	V1	V1	2	A	TRUP			7V299
TAM	J	D1				TRUP			7V300
AKORÁT	D	O2	O2	2	A	TRUP			7V301
PROVOZ	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V302
TRAMVAJ	D	V3	V3	2	A	HLAVA			7V303
TO	J	D1				TRUP			7V304
NE 1	J	51				TRUP			7V305
ZMĚNA	D	A3	A3	2	A	TRUP			7V306
PROVOZ	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V307
ZATÍM	D	B6	B6	2	A	TRUP			7V308
AUTOBUS	D	A3	B2	2	N	TRUP			7V309
MINISTR	J	51 > A2				TRUP			7V310
FINANCE	J	P1				TRUP			7V311
TAM	J	51				TRUP			7V312
NĚMECKO	J	O2				HLAVA			7V313
JMÉNO	J	A2				HLAVA			7V314
WOLFGANG							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V315
S-CH-Ä-U-B-L-E							Prstová abeceda [S-CH-Ä-U-B-L-E]		7V316
OZNÁMIT	D	B4	B1	1	N	RUKA	Opakování znaku		7V317
TAM	J	D1				TRUP			7V318
STÁT	J	V1				PAŽE			7V319
ŘECKO	J	P5 > P2				HLAVA			7V320
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP			7V321
MOC	J	B1				HLAVA			7V322

DLUH	D	D6 > D3	D6 > D3	2	A	TRUP		7V323
TAM	J	D1				TRUP		7V324
E-U							Prstová abeceda [E-U]	7V325
ONI 2	J	G1				HLAVA		7V326
MINULOST	J	B2				HLAVA		7V327
NEDÁVNO	D	B2	B2	1	A	TRUP		7V328
PODMÍNKA	D	D1	D1	1	A	RUKA		7V329
PŘÍSNÝ	D	A1	A1	2	A	TRUP		7V330
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		7V331
VYPADAT	D	51	51	2	A	HLAVA/TRUP		7V332
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA		7V333
ODPUSTIT	J	O2				HLAVA		7V334
POSKYTNOUT	D	B5	B3	1	N	RUKA		7V335
NOVINY	D	A1	B2	1	N	RUKA	/NOVINY/	7V336
JEHO 1	D	51	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/NOVINY/ 7V337
NĚMECKO	D	O2	/B2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/NOVINY/ 7V338
NÁZEV	D	D7	/B2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/NOVINY/ 7V339
JMÉNO	D	A2	/B2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/NOVINY/ 7V340
B-I-L-D							Prstová abeceda [B-I-L-D]	7V341
UVĚST	D	B4	B1	1	N	RUKA		7V342
TAM	J	D1				TRUP		7V343
BANKA	D	D7	D7	2	A	TRUP		7V344
JMÉNO	J	A2				HLAVA		7V345
DEUTSCHE	J	D1				HLAVA		7V346
BANK	D	D7	D7	2	A	TRUP		7V347
JEHO 1	J	B2				TRUP		7V348
ŠÉF	J	V4 > P2				TRUP		7V349
SNAŽIT	D	A4	A4	2	A	TRUP		7V350
OSLOVOVAT	J	G1				TRUP	Opakování znaku	7V351
JINÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		7V352
BANKA	D	D7	D7	2	A	TRUP		7V353
OKOLNÍ	D	D5	D5	1	A	TRUP		7V354
ONI 1	J	D1				TRUP		7V355
ONI 2	D	G1	D1	1	N	TRUP		7V356
ŘECKO	J	P5 > P2				HLAVA		7V357
DLUH	D	D6 > D3	D6 > D3	2	A	TRUP		7V358
ODPUSTIT	J	O2				HLAVA		7V359
POSKYTNOUT	D	B5	B1	1	N	RUKA		7V360
POLOVINA	D	D1	D1	1	A	RUKA		7V361
MÉNĚ	D	B5	B5	2	A	TRUP		7V362
ROZHODNUTÍ	D	B1	B1	2	A	HLAVA/TRUP		7V363
PEVNÝ 3	D	A1	A1	2	A	TRUP		7V364
VIDĚT	J	D1				HLAVA		7V365
AŽ	J	D1 > D4				TRUP		7V366
23. [20.ª3.]	J	D2				TRUP	Číslovka; Složenina	7V367
	J	V2				TRUP		7V368
ŘÍJEN	D	O2	O2	1	A	HLAVA > TRUP		7V369
BANKA	D	D7	D7	2	A	TRUP		7V370
OKOLNÍ	D	D5	D5	1	A	TRUP		7V371
BANKA	D	D7	D7	2	A	TRUP		7V372
TO	J	D1				TRUP		7V373
POVÍDAT	J	D1				HLAVA		7V374
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA		7V375
KDYBY	J	O2				HLAVA		7V376

ANO	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		7V377
OPRAVDU	J	P1				HLAVA		7V378
DLUH	D	D6 > D3	D6 > D3	2	A	TRUP		7V379
ODPUSTIT	J	O2				HLAVA		7V380
POSKYTNOUT	D	B5	B1	1	N	RUKA		7V381
PŘIPRAVIT	D	O2	O2	2	A	TRUP		7V382
ONI 1	J	D1				TRUP		7V383
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		7V384
TRATIT	J	B7 > B4				TRUP		7V385
STÁT	J	V1				PAŽE		7V386
LIBYE	J	D2				TRUP		7V387
SKUPINA	D	52	B2	1	N	RUKA		7V388
ONI 1	J	D1				TRUP		7V389
POVSTALEC	D	51	51	2	A	TRUP		7V390
POVĚST-SE	D	B2	B2	1	A	HLAVA > RUKA		7V391
OBSADIT	D	53 > A4	53 > A4	2	A	TRUP		7V392
MĚSTO	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V393
BANÍ							Inicializovaný znak, Prstová abeceda	7V394
VALÍD							Inicializovaný znak, Prstová abeceda	7V395
V-RÁMCI-NĚČEHO/ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA		7V396
TAM	J		D1			TRUP		7V397
ONI 1	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/TAM/ 7V398
LIDÉ	D	A2	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak; Opakování znaku	/TAM/ 7V399
MINULOST	D	51	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/TAM/ 7V400
VĚRNÝ	D	53 > O2	53 > O2	2	A	HLAVA		7V401
ON 1	J	D1				HLAVA		7V402
KADDÁFÍ							Inicializovaný znak, Prstová abeceda	7V403
DÁLE 1	D	B8	B2	1	N	RUKA		7V404
MĚSTO	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V405
JMÉNO	J	A2				HLAVA		7V406
SYRTA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda	7V407
V-RÁMCI-NĚČEHO/ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA		7V408
TAM	J	D4				TRUP		7V409
MÍSTO 1	J	G1				TRUP		7V410
KADDÁFÍ							Inicializovaný znak, Prstová abeceda	7V411
MINULOST	J	B2				HLAVA		7V412
NARODIT-SE	D	B5	B5	2	A	TRUP		7V413
DÁLE 1	D	B8	B2	1	N	RUKA		7V414
BOJOVAT	D	A4	A4	2	A	TRUP		7V415
DÁLE 1	D	B8	B2	1	N	RUKA		7V416
MĚSTO	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V417
TO	J		D1			TRUP	/TO/	7V418
TAM	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/TO/ 7V419
HLAVNÍ	D	D2 > A2	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/TO/ 7V420
MĚSTO	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V421
TRIPOLIS							Inicializovaný znak, Prstová abeceda	7V422
MINULOST	J	51				HLAVA		7V423
POVSTALEC	D	51	51	2	A	TRUP		7V424
OBSADIT	D	53 > A4	53 > A4	2	A	TRUP		7V425
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		7V426
TAM	J	D1				TRUP		7V427
VLÁDNÍ	D	A4	A4	2	A	TRUP		7V428
BUDOVA	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V429

UMÍSTĚNÍ-BUDOV	D	52	52	1	A	TRUP		7V430
BOURAT	D	B8	B8	2	A	TRUP		7V431
ZNIČIT	D	A1	A1	2	A	TRUP		7V432
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP		7V433
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		7V434
TAM	J	D4				TRUP		7V435
MÍSTO 1	J	G1				TRUP		7V436
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		7V437
TO	J		D1			TRUP		7V438
PŘIPOMÍNAT	D	B9	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/TO/ 7V439
SILNÝ	D	52	52	2	A	TRUP		7V440
DIKTATURA	D	A4	A4	2	A	TRUP		7V441
ZLIKVIDOVAT	D	A1	A1	2	A	TRUP		7V442
PRYČ	D	B2	B1	1	N	TRUP		7V443
ANGLIE	J	P1				HLAVA		7V444
MINISTR	J	51 > A2				TRUP		7V445
ZAHRANIČÍ [CIZÍHRANICE]	J	V3				HLAVA	Složenina	7V446
	D	B8	B8	2	A	TRUP		7V447
JMÉNO	J	A2				HLAVA		7V448
WILLIAM							Inicializovaný znak, Prstová abeceda	7V449
H-A-G-U-E							Prstová abeceda [H-A-G-U-E]	7V450
OZNAMIT	D	B4	B1	1	N	RUKA		7V451
TAM	J	D4				TRUP		7V452
LYBIE	J	D2				TRUP		7V453
BUDOVA	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V454
AMBASÁDA	J	G1				HLAVA		7V455
JEHO 1	J	B2				TRUP		7V456
ANGLIE	J	P1				HLAVA		7V457
ZPÁTKY	D	P1	P1	2	A	TRUP		7V458
OTEVŘENO	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V459
MINULOST	J	B2				HLAVA		7V460
ÚNOR	D	B7 > B4	B7 > B4	2	A	HLAVA > TRUP		7V461
NEDÁVNO	D	B2	B1	1	N	TRUP		7V462
AKORÁT	D	O2	O2	2	A	TRUP		7V463
POVSTÁNÍ	D	51	51	2	A	TRUP		7V464
A	J	D1 > D4				TRUP		7V465
VOJÁK	J	D5				HLAVA > TRUP		7V466
JEHO 1	J	B2				TRUP		7V467
KADDÁFÍ							Inicializovaný znak, Prstová abeceda	7V468
NEPOKOJE	D	52	52	2	A	TRUP		7V469
BUDOVA	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V470
ZAVŘENO	D	B1	B1	2	A	TRUP		7V471
POTOM	D	P1	P1	1	A	RUKA		7V472
KVĚTEN [KVĚT^JARO]	J	G2 > 52				HLAVA	Složenina	7V473
	D	P1	P1	1	A	TRUP		7V474
LIDÉ	J	A2				HLAVA	Opakování znaku	7V475
OKOLNÍ	D	D1	D1	1	A	TRUP		7V476
MINULOST	J	B2				HLAVA		7V477
NATO	D	P1	B2	1	N	RUKA		7V478
LETADLO	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V479
LETECKÉ ÚDERY	D	D1	B2	1	N	TRUP	Opakování znaku	7V480
NAŠTVAT-SE	D	51 > A4	B2	1	N	TRUP		7V481
PODPÁLIT	D	A3	A3	1	A	RUKA		7V482



BUDOVA	D	B2	B2	2	A	TRUP			7V483
POŽÁR	D	51	51	2	A	TRUP			7V484
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V485
TAM	J	D1				TRUP			7V486
OTEVŘENO	D	B2	B2	2	A	TRUP			7V487
TAM	J	D1				TRUP			7V488
BUDOVA	D	B2	B2	2	A	TRUP			7V489
OPRAVOVAT	D	P1	P1	1	A	RUKA			7V490
PROTO	D	B2	B2	1	A	RUKA			7V491
LIDÉ	J	A2				HLAVA	Opakování znaku		7V492
ZATÍM	D	B6	B6	2	A	TRUP			7V493
PRÁCE 2 (DĚLAT 2)	D	A3	A3	2	A	TRUP			7V494
JINÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V495
MÍSTO 1	J	G1				TRUP			7V496
PŘEMÍSTIT-SE	D	D5	D5	1	A	TRUP			7V497
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V498
ON 1	J		D1			TRUP		/ONI/	7V499
OSOBA	D	D7	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ONI/	7V500
MINISTR	D	51 > A2	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ONI/	7V501
JEHO 2	D	G1	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ONI/	7V502
SKUPINA	D	52	B2	1	N	RUKA			7V503
ZATÍM	D	B6	B6	2	A	TRUP			7V504
TAM	J	D1				TRUP			7V505
LYBIE	J	D2				TRUP			7V506
ŘÍDIT	D	A4	A4	2	A	TRUP			7V507
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			7V508
POVSTÁNÍ	D	51	51	2	A	TRUP			7V509
SLÍBIT	D	51 > B9	B2	1	N	HLAVA > TRUP			7V510
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			7V511
ONI 1	D	D1	D1	1	A	TRUP			7V512
ONI 2	J	G1				TRUP			7V513
POMOC	D	B2	B2	2	A	TRUP			7V514
ALE	J	D1				HLAVA			7V515
ONI 1	D	D1	D1	1	A	TRUP		/ONI/	7V516
JEHO 2	D	G1	/D1/	1	N	TRUP	Opakování znaku; Jednoruční znak	/ONI/	7V517
LIDÉ	D	A2	/D1/	1	N	HLAVA	Opakování znaku; Jednoruční znak	/ONI/	7V518
OD	D	D1 > D4	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ONI/	7V519
KADDÁFÍ							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V520
POZATÝKAT	D	D7	D7	2	A	TRUP	Opakování znaku		7V521
CHOVAT-SE	D	B9	B9	1	A	RUKA			7V522
ONI 2	J	G1				TRUP	Opakování znaku		7V523
HRUBĚ	D	52	52	2	A	TRUP			7V524
NESMĚT	J	D1				TRUP			7V525
MÉNĚ	D	B5	B5	2	A	TRUP			7V526
NOVÝ-ZÉLAND	D	B2 > B5	B2	1	N	RUKA			7V527
POBŘEŽÍ	D	B2 > B9	B6	1	N	TRUP			7V528
TAM	J	D1				TRUP			7V529
LOĎ	D	B2	B2	2	A	TRUP			7V530
NÁKLADNÍ	D	O2	O2	2	A	TRUP			7V531
HAVÁRIE	D	A1	C2 > A1	1	N	RUKA			7V532
PŘEVRHNOU-SE	D	B2	B2	2	A	TRUP			7V533
ROPA	D	51	B2	1	N	RUKA			7V534
PŘES	D	B6	B5	1	N	TRUP			7V535
350 1300/501	J	V2				TRUP	Složenina: číslovka		7V536

500 [500-50]	J	51				TRUP	Složenina, Číslovka		7V537
TUNA	D	D1	D1	1	A	RUKA			7V538
VYTĚCT	D	51	B2	1	N	TRUP			7V539
KVŮLI	D	P1	P1	2	A	TRUP			7V540
TAM	J	D1				TRUP			7V541
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA			7V542
PTÁK	J	D6 > D3				HLAVA			7V543
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA			7V544
TAKŘÍKAJÍC	J	D1				HLAVA			7V545
MOŘSKÝ	D	51	B6	1	N	RUKA			7V546
PŘES	D	B6	B6	1	A	TRUP			7V547
1000	D	A2 > B8	B2	1	N	TRUP	Číslovka		7V548
MRTVÝ 1 (ZEMŘÍT)	J	B2				TRUP			7V549
TAM	J	D1				TRUP			7V550
LOŮ	D	B2	B2	2	A	TRUP		/LOŮ/	7V551
UVNITŘ	D	D4	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/LOŮ/	7V552
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	D	51	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/LOŮ/	7V553
DÁLE 1	D	B9	B2	1	N	RUKA			7V554
ROPA	D	51	B2	1	N	RUKA			7V555
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			7V556
TÉMĚŘ	D	B8	B8	1	A	TRUP			7V557
2000	D	D2	B2	1	N	TRUP	Číslovka		7V558
TUNA	D	D1	D1	1	A	RUKA			7V559
ROPA	D	51	B2	1	N	RUKA			7V560
TAM	D	D1	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/LOŮ/	7V561
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	D	51	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/LOŮ/	7V562
TAM	D	D1	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/LOŮ/	7V563
ZÁCHRANÁŘ [PŘILBA ZACHRÁNIT]	J	D6 > D3				HLAVA	Složenina		7V564
	D	51 > A4	51 > A4	2	A	TRUP			7V565
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku		7V566
SNAŽIT-SE	D	A4	A4	2	A	TRUP			7V567
ZNOVU	D	A1	A1	1	A	RUKA			7V568
ODSÁT	D	53 > B4	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/LOŮ/	7V569
DÁT-PRYČ	J	O1 > 52				TRUP			7V570
POVĚST-SE	D	B2	B2	1	A	HLAVA > RUKA			7V571
MÁLO	D	D1	D1	1	A	RUKA			7V572
DÁLE 1	D	B9 > B2	B2	1	N	RUKA			7V573
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA			7V574
NEMOCÍ 1	J	O2				HLAVA			7V575
KVŮLI	D	P1	P1	2	A	TRUP			7V576
POČASÍ	D	51	51	2	A	TRUP			7V577
ŠPATNÝ	J	B1				HLAVA			7V578
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V579
MÍSTO 1	J	G1				TRUP			7V580
BUDOVA	D	B2	B2	2	A	TRUP			7V581
ÚŘAD	D	D6 > D3	B2	1	N	RUKA			7V582
MĚSTSKÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP			7V583
ČÁST	D	B2	B2	1	A	RUKA			7V584
PRAHA 1	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V585
8	D	V2	51	1	N	TRUP	Číslovka		7V586
UVNITŘ	D	D1	B2	1	N	TRUP			7V587
OD	J	D1 > D4				TRUP			7V588
6-HODIN	D	A2	51	1	N	TRUP	Číslovka		7V589
VEČER 1	J	D1				HLAVA			7V590

STARTOVAT	D	A3	A3	2	A	TRUP		7V591
VÝSTAVA	D	P1	P1	2	A	TRUP		7V592
OBRÁZEK	J	D1				HLAVA		7V593
UMÍSTĚNÍ	D	52	52	2	A	TRUP		7V594
MALOVAT	D	O2	B2	1	N	RUKA		7V595
OD	J	D1 > D4				TRUP		7V596
PANÍ	J	O2				HLAVA		7V597
OSOBA	J	D7				TRUP		7V598
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		7V599
JEHO 1	J	B2				TRUP		7V600
UKRAJINA	J	A3				HLAVA > TRUP		7V601
JMÉNO	J	A2				HLAVA		7V602
GALINA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda	7V603
I-N-G-U-L-O-V-Á							Prstová abeceda [I-N-G-U-L-O-V-Á]	7V604
VÝSTAVA	D	P1	P1	2	A	TRUP		7V605
POŘÁDAT	D	A4	A4	2	A	TRUP		7V606
AGENTURA 1	D	52	B2	1	N	RUKA		7V607
APPN	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		7V608
A	J	D1 > D4				TRUP		7V609
PRAHA 1	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		7V610
8	D	V2	51	1	N	TRUP	Čistovka	7V611
VÝSTAVA	D	P1	P1	2	A	TRUP		7V612
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA		7V613
AŽ	J	D1				TRUP		7V614
DO	D	B2	A2	1	N	TRUP		7V615
LISTOPAD	D	D1 > D5	D1	1	N	TRUP		7V616
16.	D	A2	A2	2	A	TRUP	Čistovka	7V617
VSTUP	D	B2	B1	1	N	RUKA		7V618
ZDARMA	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V619
SKUPINA	D	52	B2	1	N	RUKA		7V620
DÍVČÍ	J	O2				HLAVA		7V621
JMÉNO	J	A2				HLAVA		7V622
NÁZEV	J	D7				HLAVA		7V623
SPÁLENÝ	D	A3	A3	1	A	RUKA		7V624
SUŠENKA	D	P1	P1	1	A	RUKA		7V625
TO	J	D1				TRUP		7V626
MINULOST	J	51				HLAVA		7V627
PROJEKT	J	O2				PAŽE		7V628
OD	J	D1 > D4				TRUP		7V629
EVROPSKÁ	J	A2 > 51				TRUP		7V630
UNIE	D	A3	A3	2	A	TRUP		7V631
TÉMA	D	V1 > V3	V1 > V3	2	A	HLAVA		7V632
MLÁDEŽ	J	Y1				TRUP		7V633
V-AKCI	D	D1	D1	2	A	TRUP		7V634
DĚLAT 2 (PRÁCE 2)	D	A3	A3	2	A	TRUP		7V635
2	J	D2				TRUP	Čistovka	7V636
TAKŘÍKAJÍC	J	D2				HLAVA		7V637
WORKSHOP [PRÁCE+SDÍLET]	D	A4	A4	2	A	TRUP	Složenina	7V638
	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V639
JMÉNO	J	A2				HLAVA		7V640
NÁZEV	J	D7				HLAVA		7V641
HLEDÁNÍ	D	P1	P1	2	A	HLAVA/TRUP		7V642
SPOLEČNÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V643
JAZYK	J	D7				HLAVA		7V644

RYTMUS	D	D1	D1	1	A	RUKA		7V645
URČENÝ	D	B9	B2	1	N	RUKA		7V646
SLYŠÍCÍ	J	D1				HLAVA		7V647
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		7V648
URČENÝ	D	B9	B2	1	N	RUKA		7V649
NELYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		7V650
TO	J	D1				TRUP		7V651
PŘEDEVČÍREM	J	D2				TRUP		7V652
SOBOTA	J	A2				TRUP		7V653
MÍSTO 1	J	G1				TRUP		7V654
BRNO 1	D	P1	P1	2	A	TRUP		7V655
BUDOVA	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V656
JEHO 1	J	B2				TRUP		7V657
STŘEDISKO	D	51	B2	1	N	RUKA		7V658
DRAMATICKÝ	D	52	52	2	A	TRUP		7V659
VÝCHOVA	D	V1	V1	2	A	TRUP		7V660
LABYRINT							Inicializovaný znak, Prstová abeceda	7V661
TAM	J	D1				TRUP		7V662
MINULOST	J	51				HLAVA		7V663
VYSTOUPENÍ	D	V3	B2	1	N	RUKA		7V664
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		7V665
TAKŘÍKAJÍC	J	D1				HLAVA		7V666
BUBENÍK	D	B2	B2	2	A	TRUP		7V667
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA		7V668
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	7V669
MINULOST	J	51				HLAVA		7V670
V-RÁMCI-NĚČEHO / ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA		7V671
PTROJEKT	J	O2				PAŽE		7V672
TO	J	D1				TRUP		7V673
UŽ	D	4	4	1	A	RUKA		7V674
KONEC 1 (NAKONEC)	D	P1	P1	1	A	RUKA		7V675
UKÁZAT	D	D1	B2	2	N	TRUP		7V676
VYSTOUPENÍ	D	V3	B2	1	N	RUKA		7V677
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		7V678
SPORT 1	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		7V679
HOKEJ	D	A3	O1	2	N	TRUP		7V680
KLUB	D	C2	C2	1	A	RUKA		7V681
MLADÁ	J	Y1				TRUP		7V682
BOLESLAV	D	D1	D1	2	A	TRUP		7V683
MINULOST	J	51				HLAVA		7V684
ZÁPAS	D	A1	A1	2	A	TRUP		7V685
NEDÁVNO	D	B2	B3	1	N	TRUP		7V686
VÝSLEDEK	D	D1	A4	1	N	RUKA		7V687
ŠPATNÝ	J	B1				HLAVA		7V688
PROHRÁVAT	D	A3	A3	2	A	TRUP	Opakování znaku	7V689
VEDENÍ	D	O2	B1	1	N	RUKA		7V690
HLAVNÍ	D	A2	B1	1	N	TRUP		7V691
JEHO 1	J	B2				TRUP		7V692
ROZHODNOUT	D	B1	B1	2	A	HLAVA > TRUP		7V693
JEHO 2	J	G1				TRUP		7V694
TRENÉR	D	O2 > 52	O2 > 52	2	A	TRUP		7V695
JMÉNO	J	A2				HLAVA		7V696
IFĚÁREFK	J	Y1				TRUP	Vlastní jméno osoby: Složenina	7V697

SLAVEN	J	V3 > V2				TRUP	Vlastní jméno osoby, složenina		7V698
VYHODIT	D	O1 > 53	A4	1	N	TRUP			7V699
NOVÝ	D	B9	B2	1	N	RUKA			7V700
DOSADIT	D	C1	B2	1	N	RUKA			7V701
MANAŽER	D	A4	A4	2	A	TRUP			7V702
TO	J	D1				TRUP			7V703
BÝVALÝ	J	B2				HLAVA			7V704
BRANKÁŘ	D	B6	B6	2	A	TRUP			7V705
JMÉNO	J	A2				HLAVA			7V706
HNILÍČKA	D	G1	B2	1	N	RUKA	Vlastní jméno osoby		7V707
A	J	D1 > D4				TRUP			7V708
MUŽ	J	B2				HLAVA			7V709
JMÉNO	J	A2				HLAVA			7V710
H-I-A-D-L-O-V-S-K-Ý							Prstová abeceda [H-I-A-D-L-O-V-S-K-Ý]		7V711
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			7V712
OSOBA	J	D7				TRUP			7V713
MINULOST	J	51				HLAVA			7V714
PRÁCE 2 (DĚLAT 2)	D	A3	A3	2	A	TRUP			7V715
PŘEDTÍM	D	B2	B3	1	N	TRUP			7V716
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP			7V717
ASISTENT	D	A2	A2	1	A	TRUP			7V718
TAM	J	D1				TRUP			7V719
KLUB	D	C2	C2	1	A	RUKA			7V720
VČERA	J	A2				HLAVA			7V721
MINULOST	J	51				HLAVA			7V722
ZÁPAS	D	A1	A1	2	A	TRUP			7V723
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			7V724
DVANÁCTÝ	D	D2	A1	1	N	RUKA	Číslovka		7V725
KOLO	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V726
EXTRA	D	A2	A2	1	A	TRUP			7V727
LIGA	J	B2				HLAVA > TRUP			7V728
TAM	J	D1				TRUP			7V729
UTKAT-SE	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V730
BRNO 1	D	P1	P1	2	A	TRUP			7V731
MLADÁ	J	Y1				TRUP			7V732
BOLESLAV	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V733
PROHRÁT	D	A3	A3	2	A	TRUP			7V734
5	J	51				TRUP	Číslovka		7V735
1	J	A2				TRUP	Číslovka		7V736
TABULKA	D	B8	B2	1	N	RUKA			7V737
TAM	J	D1				TRUP			7V738
POSLEDNÍ	D	P1	P1	1	A	RUKA			7V739
UMÍSTĚNÍ	D	B8	B2	1	N	RUKA			7V740
JEHO 1	J	B2				TRUP			7V741
BOD 1	D	G1	B2	1	N	RUKA			7V742
POUZE	D	D1	A4	1	N	RUKA			7V743
9	D	4	51	2	N	TRUP	Číslovka		7V744
TENIS	J	A3				TRUP			7V745
ŽENA	J	O2				HLAVA			7V746
MOJE	J	B2				TRUP			7V747
JMÉNO	J	A2				HLAVA			7V748
KVITOVÁ							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V749
MINULOST	J	51				HLAVA			7V750
TURNAJ	D	G1	G1	2	A	TRUP			7V751

MÍSTO 1	J	G1				TRUP			7V752
TAM	J	D1				TRUP			7V753
RAKOUSKO	D	V1 > V3	V1 > V3	2	A	TRUP			7V754
LINZ	D	D2	B2	1	N	RUKA			7V755
VYHRÁT	D	53 > A4	A4	1	N	TRUP			7V756
CELOSVĚTOVÝ	D	P1	P1	2	A	HLAVA			7V757
ŽEBŘÍČEK	D	B8	B8	1	A	TRUP	/ ŽEBŘÍČEK/		7V758
TAM	D	D1	/B8/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ ŽEBŘÍČEK/	7V759
ČTVRTÉ-MÍSTO	D	4	/B8/	1	N	TRUP	Číslovka; Jednoruční znak	/ ŽEBŘÍČEK/	7V760
TO	J		D4			TRUP		/TO/	7V761
3.	D	V2	/D4/	1	N	TRUP	Číslovka; Jednoruční znak	/TO/	7V762
MÍSTO 2	D	B8	/D4/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	7V763
TO	D	D4	/D4/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/TO/	7V764
JMÉNO	J	A2				HLAVA			7V765
AZARENKA							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V766
MINULOST	J	51				HLAVA			7V767
BĚLORUSKO [BÍLÝ•RUSKO]	J	A2				TRUP	Složenina		7V768
	J	D1				HLAVA			
O-KOLIK	D	V3	V3	1	A	TRUP			7V770
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA			7V771
220 [200•20]	J	D2				TRUP	Složenina; Číslovka		7V772
	J	D2				TRUP			
BOD 1	D	G1	B2	1	N	RUKA			7V774
V-PŘÍPADĚ	D	51	51	2	A	HLAVA/TRUP			7V775
ON 1	J		D1			TRUP		/ON/	7V776
TAM	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	7V777
MÍSTO 1	D	G1	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	7V778
TAM	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	7V779
LUCEMBURSKO	D	D2	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	7V780
TAM	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	7V781
PROHRÁT	D	A3	A3	2	A	TRUP			7V782
NÁŠ	J	B2				TRUP			7V783
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			7V784
UMÍSTIT-SE-VÝŠ	D	B4	B4	1	A	TRUP			7V785
POPRVÉ	J	A2				TRUP	Číslovka		7V786
TŘETÍ-MÍSTO	J	V2				TRUP	Číslovka		7V787
CELOSVĚTOVÝ	D	P1	P1	2	A	HLAVA			7V788
TŘETÍ-MÍSTO	J	V2				TRUP	Číslovka		7V789
ON 1	J	D1				TRUP			7V790
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V791
OSOBA	J	D7				TRUP			7V792
KVITOVÁ							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V793
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA			7V794
TURNAJ	D	G1	G1	2	A	TRUP			7V795
TAKŘÍKAJÍC	J	D1				HLAVA			7V796
MISTR	J	B6				HLAVA			7V797
V-PŘÍPADĚ	D	51	51	2	A	HLAVA/TRUP			7V798
TO	J	D1				TRUP			7V799
ÚSPĚCH	D	O1 > 53	O1 > 53	2	A	HLAVA/TRUP			7V800
MOCI 1	D	P1	P1	2	A	TRUP			7V801
UMÍSTIT-SE-VÝŠ	D	B4	B4	1	A	TRUP			7V802
CELOSVĚTOVÝ	D	P1	P1	2	A	HLAVA			7V803
PRVNÍ-MÍSTO	D	A2 > 51	A2 > 51	2	A	TRUP	Číslovka		7V804

VIDĚT	J	D1				HLAVA			7V805
AUTO	D	51 > A4	51 > A4	2	A	TRUP			7V806
ZÁVOD	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V807
SLAVNÝ	J	B1				HLAVA			7V808
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA			7V809
500	J	51				TRUP	Číslovka		7V810
M-I-L							Prstová abeceda [M-I-L]		7V811
MÍSTO 1	J	G1				TRUP			7V812
INDIANAPOLIS	D	O2	O2	2	A	HLAVA			7V813
MUŽ	J	B1				HLAVA			7V814
OSOBA	J	D7				TRUP			7V815
JMÉNO	J	A2				HLAVA			7V816
DAN							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V817
W-H-E-L-D-O-N							Prstová abeceda [W-H-E-L-D-O-N]		7V818
OD	J	D1 > D4				TRUP			7V819
JEHO 1	J	B2				TRUP			7V820
ANGLIE	J	P1				HLAVA			7V821
ON 1	J		D1			TRUP		/ON/	7V822
TO	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	7V823
TAM	D	D1	/D1/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/ON/	7V824
MINULOST	D	51	/D1/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/ON/	7V825
DVAKRÁT	D	D2	/D1/	1	N	TRUP	Číslovka; Jednoruční znak	/ON/	7V826
VYHRÁVAT	D	51 > A4	A4	1	N	RUKA	Opakování znaku		7V827
VČERA	J	A2				HLAVA > TRUP			7V828
MINULOST	J	51				HLAVA			7V829
ZÁVOD	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V830
JINÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V831
MÍSTO 1	J	G1				TRUP			7V832
JINDE	D	D1	D1	1	A	TRUP			7V833
INDYCAR [I-N-D-Y-C-AUTO]							Prstová abeceda [I-N-D-Y-C]; Složenina		7V834
	D	A4	A4	2	A	TRUP			7V835
MÍSTO 1	J	G1				TRUP			7V836
LAS							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V837
VEGAS							Inicializovaný znak, Prstová abeceda		7V838
STÁT-SE	D	D1	D1	1	A	RUKA			7V839
HRŮŽA	D	51	51	2	A	TRUP			7V840
TAM	J	D1				TRUP			7V841
ZEMŘÍT (MRTVÝ 1)	J	B1				TRUP			7V842
ON 1	J	D1				TRUP			7V843
MINULOST	J	51				HLAVA			7V844
START	J	A3				TRUP			7V845
UMÍSTĚNÍ-AUT	D	52	52	2	A	TRUP		/AUTO/	7V846
VZADU	D	A2	/52/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/AUTO/	7V847
UMÍSTĚNÍ	D	D4	/52/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/AUTO/	7V848
START	D	A3	/52/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/AUTO/	7V849
ROZJET-SE	D	51	51	2	A	TRUP			7V850
AKORÁT	J	O2				TRUP			7V851
AUTO	D	51 > A4	51 > A4	2	A	TRUP			7V852
UMÍSTĚNÍ	J	52				TRUP			7V853
ZTRATIT-KONTROLU	J	D4				TRUP			7V854
HROMADNÁ-SRÁŽKA	D	B1	B1	2	A	TRUP	Opakování znaku	/AUTO/	7V855
TO	D	D1	/B1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/AUTO/	7V856
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA			7V857

RYCHLOST	D	A4	/B3/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/AUTO/	7V858
VYHNOUT-SE	D	B3	/B3/	1	A	TRUP	Dvouruční znak	/AUTO/	7V859
NEMOCI 1	D	O2	/B3/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/AUTO/	7V860
NARAZIT	D	B3	/B3/	2	A	TRUP	Dvouruční znak	/AUTO/	7V861
VZNĚST-SE	D	B3 > B5	/B3/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/AUTO/	7V862
VYBOUCHNOUT	D	A4	A4	2	A	TRUP			7V863
VZPLANOUT	D	51	51	2	A	TRUP			7V864
ZEMŘÍT (MRTVÝ 1)	J	B1				TRUP			7V865
POČASÍ	D	51	51	2	A	TRUP			7V866
ZÍTRA	J	A2				HLAVA			7V867
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			7V868
SKORO	D	B8	B8	1	A	TRUP			7V869
MODRÝ	J	P1				HLAVA			7V870
OBLOHA	J	B6				TRUP			7V871
ODPOLEDNE	J	G1				HLAVA			7V872
A	J	D1 > D4				TRUP			7V873
VEČER 1	J	D1				HLAVA			7V874
MÍSTO 1	J	G1				TRUP			7V875
ČESKO	J	B2				HLAVA			7V876
OD	J	D1 > D4				TRUP			7V877
SEVERO-	D	B3	B1	1	N	RUKA			7V878
ZÁPAD	D	B6	B1	1	N	TRUP			7V879
PŘÍCHÁZET	D	51	51	2	A	TRUP			7V880
OBLAČNO	D	51	51	2	A	HLAVA			7V881
TEPLOTA	J	B2 > B8				HLAVA > TRUP			7V882
12	D	D2	A2	1	N	RUKA	Čistovka		7V883
AŽ	J	D1				TRUP			7V884
16	D	A2	A2	1	A	RUKA	Čistovka		7V885
ZIMA	D	A4	A4	2	A	TRUP			7V886
OBLAST	J	51				TRUP			7V887
MORAVA	J	51				PAŽE			7V888
VÝCHOD	D	B9	B9	1	N	TRUP			7V889
KOLEM	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V890
10	D	51	51	2	A	TRUP	Čistovka		7V891
ZIMA	D	A4	A4	2	A	TRUP			7V892
HORY	J	B2				HLAVA			7V893
KOLEM	D	D1	D1	2	A	TRUP			7V894
8	D	V2	51	2	N	TRUP	Čistovka		7V895
ZIMA	D	A4	A4	2	A	TRUP			7V896
ZPRÁVY	D	B8	B2	1	N	RUKA			7V897
TEĎ	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			7V898
KONEC 1 (NAKONEC)	D	P1	P1	1	A	RUKA			7V899
PŘÁT	D	O2	O2	2	A	TRUP			7V900
HEZKÝ 2	J	53 > B10				HLAVA > TRUP			7V901
PŘÍJEMNÝ	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP			7V902
VEČER 1	J	D1				HLAVA			7V903



ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINANTNÍ RUKY	TVAR NEDOMINANTNÍ RUKY	POČET AKT.RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOST	INDICIE
AHOJ	J	B2				HLAVA > TRUP			8V2
TADY	D	D1	D1	2	A	TRUP			8V3
ASNEP	D	B2	B2	2	A	TRUP			8V4
JÁ 1	J	D1				TRUP			8V5
CHTÍT	J	D5				HLAVA			8V6
ŘÍCI-VŠEM	D	B2	B2	2	A	TRUP	Opakování znaku		8V7
VĚDĚT	J	D1				HLAVA			8V8
SPOLEČNĚ	D	C1	C1	2	A	TRUP			8V9
VÝBOR	J	A1				TRUP			8V10
MÍSTO 1	J	G1				TRUP			8V11
PŘIPRAVIT	D	O2	O2	2	A	TRUP			8V12
VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP			8V13
ZÁŘÍ	D	52	52	2	A	HLAVA > TRUP			8V14
24. [20*4.]	J	D2				TRUP	Číslovka; Složenina		8V15
	J	4				TRUP			8V16
TÉMA	D	V1 > V3	V1 > V3	2	A	HLAVA			8V17
MEZINÁRODNÍ	D	P1	P1	2	A	HLAVA > TRUP			8V18
DEN	J	O2				TRUP			8V19
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA			8V20
SVÁTEK	J	D1				PAŽE			8V21
TO	J	D1				TRUP			8V22
PROTO	D	B2	B2	1	A	RUKA			8V23
CHTÍT	J	D5				HLAVA			8V24
INFORMACE	D	O2	O2	2	A	HLAVA > TRUP			8V25
ROZESLAT	D	O1 > B2	O1 > B2	2	A	TRUP			8V26
VÝBOR	J	A1				TRUP			8V27
SPOLEČNĚ	D	C1	C1	2	A	TRUP			8V28
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA			8V29
KDO	J	Y1				TRUP			8V30
JÁ 1	J	D4				TRUP			8V31
ZA-DRUHÉ	D	D1	D2	1	N	RUKA	Číslovka	/ZA-DRUHÉ/	8V32
ZUZANA	D	A1	/D2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/ZA-DRUHÉ/	8V33
HÁJKOVÁ	D	V2	/D2/	1	N	TRUP	Vlastní jméno osoby; Jednoruční znak	/ZA-DRUHÉ/	8V34
TAM	D	D1	/D2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-DRUHÉ/	8V35
ZA-TŘETÍ	D	D1	V2	1	N	RUKA	Číslovka	/ZA-TŘETÍ/	8V36
ŘÍHOVÁ	D	51	/V2/	1	N	HLAVA	Vlastní jméno osoby; Jednoruční znak	/ZA-TŘETÍ/	8V37
TAM	D	D1	/V2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-TŘETÍ/	8V38
ZA-ČTVRTÉ	D	D1	4	1	N	RUKA	Číslovka		8V39
PRAŽÁK	D	Y1	Y1	2	A	TRUP	Vlastní jméno osoby		8V40
SPOLU	J	D2 > D3				TRUP			8V41
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP			8V42
PROCHÁZKA	D	D1	D1	2	A	TRUP	Vlastní jméno osoby		8V43
MEZI-SEBOU	D	B2	B2	2	A	TRUP			8V44
PŘEDÁVAT	D	P1	P1	2	A	TRUP			8V45
PODLE	D	B2 > B8	B2	1	N	RUKA			8V46
SLUŽBA	D	B2	B2	1	A	RUKA			8V47
PŘEDÁVAT	D	P1	P1	2	A	TRUP			8V48
KRONUSOVÁ	D	V1	V1	2	A	HLAVA	Vlastní jméno osoby		8V49
MY 1	J	D1				TRUP			8V50
VÝBOR	J	A1				TRUP			8V51
PŘIPRAVIT	D	O2	O2	2	A	TRUP			8V52
PRO	D	D1	D1	2	A	TRUP			8V53
TO	J	D1				TRUP			8V54

VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP		8V55
ZÁŘÍ	D	52	52	2	A	HLAVA > TRUP		8V56
24. [20*4.]	J	D2				TRUP	Čistovka; Složenina	8V57
	J	4				TRUP		8V58
DOBŘE	J	O2				TRUP		8V59
PROTO	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V60
TO	J	D1				TRUP		8V61
URČENÝ	D	B9	B2	1	N	RUKA		8V62
KDO	J	Y1				TRUP		8V63
POUŽE	D	D1	A4	1	N	RUKA		8V64
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		8V65
NE 1	J	51				TRUP		8V66
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V67
VŠICHNI	J	B1				TRUP		8V68
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		8V69
NEDOSLYCHAVÝ	J	B8				HLAVA		8V70
OHLUHLÝ	D	B2 > B4	B2 > B4	2	A	HLAVA		8V71
HLUCHOSLEPÝ	J	P1				HLAVA		8V72
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V73
SLYŠÍCÍ	J	D1				HLAVA		8V74
VŠICHNI	J	B2				TRUP		8V75
CHTÍT	J	D5				HLAVA		8V76
PŘIJÍT 2	D	51	51	2	A	TRUP		8V77
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		8V78
DVA	J	D2				TRUP		8V79
SVĚT	D	P1	P1	2	A	HLAVA		8V80
SLYŠÍCÍ	J	D1				HLAVA		8V81
TO	J	D1				TRUP		8V82
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		8V83
TO	J	D1				TRUP		8V84
PROPOJIT (KONTAKT)	D	53 > O2	53 > O2	2	A	TRUP		8V85
DOHRMADY	D	51	51	2	A	TRUP		8V86
SLAVIT	D	D7	D7	2	A	TRUP		8V87
SVÁTEK	J	D1				PAŽE		8V88
VĚDĚT	J	D1				HLAVA		8V89
MINULOST	J	B2				HLAVA		8V90
OZNÁMIT	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V91
PLÁN	D	V1	B2	1	N	RUKA		8V92
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		8V93
DEMONSTRACE	D	51	51	2	A	TRUP		8V94
MY 1	J	D1				TRUP		8V95
PLÁN	D	V1	B2	1	N	RUKA		8V96
DISKUTOVAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		8V97
NE 1	J	51				TRUP		8V98
DEMONSTRACE	D	51	51	2	A	TRUP		8V99
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V100
VČICHNI	J	D1				TRUP		8V101
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		8V102
BOLET-HLAVA	J	B2				HLAVA		8V103
MONOTÓNNE-SE-OPAKUJÍCÍ/PORÁD-DOKOLA	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V104
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V105
PO-KRK	J	B1				HLAVA		8V106
NECHAT-BÝT	J	B2				TRUP		8V107

CHTÍT	J	D5				HLAVA		8V108
ZMĚNA	D	A3	A3	2	A	TRUP		8V109
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		8V110
SVÁTEK	J	Y1				PAŽE		8V111
OSLAVA	D	D7	D7	2	A	TRUP		8V112
RADOŠT	D	B2	B2	2	A	TRUP		8V113
ROZŠÍŘOVAT	D	O1 > 51	O1 > 51	2	A	TRUP		8V114
UKÁZAT	D	D1	B2	2	N	TRUP		8V115
SLYŠÍCI	J	D1				HLAVA		8V116
POSKYTNOUT	D	B9	B2	1	N	RUKA		8V117
PROTO	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V118
MÍSTO 1	J	G1				TRUP		8V119
STEJNÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V120
MINULOST	J	B2				HLAVA		8V121
ŘÍCI 1	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V122
STEJNÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V123
PALACKÉHO	J	A2 > A1				TRUP		8V124
NÁMĚSTÍ	J	B2				TRUP		8V125
TAM	J	D1				TRUP		8V126
OD	J	D1 > D4				TRUP		8V127
JEDNA-HODINA	J	A2				TRUP	Čistovka	8V128
AŽ	J	D1				TRUP		8V129
PŮL-PÁTÉ	D	D1	51	1	N	RUKA	Čistovka	8V130
ZÁŘÍ	D	52	52	2	A	HLAVA > TRUP		8V131
24. [20*4.]	J	D2				TRUP	Čistovka; Složenina	8V132
	J	4				TRUP		8V133
DOBŘE	D	O2	O2	2	A	TRUP		8V134
PROSÍT	J	B2				HLAVA		8V135
VŠICHNI	J	D1				TRUP		8V136
REZERVOVAT	D	V1	B1	1	N	RUKA		8V137
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V138
VŠICHNI	J	D1				TRUP		8V139
PROSIT 1	J	B2				HLAVA		8V140
PŘIJÍT 2	D	51	51	2	A	TRUP		8V141
VŠICHNI	J	B1				TRUP		8V142
PŘIJÍT 2	D	51	51	2	A	TRUP		8V143
PROSIT 1	J	B2				HLAVA		8V144
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		8V145
PODPORA	D	D2	D2	2	A	HLAVA		8V146
UKÁZAT	D	D1	B2	2	A	TRUP		8V147
SLYŠÍCI	J	D1				HLAVA		8V148
VERĚJNOST	D	51	51	2	A	TRUP		8V149
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V150
PŘIJÍT 1	J	D5				TRUP		8V151
NATÁČET	D	A3	B2	2	N	TRUP		8V152
TELEVIZE	D	52	52	2	A	TRUP		8V153
NOVINY	D	A2	B2	1	N	RUKA		8V154
MODERÁTOR	J	A4				HLAVA		8V155
PŘIJÍT 2	D	51	51	2	A	TRUP		8V156
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V157
PROGRAM	D	B8	B2	1	N	RUKA		8V158
VYPADAT	J	B2				HLAVA		8V159
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V160
CO	J	O2				TRUP		8V161

BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V162
OD	J	D1 > D4				TRUP		8V163
JEDNA-HODINA	J	A2				TRUP	Čísllovka	8V164
DO	J	D1				TRUP		8V165
DVĚ-HODINY	J	D2				TRUP	Čísllovka	8V166
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		8V167
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V168
POZVAT	D	B9	B9	2	A	TRUP		8V169
POLITIK	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V170
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	8V171
POLITIKA	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V172
TO-JE	D	B8	B7	1	N	RUKA		8V173
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	8V174
OD	J	D1 > D4				TRUP		8V175
MINISTERSTVO	J	B2 > A2				TRUP		8V176
SOCIÁLNÍ	J	D5				HLAVA		8V177
VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP		8V178
JEHO 1	J	B2				TRUP		8V179
A	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V180
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku	8V181
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		8V182
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V183
VYSTOUPIT	D	V3	B2	1	N	RUKA		8V184
VYPRÁVĚT	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		8V185
VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP		8V186
ZAMĚŘENÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP		8V187
TLUMOČNÍK	D	A2	A2	2	A	TRUP		8V188
SLUŽBA	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V189
PROBLÉM 2	J	D1				HLAVA		8V190
CO	J	O2				TRUP		8V191
NOUZE	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		8V192
CO	J	O2				TRUP		8V193
PENÍZE	D	A3 > A1	A3 > A1	2	A	TRUP		8V194
CELKOVĚ	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V195
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V196
VYPRÁVĚT	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		8V197
ZAMĚŘENÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP		8V198
DÁLE 5	J	B2				TRUP		8V199
DÁLE 2	D	P1	P1	2	A	TRUP		8V200
DVĚ-HODINY	J	D2				TRUP	Čísllovka	8V201
DO	J	D1				TRUP		8V202
TŘI-HODINY	J	V2				TRUP	Čísllovka	8V203
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V204
VYSTOUPENÍ	D	V3	B2	1	N	RUKA		8V205
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		8V206
KULTURA	D	D1 > D4	D1 > D4	2	A	HLAVA		8V207
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V208
VYSTOUPENÍ	D	V3	B2	1	N	RUKA		8V209
ZPĚV	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		8V210
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		8V211
POEZIE	D	O1 > B2	B2	1	N	TRUP		8V212
VYPRÁVĚT	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		8V213
VTIP	D	D6 > D3	D1	1	N	RUKA		8V214
DIVADLO	D	52	52	2	A	TRUP		8V215

VYSTOUPENÍ	D	V3	B2	1	N	RUKA	Opakování znaku	8V216
PŘESNĚ	D	D1	D1	1	A	RUKA		8V217
KDO	J	O2				TRUP		8V218
PROGRAM	D	B8	B2	1	N	RUKA		8V219
NEPROZRADIT	D	B7 > B4	B2	1	N	HLAVA > TRUP		8V220
AŽ	J	B2				HLAVA		8V221
TAM	J	D1				TRUP		8V222
PŘEKVAPENÍ	D	O1 > D2	O1 > D2	2	A	HLAVA		8V223
KONEC 2 (HOTOVO)	D	B2	B2	2	A	TRUP		8V224
ASI	J	D1				HLAVA		8V225
KOLEM	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V226
TŘI-HODINY	J	V2				TRUP	Číslovka	8V227
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V228
PŘEKVAPENÍ	D	O1 > D2	O1 > D2	2	A	HLAVA		8V229
CO	J	O2				TRUP		8V230
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		8V231
OBJEDNAT	D	D1	A4	1	N	RUKA		8V232
REKORD	J	R				HLAVA		8V233
ZNÁT	J	P1				HLAVA		8V234
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		8V235
REKORD	J	R				HLAVA		8V236
CO	J	O2				TRUP		8V237
ZAJÍMAVÝ	J	Y1				TRUP		8V238
OBJEV	D	D1	A4	1	N	RUKA		8V239
SLAVNÝ	J	B1				HLAVA		8V240
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V241
PŘIJÍT 1	J	D4				TRUP		8V242
PLÁN	D	V1	B2	1	N	RUKA		8V243
CO	J	O2				TRUP		8V244
CHTÍT	J	D5				HLAVA		8V245
VŠICHNI	J	D1				TRUP		8V246
TLESKAT	D	51	51	2	A	HLAVA		8V247
BÍLÝ	J	A2				TRUP		8V248
RUKAVICE	D	51	51	2	A	TRUP		8V249
TLESKAT	D	51	51	2	A	HLAVA		8V250
TAM	J	D1				TRUP		8V251
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V252
PŘIPRAVIT	D	O2	O2	2	A	TRUP		8V253
TŘI HODINY	J	V2				TRUP	Číslovka	8V254
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V255
AŽ	J	B2				TRUP		8V256
TAM	J	D1				TRUP		8V257
ŘÍCI 1	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V258
JAK	J	G1				HLAVA		8V259
PRAVIDLO	D	B5	B2	1	N	RUKA		8V260
KAM	D	V4 > P2	V4 > P2	2	A	TRUP		8V261
KDE	D	51	51	2	A	TRUP		8V262
ŘÍCI 1	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V263
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V264
AŽ	J	B2				TRUP		8V265
TAM	J	D1				TRUP		8V266
PROSIT 1	J	B2				HLAVA		8V267
VŠICHNI	J	D1				TRUP		8V268
S-SEBOU	J	Y1				TRUP		8V269

TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V270
BÍLÝ	J	A2				TRUP		8V271
RUKAVICE	D	51	51	2	A	TRUP		8V272
V PŘÍPADĚ	D	51	51	2	A	HLAVA/TRUP		8V273
VY	J	D1				TRUP		8V274
ZAPOMENOUT	J	B2 > B4				HLAVA		8V275
NEVADIT	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V276
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP		8V277
TAM	J	D1				TRUP		8V278
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V279
PRODÁVAT	D	D1	A4	1	N	RUKA		8V280
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V281
TAM	J	D1				TRUP		8V282
UMÍSTĚNÍ	D	51	51	2	A	TRUP		8V283
OSLAVA	D	D7	D7	2	A	TRUP		8V284
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V285
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	D	51	51	2	A	TRUP		8V286
TLUMOČNÍK	D	A2	A2	2	A	TRUP		8V287
PŘEKLÁDAT	D	V1	B2	1	N	RUKA		8V288
VŠECHNO	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		8V289
BUDOUCNOST	J	51				TRUP		8V290
SPOLEČNĚ	D	C1	C1	2	A	TRUP		8V291
SPECIÁLNÍ	D	O2	O2	2	A	TRUP		8V292
TLUMOČNÍK	D	A2	A2	2	A	TRUP		8V293
SPOLEČNĚ	D	C1	C1	2	A	TRUP		8V294
TO	D	D4	/C1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/DOHROMADY/ 8V295
NAPŘÍKLAD	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V296
OSOBA	J	D7				TRUP		8V297
TELEVIZE	D	52	52	2	A	TRUP		8V298
NEBO 2	D	51	51	2	A	TRUP		8V299
NOVINY	D	A2	B2	1	N	RUKA		8V300
CHTÍT	J	D5				HLAVA		8V301
SETKAT-SE	D	D1	D1	2	A	TRUP	Opakování znaku	8V302
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		8V303
JAK	J	G1				HLAVA		8V304
KOMUNIKOVAT	D	P1	P1	2	A	HLAVA		8V305
ZÁCHRANA	D	51 > A4	51 > A4	2	A	TRUP		8V306
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		8V307
SPOLEČNĚ	D	C1	C1	2	A	TRUP		8V308
TLUMOČNÍK	J	A2				TRUP		8V309
OBJEDNAT	D	D1	A4	1	N	RUKA		8V310
INDIVIDUÁLNÍ	D	D1	D1	2	A	TRUP	Opakování znaku	8V311
TAM	J	D1				TRUP		8V312
JÁ 1	J	D5				TRUP		8V313
CHTÍT	J	D5				HLAVA		8V314
URČENO	D	B9	B2	1	N	RUKA		8V315
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		8V316
MLUVIT-DO-MIKROFONU	J	A4				HLAVA		8V317
ODMÍTAT	D	B8 > B2	B2	1	N	RUKA		8V318
SLYŠÍCÍ	J	D1				HLAVA		8V319
ON 1	J	D5				TRUP		8V320
MLUVIT-DO-MIKROFONU	J	A4				HLAVA		8V321
SLYŠÍCÍ	J	D1				HLAVA		8V322
TO	J	D1				TRUP		8V323

PRYČ	J	B3				TRUP			8V324
CHTÍT	J	D5				HLAVA			8V325
VŠICHNI	J	D1				TRUP			8V326
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA			8V327
NEDOSLYCHAVÝ	J	B8				HLAVA			8V328
STEJNÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP			8V329
SETKAT-SE	D	D1	D1	2	A	TRUP	Opakování znaku		8V330
TLUMOČNÍK	J	A2				TRUP			8V331
PŘÍTOMEN	J	51				TRUP			8V332
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			8V333
TAM	J	D1				TRUP			8V334
VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP			8V335
BÍLÝ	J	A2				TRUP			8V336
RUKAVICE	D	51	51	2	A	TRUP			8V337
KONEC 2 (HOTOVO)	D	B2	B2	2	A	TRUP			8V338
DÁLE 2	D	P1	P1	2	A	TRUP			8V339
JEŠTĚ	J	A2				TRUP			8V340
ZNOVU	D	A1	A1	1	A	RUKA			8V341
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			8V342
VYSTOUPENÍ	D	V3	B2	1	N	RUKA	Opakování znaku		8V343
ZPĚV	D	Y1	Y1	2	A	TRUP			8V344
MINULOST	J	B2				HLAVA			8V345
PŘEDTÍM	D	B2	B2	1	A	TRUP			8V346
DVĚ-HODINY	J	D2				TRUP	Číslovka		8V347
AŽ	J	D1				TRUP			8V348
TŘI-HODINY	J	V2				TRUP	Číslovka		8V349
STEJNÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP			8V350
OPAKOVAT	D	A1	A1	1	A	RUKA			8V351
VYSTOUPENÍ	D	V3	B2	1	N	RUKA			8V352
POSKYTNOUT	D	B9	B2	1	N	RUKA			8V353
DVAKRÁT	D	V1	B2	1	N	RUKA	Číslovka		8V354
POZOR	J	D1				HLAVA			8V355
PŘEKVAPENÍ	D	O1 > D2	O1 > D2	2	A	HLAVA			8V356
CO	J	O2				TRUP			8V357
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP			8V358
TAM	J	D1				TRUP			8V359
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			8V360
UMÍSTĚNÍ-STÁNKY	D	C1	C1	1	A	TRUP			8V361
PRODÁVAT	D	D1	A4	1	N	RUKA			8V362
PITÍ	J	C1				HLAVA			8V363
JÍDLO	J	A3				HLAVA			8V364
JÍDLO	J	A3				HLAVA			8V365
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			8V366
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA			8V367
KLOBÁSA	D	O2	O2	2	A	TRUP			8V368
ZA-DRUHÉ	D	D1	D2	1	N	RUKA	Číslovka	/ZA-DRUHÉ/	8V369
OBLOŽENÝ-CHLEBÍČEK	D	D1	/D2/	1	N	RUKA	Dvouruční znak	/ZA-DRUHÉ/	8V370
PITÍ	J	C1				HLAVA			8V371
PIVO	D	A2	A4	1	N	RUKA			8V372
ČEPOVANÝ	D	A4	A4	2	A	TRUP			8V373
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA			8V374
NEBO 2	J	B1				TRUP			8V375
ČAJ	J	O2				HLAVA			8V376
KÁVA	J	O2				HLAVA			8V377

BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		8V378
PRODÁVAT	D	D1	A4	1	N	RUKA		8V379
PROSIT 2	D	B2	B2	2	A	TRUP		8V380
CHTÍT	J	D5				HLAVA		8V381
VŠICHNI	J	D1				TRUP		8V382
S-SEBOU	J	Y1				TRUP		8V383
VZÍT-Z-DOMOVA	J	51 > A4				TRUP		8V384
JÍDLO	J	A3				HLAVA		8V385
NE 1	J	B2				TRUP		8V386
NA-MÍSTĚ	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V387
KOUPIT 1	D	D1	A4	1	N	RUKA		8V388
PROČ	D	B9	B2	1	N	RUKA		8V389
PENÍZE	J	A3 > A1				TRUP		8V390
VY	J	D1				TRUP		8V391
ZISK	D	B9 > A2	B2	1	N	RUKA		8V392
CHTÍT	J	D5				HLAVA		8V393
PODPORA	D	D2	D2	2	A	HLAVA		8V394
ASNEP	D	B2	B2	2	A	TRUP		8V395
DŮVOD	D	D7	D7	2	A	TRUP		8V396
ASNEP	D	B2	B2	2	A	TRUP		8V397
MUSET	J	D1				TRUP		8V398
OBJEDNAT	D	D1	A4	1	N	RUKA		8V399
VĚC	D	O2	O2	2	A	TRUP		8V400
VYSTOUPENÍ	D	V3	B2	1	N	RUKA		8V401
PÓDIUM	D	B2	B2	2	A	TRUP		8V402
VYSTOUPENÍ	D	V3	B2	1	N	RUKA		8V403
ZNAKUJÍCÍ	D	V2	V2	2	A	TRUP		8V404
TO	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V405
MUSET	J	D1				TRUP		8V406
PLATIT	D	A3	B2	1	N	RUKA		8V407
PENÍZE	D	A3 > A1	A3 > A1	2	A	TRUP		8V408
NEMÍT	D	B2	B2	2	A	TRUP		8V409
PROTO	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V410
ROZHODNOUT	D	B1	B1	2	A	HLAVA > TRUP		8V411
PRODÁVAT	D	D1	A4	1	N	RUKA		8V412
PITÍ	J	C1				HLAVA		8V413
JÍDLO	J	A3				HLAVA		8V414
PROSIT 1	J	B2				HLAVA		8V415
VŠICHNI	J	D1				TRUP		8V416
KOUPIT 2	D	A3	B2	1	N	RUKA		8V417
PODPORA	D	D2	D2	2	A	TRUP		8V418
SAMOZŘEJMĚ	J	V2				HLAVA		8V419
CENA	D	P1	P1	2	A	HLAVA		8V420
SLUŠNÝ	J	B2				TRUP		8V421
ZISK	D	B9 > A2	B2	1	N	RUKA		8V422
TO	D	D4	B2	1	N	RUKA		8V423
ČÁSTKA	D	C1	B2	1	N	RUKA		8V424
PŘEDAT	J	C1				TRUP		8V425
PODPORA	D	D2	D2	2	A	HLAVA		8V426
ASNEP	D	B2	B2	2	A	TRUP		8V427
DOBŘE	J	O2				TRUP		8V428
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V429
PROSIT 2	D	B2	B2	2	A	TRUP		8V430
CO	J	O2				TRUP		8V431



PRO-JISTOTU	D	52	52	2	A	HLAVA > TRUP		8V432
S-SEBOU	J	Y1				TRUP		8V433
TAM	J	D1				TRUP		8V434
VZÍT-Z-DOMOVA	J	51 > A4				TRUP		8V435
PLÁŠTĚNKA [PLÁŠŤ*KAPUCA]	D	B2	B2	2	A	TRUP	Složenina	8V436
	D	A3	A3	2	A	HLAVA		8V437
V-PŘÍPADĚ	D	51	51	2	A	HLAVA/TRUP		8V438
STÁT-SE	D	D1	D1	1	A	RUKA		8V439
PRŠET	D	51	51	2	A	HLAVA > TRUP		8V440
NEVĚDĚT	J	G1				HLAVA		8V441
ZA-PRVÉ	D	D1	A2	1	N	RUKA	Číslovka	8V442
ZA-DRUHÉ	D	D1	D2	1	N	RUKA	Číslovka	8V443
KDYBY	J	G1				HLAVA		8V444
PRŠET	D	51	51	2	A	HLAVA > TRUP		8V445
LEPŠÍ	J	O2				TRUP		8V446
PLÁŠTĚNKA [PLÁŠŤ*KAPUCA]	D	B8	B8	2	A	TRUP	Složenina	8V447
	D	A3	A3	2	A	HLAVA		8V448
DEŠŤNÍK	D	A4	A4	2	A	TRUP		8V449
NE 1	J	B2				TRUP		8V450
PROČ	D	B9	B2	1	N	RUKA		8V451
DEŠŤNÍK	D	A4	A4	2	A	TRUP		8V452
UMÍSTĚNÍ-DEŠŤNÍKŮ	D	B8	B8	2	A	HLAVA	Opakování znaku	8V453
NEVIDĚT	J	P3				HLAVA		8V454
PROBLÉM 2	J	D1				HLAVA		8V455
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		8V456
PRODÍRAT-SE	D	51	51	2	A	TRUP		8V457
PROBLÉM 2	J	D1				HLAVA		8V458
LEPŠÍ	J	O2 > 53				TRUP		8V459
PLÁŠTĚNKA [PLÁŠŤ*KAPUCA]	D	B9	B9	2	A	TRUP	Složenina	8V460
	D	A3	A3	2	A	HLAVA		8V461
DÍVAT-SE 1	J	P3				HLAVA		8V462
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP		8V463
PRODÁVAT	D	D1	A4	1	N	RUKA		8V464
VIDĚT	J	D1				HLAVA		8V465
TRH	D	51	51	2	A	TRUP		8V466
LEVNÝ	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V467
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP		8V468
KOUPIT 1	D	D1	A4	1	N	RUKA		8V469
DOBŘE	J	O2				TRUP		8V470
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V471
PROSIT 1	J	B2				HLAVA		8V472
VŠICHNI	J	D1				TRUP		8V473
TRANSPARENT [DESKA*DRŽET- TRANSPARENT*NÁZEV]	D	D2 > D3	D2 > D3	2	A	HLAVA	Složenina	8V474
	D	A4	A4	2	A	HLAVA		8V475
	D	D7	D7	2	A	HLAVA		8V476
SAMOZŘEJMĚ	J	V1				HLAVA		8V477
UVĚST	D	B4	B2	1	N	HLAVA		8V478
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		8V479
BOJOVAT	D	A4	A4	2	A	TRUP		8V480
PROTEST	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V481
DEMONSTRACE	D	51	51	2	A	TRUP		8V482
NE 1	J	B2				TRUP		8V483
PROSIT 1	J	B2				HLAVA		8V484
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		8V485

PŘÍJEMNÝ	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		8V486
MOC	J	B1				HLAVA		8V487
DOST	J	B2				TRUP		8V488
SLOGAN	J	D7				HLAVA		8V489
ODKUD	D	D1 > D4	D1 > D4	2	A	TRUP		8V490
TO	J	D1				TRUP		8V491
BRNO 2	J	P1				HLAVA		8V492
ZLÍN	D	A1	B2	1	N	RUKA		8V493
PLZEŇ	J	D7				HLAVA > TRUP		8V494
ČESKÉ	J	B2				HLAVA		8V495
BUDĚJOVICE	J	D1				HLAVA		8V496
STEJNÝ	D	D1	D1	2	A	TRUP		8V497
TRANSPARENT [NÁZEV^DRŽET- TRANSPARENT]	D	D7	D7	2	A	HLAVA	Složenina	8V498
	D	A4	A4	2	A	HLAVA		8V499
ODKUD	D	D1 > D4	D1 > D4	2	A	TRUP		8V500
TO	J	D1				TRUP		8V501
ABY	J	51				TRUP		8V502
VEŘEJNOST	J	51				TRUP		8V503
SLYŠÍCI	J	D1				HLAVA		8V504
POZORNOST	D	51	51	2	A	TRUP		8V505
AHA	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V506
PŘÍCHÁZET	D	D5	D5	2	A	TRUP		8V507
ČESKO	J	B2				HLAVA		8V508
OBLAST	J	51				TRUP		8V509
VŠECHNO	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		8V510
DOJÍT	D	B2	B2	1	A	RUKA		8V511
TĚŠIT-SE	D	52	52	2	A	TRUP		8V512
SETKÁNÍ	D	P1	P1	2	A	TRUP		8V513
ZÁŘÍ	D	52	52	2	A	TRUP		8V514
24. [20^4.]	J	D2				TRUP	Číslovka; Složenina	8V515
	J	4				TRUP		8V516
PROSIT 1	J	B2				HLAVA		8V517
VŠICHNI	J	D1				TRUP		8V518
PŘIJÍT 2	D	51	51	2	A	TRUP		8V519
PODPORA	D	D2	D2	2	A	HLAVA		8V520
ANO	J	Y1				TRUP		8V521
AHOJ	J	B2				HLAVA > TRUP		8V522

ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINANTNÍ RUKY	TVAR NEDOMINANTNÍ RUKY	POČET AKT.RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOST	INDICIE
JAROSLAV	J	Y1				TRUP			9V2
SCHMID	D	B2	B2	2	A	TRUP	Vlastní jméno osoby		9V3
JÁ	J	G1				TRUP			9V4
BYDLET	J	B2				HLAVA			9V5
JÁ	J	G1				TRUP			9V6
PRAHA 2	D	A1	A1	2	A	TRUP			9V7
5	J	51				TRUP	Číslovka		9V8
63 [60^3]	D	A2	51	2	N	TRUP	Číslovka		9V9
	J	V2				TRUP			9V10
STÁŘÍ (STARÝ)	J	B8				TRUP			9V11
NO	D	51	51	2	A	TRUP			9V12
ODKUD	J	D5				TRUP			9V13
MOŽNÁ	D	53	53	2	A	TRUP			9V14
STÁŘÍ (STARÝ)	J	B8				TRUP			9V15
ZAČÁTEK	D	B2	B2	1	A	RUKA			9V16
13	D	V2	A4	1	N	RUKA	Číslovka		9V17
STÁŘÍ (STARÝ)	J	B8				TRUP			9V18
NIC MOC	D	51	51	2	A	TRUP			9V19
ŠPATNĚ	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V20
POSTUPNĚ	J	B4				TRUP			9V21
15	D	51	A4	1	N	RUKA	Číslovka		9V22
16	D	A2	A4	1	N	RUKA	Číslovka		9V23
STÁŘÍ (STARÝ)	J	B8				TRUP			9V24
NASTOUPIT	J	P4				TRUP			9V25
SLYŠÍCÍ	J	D5				HLAVA			9V26
ANO	J	B2				TRUP			9V27
TÁTA	J	D1				HLAVA			9V28
UČIT	D	B4	B4	2	A	TRUP			9V29
SPOLU	J	D2 > D3				TRUP			9V30
DOVĚST	D	A4	A4	2	A	TRUP			9V31
TAM	J	D1				TRUP			9V32
SLYŠÍCÍ	J	D1				HLAVA			9V33
DOCHÁZET	J	D1				TRUP	Opakování znaku		9V34
JÁ 1	J	D4				TRUP			9V35
PROHRÁVAT	D	A3	A3	2	A	TRUP	Opakování znaku		9V36
NEVADIT	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V37
POSTUPNĚ	J	B8				TRUP			9V38
16	D	A2	51	1	N	RUKA	Číslovka		9V39
17	D	D2	51	1	N	RUKA	Číslovka		9V40
18	D	V2	51	1	N	RUKA	Číslovka		9V41
VYRŮST	J	B8				TRUP > HLAVA			9V42
UŽ	D	B1	B2	1	N	RUKA			9V43
20	J	D2				TRUP	Číslovka		9V44
STÁŘÍ (STARÝ)	J	B8				TRUP			9V45
PŘÍMO	J	B2				TRUP			9V46
DRUHÝ	J	D2				TRUP	Číslovka		9V47
TŘÍDA	D	B1	B1	2	A	TRUP			9V48
21 [20^1]	J	D2				TRUP	Číslovka; Složenina		9V49
	J	A2				TRUP			9V50
STÁŘÍ (STARÝ)	J	B8				TRUP			9V51
UŽ	D	B1	B2	1	N	RUKA			9V52
PRVNÍ	J	A2				TRUP	Číslovka		9V53
TŘÍDA	D	B1	B1	2	A	TRUP			9V54

AŽ	J	D1				TRUP			9V55
35 [30^5]	J	V2				TRUP	Číslovka; Složenina		9V56
	J	51				TRUP			9V57
STÁŘÍ (STARÝ)	J	B8				TRUP			9V58
KANDIDÁT	D	A4	A4	2	A	TRUP			9V59
MISTR	J	B2				HLAVA			9V60
SPORT 2	D	A2	A2	2	A	TRUP			9V61
NO	D	B2 > A1	B2 > A1	2	A	TRUP			9V62
	D	D2	51	1	N	RUKA			9V63
2130 [2000^100^30]	J	A2				TRUP	Číslovka; Složenina		9V64
	J	V2				TRUP			9V65
	J	B8				TRUP			9V66
PODLE	D	V4 > P6	V4 > P6	2	A	TRUP			9V67
SOUPEŘ	J	D1				TRUP			9V68
PROTI	D	D1	D1	2	A	TRUP			9V69
BOD 2	J	D7				HLAVA			9V70
ON 1	J	D1				TRUP			9V71
MÍT	J	B2				TRUP			9V72
BOD 2	J	D7				HLAVA			9V73
SILNÝ	D	A4	A4	2	A	TRUP			9V74
1	J	A2				TRUP	Číslovka		9V75
2	J	D2				TRUP	Číslovka		9V76
3	J	V2				TRUP	Číslovka		9V77
MOC	J	B2				HLAVA			9V78
2200 [2000^200]	D	D2	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V79
	J	D2				TRUP			9V80
JÁ 1	J	D1				TRUP			9V81
PORAZIT	J	A3				TRUP			9V82
JÁ 1	J	D4				TRUP			9V83
BOD 2	J	D7				HLAVA			9V84
SESBÍRAT	D	52 > A1	52 > A1	2	A	TRUP			9V85
PROHRÁT	D	A3	A3	2	A	TRUP			9V86
JÁ 1	J	D4				TRUP			9V87
ON 1	J	D1				TRUP			9V88
SLABÝ	J	Y1				TRUP			9V89
ON 1	J	D1				TRUP			9V90
PORAZIT	D	A3	B1	1	N	TRUP > RUKA			9V91
JÁ 3	J	B8				TRUP			9V92
SNÍŽIT	J	B5				TRUP			9V93
MUSET	D	D1	D1	2	A	TRUP			9V94
PODLE	D	V4 > P6	V4 > P6	2	A	TRUP			9V95
OSOBA	J	D7				TRUP	Opakování znaku		9V96
UŽ	J	B8				TRUP			9V97
DŮCHOD	D	B1	B1	2	A	TRUP			9V98
TEĎ	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V99
63 [60^3]	D	A2	51	2	N	TRUP	Číslovka; Složenina		9V100
	J	V2				TRUP			9V101
PŘES	D	B9	B1	1	N	TRUP			9V102
NO	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V103
MINULOST	J	B2 > B8				HLAVA			9V104
POŘÁD	J	B2				TRUP			9V105
2070 [2000^70]	D	D2	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V106
	D	D2	51	2	N	TRUP			9V107
POŘÁD	J	B2				TRUP			9V108

NÁHODA	J	D1				TRUP			9V109
ZVÝŠIT	D	B1	B8	1	N	TRUP		/PŘÍČKA/	9V110
NO	D	B2	/B8/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/PŘÍČKA/	9V111
BUDOUCNOST	D	B2	/B8/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/PŘÍČKA/	9V112
PAK	D	B2	/B8/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/PŘÍČKA/	9V113
SNIŽIT	D	B1	/B8/	1	N	TRUP		/PŘÍČKA/	9V114
UDRŽET	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V115
UŽ	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V116
JÁ 3	J	B8				TRUP			9V117
STARÝ (STÁŘI)	J	B8				TRUP			9V118
JÁ 3	J	B9				TRUP			9V119
NO	D	51	51	2	A	TRUP			9V120
NE 1	J	B2 > B8				TRUP			9V121
NO	J	B9				TRUP			9V122
2200 [2000*200]	D	D2	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V123
	J	D2				TRUP			9V124
JÁ 1	J	D1				TRUP			9V125
UMĚT	J	B1				HLAVA			9V126
BOJOVAT	D	A1	A1	2	A	TRUP			9V127
JÁ 3	J	B8				TRUP			9V128
DOBRÝ	J	O2				TRUP			9V129
ROVNÝ	J	B8				TRUP			9V130
ŠPATNÝ	J	B1				HLAVA			9V131
DOBRÝ	J	O2				TRUP			9V132
ZÁLEŽÍ	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V133
ŠKODA	D	51	51	2	A	TRUP			9V134
TĚŽKO-ŘÍCT	D	B9	B9	2	A	TRUP			9V135
SLYŠÍCÍ	J	D1				HLAVA			9V136
2800 [2000*800]	D	D2	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V137
	D	V2	51	2	N	TRUP			9V138
NO	J	B2 > B8				TRUP			9V139
KASPAROV							Inicializovaný znak, Prstová abeceda [K]		9V140
TEHDY	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V141
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA			9V142
NEJLEPŠÍ	J	D1				HLAVA			9V143
SVĚT	D	P1	P1	2	A	TRUP			9V144
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP			9V145
ZA-PRVÉ	J		A2			TRUP	Číslovka	/ZA-PRVÉ/	9V146
BULHARSKO	D	A4 > 53	/A2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-PRVÉ/	9V147
ZA-DRUHÉ	D	D1	D2	1	N	RUKA	Číslovka	/ZA-DRUHÉ/	9V148
ITÁLIE	D	D7	/D2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-DRUHÉ/	9V149
NEUMĚT	D	Y1	Y1	1	A	RUKA			9V150
ZNAKOVAT 2	D	51	51	2	A	TRUP			9V151
NE 2	J	D1				TRUP			9V152
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA			9V153
POZOR	J	D1				TRUP			9V154
MISTR	J	B2				TRUP			9V155
SVĚT	D	P1	P1	2	A	TRUP			9V156
ZA-PRVÉ	J		A2			TRUP	Číslovka	/ZA-PRVÉ/	9V157
BULHARSKO	D	A4 > 53	/A2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-PRVÉ/	9V158
ZA-DRUHÉ	D	D1	D2	1	N	RUKA	Číslovka	/ZA-DRUHÉ/	9V159
ITÁLIE	D	D7	/D2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-DRUHÉ/	9V160
NEUMĚT	D	Y1	Y1	1	A	RUKA			9V161
ZNAKOVAT 2	D	51	51	2	A	TRUP			9V162

MÍT	J	V4 > P2				TRUP			9V163
2300 [2000*300]	D	D2	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V164
	J	V2				TRUP			9V165
AŽ	J	D1				TRUP			9V166
2400 [2000*400]	D	D2	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V167
	J	4				TRUP			9V168
PŘIBLIŽNĚ	J	B5				TRUP			9V169
SLUCH	J	D1				HLAVA			9V170
NE 1	J	51				TRUP			9V171
ZNAKOVAT 2	D	51	51	2	A	TRUP			9V172
NO-JO	D	51	51	2	A	TRUP			9V173
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA			9V174
MÍT	J	V4 > P2				TRUP			9V175
RUSKO	J	D1				HLAVA			9V176
TAM	J	D1				TRUP			9V177
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP			9V178
VÍC	D	B2	B2	1	A	TRUP			9V179
2200 [2000*200]	D	D2	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V180
	J	D2				TRUP			9V181
AŽ	J	D1				TRUP			9V182
2300 [2000*300]	D	D2	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V183
	J	V2				TRUP			9V184
MEZI	J	B2				TRUP			9V185
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	D	51	51	2	A	TRUP			9V186
JÁ 3	J	B8				TRUP			9V187
BOJOVAT	D	A4	A4	2	A	TRUP			9V188
VYROVNANĚ	D	51	51	2	A	TRUP			9V189
NO	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V190
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA			9V191
JÁ 1	J	D4				TRUP			9V192
ÚSPĚCH	J	O1 > 53				TRUP			9V193
JÁ 3	J	B8				TRUP			9V194
ZA-PRVÉ	J	A2				TRUP	Číslovka		9V195
ZA-DRUHÉ	D	D2	D2	1	A	RUKA	Číslovka	/ ZA-DRUHÉ/	9V196
ANNA RÝVOVÁ			/D2/				Pouze orální komponent	/ ZA-DRUHÉ/	9V197
SLYŠÍCÍ	D	D1	/D2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/ ZA-DRUHÉ/	9V198
ZVLÁŠŤ	D	B6	/D2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ ZA-DRUHÉ/	9V199
NIŽŠÍ	D	B5	/D2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ ZA-DRUHÉ/	9V200
2090 [2000*90]	D	D2	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V201
	D	4	51	2	N	TRUP			9V202
AŽ	J	52				TRUP			9V203
2000	D	V1	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka		9V204
MEZI	J	B1				TRUP			9V205
NE 1	J	B2				TRUP			9V206
OD	J	D1				TRUP			9V207
2040 [2000*40]	D	D2	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V208
	J	4				TRUP			9V209
MOMENT	J	D1				HLAVA			9V210
DOBŘE	J	O2				TRUP			9V211
1940 [1000*900*40]	D	A2	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V212
	D	4	51	2	N	TRUP			9V213
	J	4				TRUP			9V214
UŽ	D	B2	B1	1	N	RUKA			9V215
PRVNÍ	J	A2				TRUP	Číslovka		9V216

TŘÍDA	J	B2				TRUP			9V217	
NAD	D	B2	B5	1	N	TRUP			9V218	
2000	D	D2	51	1	N	RUKA	Číslovka		9V219	
OD	J	D2				TRUP			9V220	
2100 [2000*100]	D	D2	51	1	N	RUKA	Číslovka; Složenina		9V221	
	J	A2				TRUP				9V222
KANDIDÁT	D	A3	A3	2	A	TRUP			9V223	
DRUŽSTVO	D	A3	A3	2	A	TRUP			9V224	
ZA-PRVÉ	J		A2			TRUP	Číslovka	/ ZA-PRVÉ/	9V225	
JÁ 1	D	D1	/A2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ ZA-PRVÉ/	9V226	
ZA-DRUHÉ	J		D2			TRUP	Číslovka	/ ZA-DRUHÉ/	9V227	
ŠVÁBENSKÝ	D	51	/D2/	1	N	TRUP	Vlastní jméno osoby; Jednoruční znak	/ ZA-DRUHÉ/	9V228	
BRNO 2	D	V1	/D2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ ZA-DRUHÉ/	9V229	
ZA-TŘETÍ	D	D1	V2	1	N	RUKA	Číslovka	/ ZA-TŘETÍ/	9V230	
SCHNEIDER	D	Y1	/V2/	1	N	TRUP	Vlastní jméno osoby; Jednoruční znak	/ ZA-TŘETÍ/	9V231	
PLZEŇ	D	D7	/V2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/ ZA-TŘETÍ/	9V232	
TO	D	D1	/V2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ ZA-TŘETÍ/	9V233	
UŽ	D	B2	/V2/	1	N	TRUP	Dvouruční znak	/ ZA-TŘETÍ/	9V234	
DŮCHOD	D	B2	/V2/	2	N	TRUP	Dvouruční znak	/ ZA-TŘETÍ/	9V235	
DÁVNO	D	B2	/V2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ ZA-TŘETÍ/	9V236	
ŠPATNĚ	D	B2	/V2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ ZA-TŘETÍ/	9V237	
VIDĚT	D	D1	D1	2	A	HLAVA			9V238	
DÁLE 5	D	B2	/V2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ ZA-TŘETÍ/	9V239	
ZA-ČTVRTÉ	D	D1	4	1	N	RUKA	Číslovka	/ ZA-ČTVRTÉ/	9V240	
KUZMA	D	A3	/4/	1	N	RUKA	Dvouruční znak	/ ZA-ČTVRTÉ/	9V241	
SLOVENSKO	D	D1	/4/	2	N	HLAVA	Dvouruční znak	/ ZA-ČTVRTÉ/	9V242	
TAM	D	D1	/4/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ ZA-ČTVRTÉ/	9V243	
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA			9V244	
MRTVÝ 3	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V245	
NO	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V246	
FRÝDL	J	D2				HLAVA	Vlastní jméno osoby		9V247	
SLYŠÍCI	J	D1				HLAVA			9V248	
VEDOUCÍ (VÉST, DOPROVODIT)	D	O2	B2	2	N	TRUP			9V249	
NE 1	D	51	51	2	A	TRUP			9V250	
JEŠTĚ	J	Y1				TRUP			9V251	
FRÝDL	J	D2				HLAVA	Vlastní jméno osoby		9V252	
VŠECHNO	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V253	
HM	D	51	51	2	A	TRUP			9V254	
4	J	4				TRUP	Číslovka		9V255	
POZDĚJI	J	B1				TRUP			9V256	
1970 [1000*900*70]	D	B1	51	1	N	RUKA	Číslovka; Složenina		9V257	
	D	4	51	2	N	TRUP				9V258
	D	D2	51	2	N	TRUP				9V259
4-ROKY	J	4				TRUP	Číslovka		9V260	
FINSKO	J	D5				HLAVA			9V261	
TURKU	J	A4 > 53				TRUP			9V262	
FINSKO	J	D5				HLAVA			9V263	
TAM	J	D1				TRUP			9V264	
JÁ 1	J	D1				TRUP			9V265	
JÁ 1	J	D2				TRUP			9V266	
DRUHÝ	J	D2				TRUP	Číslovka		9V267	
JÁ 1	J	D2				TRUP			9V268	
DRUHÝ	D	D1	D2	1	N	RUKA	Číslovka		9V269	
PRVNÍ	J	A2				TRUP	Číslovka		9V270	

BULHARSKO	J	A4 > 53				TRUP			9V271
DRUHÝ	D	D2	D1	1	N	RUKA	Číslovka		9V272
PRVNÍ	D	D1	A2	1	N	RUKA	Číslovka		9V273
JÁ-DRUHÝ	D	D4	D2	2	N	TRUP	Číslovka		9V274
TŘETÍ	D	D1	V2	1	N	RUKA	Číslovka		9V275
ČTVRTÝ	J		4			TRUP	Číslovka	/ZA-ČTVRTÉ/	9V276
FIEBINGER	D	D1	/4/	1	N	HLAVA	Vlastní jméno osoby; Jednoruční znak	/ZA-ČTVRTÉ/	9V277
TAM	D	D1	/4/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-ČTVRTÉ/	9V278
HRADEC-KRÁLOVÉ	D	V5	/4/	1	N	PAŽE	Jednoruční znak	/ZA-ČTVRTÉ/	9V279
TAM	D	D1	/4/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-ČTVRTÉ/	9V280
JEŠTĚ	D	V1	/4/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-ČTVRTÉ/	9V281
PÁTÝ	D	D1	51	1	N	RUKA	Číslovka	/ZA-PÁTÉ/	9V282
EMIGROVAT	D	B1	/51/	2	N	TRUP	Dvouruční znak	/ZA-PÁTÉ/	9V283
AMERIKA 2	D	D2	/51/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/ZA-PÁTÉ/	9V284
DÁVNO	D	B2	/51/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-PÁTÉ/	9V285
TŘI	J	V2				TRUP	Číslovka		9V286
ŠIKOVNÍ	D	C1	V2	1	N	RUKA	Jednoruční znak		9V287
DVA	D	D7	/51/	1	N	RUKA	Jednoruční znak	/ZA-PÁTÉ/	9V288
HORŠÍ	D	B2	/51/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-PÁTÉ/	9V289
NO	D	51	51	2	A	TRUP			9V290
JÁ 1	J	D4				TRUP			9V291
JEDNOTLIVEC	J	A2 > O2				TRUP			9V292
JÁ 1	J	D4				TRUP			9V293
MINULOST	J	B2 > B8				TRUP			9V294
TŘETÍ	J	V2				TRUP	Číslovka		9V295
DVAKRÁT	J	V1 > P1				TRUP	Číslovka		9V296
TŘETÍ	J	V2				TRUP	Číslovka		9V297
ZA-PRVÉ	D	D1	A2	1	N	TRUP	Číslovka	/ZA-PRVÉ/	9V298
HOLANDSKO	D	53 > B4	/A2/	1	N	HLAVA	Dvouruční znak	/ZA-PRVÉ/	9V299
NĚMECKO	D	O2	/A2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/ZA-PRVÉ/	9V300
1973 [1000*900*70*3]	D	B2	B2	1	A	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V301
	D	4	51	2	N	TRUP			9V302
	D	D2	51	2	N	TRUP			9V303
	J	V2				TRUP			9V304
DÁLE 5	D	B2	B2	2	A	TRUP		9V305	
HOLANDSKO	D	53 > B4	53 > B4	2	A	HLAVA		9V306	
1980 [1000*80]	D	V2	51	1	N	TRUP > RUKA	Číslovka; Složenina		9V307
	D	V2	51	2	N	TRUP			9V308
MOCI 1	J	V2				TRUP		9V309	
PRVNÍ	J	A2				TRUP	Číslovka		9V310
POSLEDNÍ	D	P1	P1	1	A	RUKA			9V311
KOLO	D	D1	D1	2	A	TRUP			9V312
ON 1	J	D1				TRUP			9V313
POSLEDNÍ	D	P1	P1	1	A	RUKA			9V314
MÍSTO 4	J	O2				TRUP			9V315
ON 1	J	D1				TRUP			9V316
HOLANDSKO	D	53 > B10	53 > B10	2	A	HLAVA/TRUP			9V317
PORAZIT	J	A3				TRUP			9V318
JÁ 1	J	D4				TRUP			9V319
SNÍŽIT	J	B8				TRUP			9V320
NO	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V321
ZBYTEČNĚ	D	B8	A4	1	N	RUKA			9V322
NO	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V323
ZA-DRUHÉ	J		D2			TRUP	Číslovka	/ZA-DRUHÉ/	9V324



ZÁPAS	D	A1	/D2/	2	N	TRUP	Dvouruční znak	/ZA-DRUHÉ/	9V325
HOLANDSKO	D	53 > D8	/D2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-DRUHÉ/	9V326
JÁ 1	D	D1	/D2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-DRUHÉ/	9V327
PRVNÍ	D	A2	/D2/	1	N	TRUP	Číslovka; Jednoruční znak	/ZA-DRUHÉ/	9V328
VĚST (VEDOUCÍ, DOPROVODIT)	D	O2	B1	2	N	TRUP			9V329
JÁ 3	J	B9				TRUP			9V330
POSLEDNÍ	D	B2	B8	1	N	TRUP			9V331
KOLO	D	D1	D1	2	A	TRUP			9V332
PROHRÁT	D	51	51	2	A	TRUP			9V333
JUGOSLÁVIE	J	B2				TRUP			9V334
ON 1	J	D1				TRUP			9V335
O-BOD	D	A1	A1	2	A	TRUP			9V336
VÍC	D	B5	B5	1	A	TRUP			9V337
KLESNOUT	D	B8	B8	2	A	TRUP			9V338
JÁ 3	J	B8				TRUP			9V339
NO	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V340
OBOJE	J	V1				TRUP			9V341
SLYŠÍCI	J	D1				HLAVA			9V342
MOJE	J	B2				TRUP			9V343
NESLYŠÍCI	J	P1				HLAVA			9V344
HOSTOVÁNÍ	J	O2				TRUP			9V345
HOTOVO	J	B2				TRUP			9V346
NO	D	51	51	2	A	TRUP			9V347
NESLYŠÍCI	J	P1				HLAVA			9V348
ZANIKNOUT	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP			9V349
PRYČ	D	51	51	2	A	TRUP			9V350
NEZNAT	D	51	51	2	A	TRUP			9V351
JÁ 3	J	B8				TRUP			9V352
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA			9V353
DŘÍVE	J	B2 > B8				HLAVA			9V354
DŘÍVE	J	B2 > B8				HLAVA			9V355
JÁ 1	J	D1				TRUP			9V356
SLYŠÍCI	J	D1				HLAVA			9V357
NESLYŠÍCI	J	P1				HLAVA			9V358
PŘEBOR	D	D1	D1	2	A	TRUP			9V359
UMÍSTĚNÍ-PROTI-SOBĚ	D	51	51	2	A	TRUP			9V360
PROTI	D	D1	D1	2	A	TRUP			9V361
SLYŠÍCI	J	D1				HLAVA			9V362
UMÍSTĚNÍ-PROTI-SOBĚ	D	51	51	2	A	TRUP			9V363
DŘÍVE	J	B2 > B8				HLAVA			9V364
DŘÍVE	J	B2 > B8				HLAVA			9V365
UŽ	D	B9	B9	2	A	TRUP			9V366
UBÝVAT	D	B9	B9	2	A	TRUP			9V367
NIC	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V368
MÍT	J	P1				TRUP			9V369
HM	D	51	51	2	A	TRUP			9V370
SLYŠÍCI	J	D1				HLAVA			9V371
VSTOUPIT	D	V3	O1	1	N	RUKA			9V372
MOCI 2	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V373
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP			9V374
ZATÍM	D	B6	B6	1	A	RUKA			9V375
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP			9V376
5	J		51			TRUP	Číslovka		9V377
4	J		4			TRUP	Číslovka		9V378

5	J		51			TRUP	Číslovka	/5/	9V379
RÚZNĚ	D	B8	/51/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/5/	9V380
JÁ 3	D	B8	/51/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/5/	9V381
POTŘEBOVAT	D	B8	/51/	1	N	RUKA	Dvouruční znak	/5/	9V382
8	D	V2	51	2	N	TRUP	Číslovka	/8/	9V383
AŽ	D	/V2/	/51/	2	N	TRUP	Jednoruční znak	/8/	9V384
10	D	51	51	2	A	TRUP	Číslovka		9V385
NEMOCNÝ	D	P1	P1	1	A	RUKA			9V386
ZASTOUPIT	D	B2	B2	1	A	RUKA			9V387
PRÁCE 1 (DĚLAT 1)	D	A4	A4	1	A	RUKA			9V388
RŮZNÝ 2	J	V1				TRUP			9V389
2	J	V1				TRUP	Číslovka		9V390
SMĚNA	D	A3	A3	2	A	TRUP			9V391
JÁ 3	J	B8				TRUP			9V392
MODŘANY	J	P1				HLAVA			9V393
TAM	J	D1				TRUP			9V394
DOBRÝ	J	O2				TRUP			9V395
NO	J	B9				TRUP			9V396
VEČER 2	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V397
ŠACHY	D	B4	B4	2	A	TRUP			9V398
OD	J	B2 > B8				TRUP			9V399
PŮL	D	D1	D1	1	A	RUKA			9V400
ŠESTÁ-HODINA	D	A2	51	2	N	TRUP	Číslovka		9V401
DO	J	D1				TRUP			9V402
DESET-HODIN	D	53 > O2	53 > O2	2	A	TRUP	Číslovka		9V403
SLYŠÍČÍ	J	D1				HLAVA			9V404
PROTI	D	D1	D1	2	A	TRUP			9V405
OD	J	B2 > B8				TRUP			9V406
SOBOTA	J	A1				TRUP			9V407
NEDĚLE	D	A2 > B2	A2 > B2	2	A	TRUP			9V408
NE 1	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V409
POUZE	D	D1	A4	1	N	RUKA			9V410
VŠEDNÍ	J	53 > O2				TRUP			9V411
DEN	J	O2				TRUP			9V412
ROZSAH	J	B1				TRUP			9V413
CHTÍT	J	D1 > 51				TRUP			9V414
DOHODNOUT-SE	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V415
TO	J	D1				TRUP			9V416
TERMÍN	D	D1	D1	1	A	TRUP			9V417
JÁ 1	J	D1				TRUP			9V418
MOCI 1	D	V1	V1	2	A	TRUP			9V419
NAJÍT-CESTU	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V420
MOCI 2	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V421
MÍT	J	B2				TRUP			9V422
ČAS	D	B2	B2	1	A	RUKA			9V423
NĚKDY	J	B2				TRUP			9V424
TO	J	D1				TRUP			9V425
ZA-PRVÉ	J		A2			TRUP	Číslovka	/ZA-PRVÉ/	9V426
LEDEN	D	B2	/A2/	1	N	TRUP	Dvouruční znak	/ZA-PRVÉ/	9V427
AŽ	D	B1	/D2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-DRUHÉ/	9V428
ZA-DRUHÉ	J		D2			TRUP	Číslovka	/ZA-DRUHÉ/	9V429
BŘEZEN	D	D1	/D2/	1	N	RUKA	Dvouruční znak	/ZA-DRUHÉ/	9V430
NE 1	D	B2	B2	2	A	TRUP			9V431

PRYČ	D	B2	B2	2	A	TRUP		9V432
DÁLE 5	J	B2				TRUP		9V433
DÁLE 5	J	B2				TRUP		9V434
VYBRAT	J	53 > O2				TRUP		9V435
NO	D	B2	B2	2	A	TRUP		9V436
SIMULTÁNKA	J	O2				TRUP		9V437
MOCI 2	J	B9				TRUP		9V438
NO	D	B9	B9	2	A	TRUP		9V439

ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINANTNÍ RUKY	TVAR NEDOMINANTNÍ RUKY	POČET AKT.RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOST	INDICIE
AHOJ	J	51				TRUP			10V2
NÁŠ	J	B2				TRUP			10V3
ORGANIZACE [ORGANIZACE^TÝM]	J	D5				HLAVA	Složenina		10V4
	D	A3	A3	2	A	TRUP		10V5	
MLADÝ	J	Y1				TRUP			10V6
C-D-Y							Prstová abeceda [C-D-Y]		10V7
MINULOST	J	B2				HLAVA			10V8
PŘEMÝŠLET	J	D5				HLAVA			10V9
TAK ANO	D	B2	B2	2	A	TRUP			10V10
SESTAVIT	D	B4	B4	2	A	TRUP			10V11
LIST	D	D1	D1	2	A	TRUP			10V12
PŘEDAT	D	A3	A3	2	A	TRUP			10V13
FIRMA	J	D7				HLAVA			10V14
ČESKÝ	J	B2				HLAVA			10V15
NÁRODNÍ	J	D7				HLAVA			10V16
AGENTURA 2	D	A1	B2	1	N	RUKA			10V17
NÁZEV	J	D7				TRUP			10V18
MLADÝ	J	Y1				TRUP			10V19
PŘEDAT	D	A3	A3	2	A	TRUP			10V20
ČEKAT	D	D2	D2	2	A	TRUP			10V21
POVĚST-SE	D	B2	B2	1	A	HLAVA > RUKA			10V22
PENÍZE	D	A3	B2	1	N	RUKA			10V23
DOSTAT	J	B7				TRUP			10V24
OD	J	D1 > D4				TRUP			10V25
E-U							Prstová abeceda [E-U]		10V26
PODPORA	D	D2	D2	2	A	TRUP			10V27
DOSTAT	J	B7				TRUP			10V28
TO	J	D1				TRUP			10V29
PROGRAM	D	B1	B2	1	N	RUKA			10V30
TO	J	D1				TRUP			10V31
JMÉNO [JMÉNO^NÁZEV]	J	A2				HLAVA	Složenina		10V32
	J	D7				HLAVA		10V33	
MLADÝ	J	Y1				TRUP			10V34
V-RÁMCI-NĚČEHO / ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA			10V35
AKCE	D	D1	D1	2	A	TRUP			10V36
JEHO 1	J	B2				TRUP			10V37
JÁ 1	J	D4				TRUP			10V38
VZÍT	D	B7	B7	2	A	TRUP			10V39
PENÍZE	J	B4				TRUP			10V40
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA			10V41
PODPORA	D	D2	D2	2	A	TRUP			10V42
TO	J	51				TRUP			10V43
NÁZEV	J	D7				HLAVA			10V44
ČESKO	J	B2				HLAVA			10V45
SLOVENSKO	D	D1	D1	2	A	HLAVA			10V46
PUTOVÁNÍ	D	B4	B4	2	A	TRUP			10V47
TO	J	D1				TRUP			10V48
PROJEKT	J	O2				PAŽE			10V49
JÁ 1	J	D4				TRUP			10V50
NÁPAD	J	D1				HLAVA			10V51
PRO	D	D1	D1	2	A	TRUP			10V52
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP			10V53

13	D	V2	A4	1	N	RUKA	Číslovka	10V54
AŽ	J	D1				TRUP		10V55
17	D	D2	51	1	N	RUKA	Číslovka	10V56
STÁŘÍ (STARÝ)	J	B8				TRUP		10V57
POUZE	D	D1	A4	1	N	RUKA		10V58
ČESKÝ	J	B2				HLAVA		10V59
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP		10V60
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA		10V61
POHROMADĚ	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		10V62
SLOVENSKO	D	D1	D1	2	A	HLAVA		10V63
PROTO	D	B2	B2	1	A	RUKA		10V64
MY 2	J	B2				TRUP		10V65
C-D-Y							Prstová abeceda [C-D-Y]	10V66
PROSIT 2	D	B2	B2	2	A	TRUP		10V67
TAM	J	D1				TRUP		10V68
SLOVENSKO	D	D1	D1	2	A	HLAVA		10V69
ORGANIZACE [ORGANIZACE^TÝM]	J	D5				HLAVA	Složenina	10V70
	D	A3	A3	2	A	TRUP		10V71
MLADÝ	J	Y1				TRUP		10V72
JEHO 1	J	B2				TRUP		10V73
JMÉNO	J	A2				HLAVA		10V74
S-A-K-M-N							Prstová abeceda [S-A-K-M-N]	10V75
ZNAKOVAT 1	D	V2	V2	2	A	TRUP		10V76
SAKMN	D	53 > B4	51	1	N	RUKA		10V77
PROSIT 2	D	B2	B2	2	A	TRUP		10V78
SPOLUPRÁCE [SPOLUPRÁCE^ZÁVAZEK]	D	A3	A3	2	A	TRUP	Složenina	10V79
	D	A3	A3	2	A	TRUP		10V80
SAMOZŘEJMĚ	J	V1				HLAVA		10V81
TO	J	D1				TRUP		10V82
PROGRAM	D	B1	B2	1	N	RUKA		10V83
TO	J	D1				TRUP		10V84
PROJEKT	J	O2				PAŽE		10V85
NÁPAD	J	D1				HLAVA		10V86
NÁŠ	J	B2				TRUP		10V87
C-D-Y							Prstová abeceda [C-D-Y]	10V88
PŘÍPRAVA	D	O2	O2	2	A	TRUP		10V89
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA		10V90
5	J	51				TRUP	Číslovka	10V91
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP	Opakování znaku	10V92
PRVNÍ	J	A2				TRUP	Číslovka	10V93
ZAPRVĚ	D	D1	A2	1	N	RUKA	Číslovka	10V94
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		10V95
LOŤ	D	B2	B2	2	A	TRUP		10V96
PÁDLOVAT	D	A1	A4	2	N	TRUP		10V97
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		10V98
TÁBOR	D	A2	A2	2	A	TRUP		10V99
MÍSTO 1	J	G1				TRUP		10V100
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP		10V101
JIŽNÍ	J	Y1 > B5				HLAVA > TRUP		10V102
ČESKO	J	B2				HLAVA		10V103
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP		10V104
	J	V1				TRUP		10V105
VLTAVA [V^VODA^ŘEKA]	J	51				HLAVA	Složenina	10V106
	D	P1	P1	2	A	TRUP		10V107

TAM	J	D4				TRUP		10V108
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		10V109
PRVNÍ	J	A2				TRUP	Číslovka	10V110
ZA-PRVÉ	D	D1	A2	1	N	RUKA	Číslovka	10V111
PROGRAM	D	B1	B2	1	N	RUKA		10V112
ČESKÝ	J	B2				HLAVA		10V113
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP		10V114
PŘIJÍT 2	D	51	51	1	A	TRUP		10V115
SLOVENSKO	D	D1	D1	2	A	HLAVA		10V116
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP		10V117
PŘIJÍT 2	D	51	51	2	A	TRUP		10V118
ZÁBAVA	D	B4	B4	2	A	TRUP		10V119
TÝDEN	D	D2	51	2	N	HLAVA		10V120
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP	Opakování znaku	10V121
POTOM	D	P1	P1	1	A	RUKA		10V122
DÁLE 2	D	P1	P1	2	A	TRUP		10V123
PROGRAM	D	B1	B2	1	N	RUKA		10V124
BUDOUCNOST	J	B3				HLAVA		10V125
TURISTIKA	D	A4	A4	1	A	TRUP		10V126
MÍSTO 1	J	G1				TRUP		10V127
PŘESUNOUT	D	B4	B4	2	A	TRUP		10V128
SLOVENSKO	D	D1	D1	2	A	HLAVA		10V129
TO	J	D4				TRUP		10V130
TAM	J	D1				TRUP		10V131
BUDOUCNOST	J	B3				HLAVA		10V132
RŮZNÝ 2	J	V1				TRUP		10V133
CHODIT	D	V3	B2	1	N	RUKA		10V134
HORY	J	B2				HLAVA		10V135
PROHLÍŽET [DÍVAT-SE^PROHLÍŽET]	J	P1				HLAVA	Složenina	10V136
	D	P1	P1	2	A	TRUP		10V137
MĚSTO	D	B2	B2	2	A	TRUP		10V138
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP	Opakování znaku	10V139
TAM	J	D4				TRUP		10V140
KRATŠÍ	D	D1	D1	2	A	TRUP		10V141
TŘÍDENNÍ	J	V2 > P6				TRUP	Číslovka	10V142
TO	J	D1				TRUP		10V143
POTOM	D	P1	P1	1	A	RUKA		10V144
DÁLE 1	D	B8 > B2	B2	1	N	RUKA		10V145
PROGRAM	D	B1	B2	1	N	RUKA		10V146
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		10V147
JEŠTĚ	J	A2				HLAVA		10V148
MÍSTO 1	J	G1				TRUP		10V149
SLOVENSKO	D	D1	D1	2	A	HLAVA		10V150
TO	J	D1				TRUP		10V151
JMÉNO [JMÉNO^NÁZEV]	J	A2				HLAVA	Složenina	10V152
	J	D7				HLAVA		10V153
ČESKO	J	B2				HLAVA		10V154
SLOVENSKO	D	D1	D1	2	A	HLAVA		10V155
KUCHYNĚ (VAŘIT 2)	D	A3	B2	1	N	TRUP		10V156
HM	D	B2	B2	2	A	TRUP		10V157
KUCHYNĚ (VAŘIT 2)	D	A3	B2	1	N	TRUP		10V158
CO	D	O2	O2	2	A	TRUP		10V159
BUDOUCNOST	J	51				HLAVA		10V160

PŘIJÍT 2	D	51	51	2	A	TRUP		10V161
UKÁZAT	D	D1	B2	2	N	TRUP		10V162
NÁŠ	J	B2				TRUP		10V163
ČESKÝ	J	B2				HLAVA		10V164
JÍDLO	J	A3				HLAVA		10V165
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		10V166
CO	J	O2				TRUP		10V167
UKÁZAT	D	D1	B2	2	N	TRUP		10V168
UČIT	D	B4	B4	2	A	TRUP		10V169
VAŘIT 2 (KUCHYNĚ)	D	A3	B2	1	N	TRUP		10V170
POTOM	D	P1	P1	1	A	RUKA		10V171
DÁLE 2	D	P1	P1	2	A	TRUP		10V172
SLOVENSKO	D	D1	D1	2	A	HLAVA		10V173
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		10V174
UKÁZAT	D	D1	B2	2	N	TRUP		10V175
JEHO 1	J	B2				TRUP		10V176
TYP	D	A3	B2	1	N	RUKA		10V177
JÍDLO	J	A3				HLAVA		10V178
JEHO 1	J	B2				TRUP		10V179
UČIT	D	B4	B4	2	A	TRUP		10V180
VAŘIT 2 (KUCHYNĚ)	D	A3	B2	1	N	TRUP		10V181
SDÍLET	D	B2	B2	2	A	TRUP		10V182
DÁLE 1	D	B8 > B2	B2	1	N	RUKA		10V183
PROGRAM	D	B1	B2	1	N	RUKA		10V184
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		10V185
ZÁVOD	D	A1	A1	2	A	TRUP		10V186
TURNAJ	D	G1	G1	2	A	TRUP		10V187
HRA	D	B4	B4	2	A	TRUP		10V188
FRISBEE	J	B4				TRUP		10V189
VĚDĚT	J	D1				HLAVA		10V190
DISK	D	B4	B4	1	A	TRUP		10V191
HODIT	J	B4				TRUP		10V192
CHYTIT	J	53 > B4				TRUP		10V193
HODIT	J	B4				TRUP		10V194
CHYTIT	J	53 > B4				TRUP		10V195
TAM	J	D1				TRUP		10V196
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		10V197
PŘED	D	B8	B5	1	N	TRUP		10V198
TROCHU	J	D6				TRUP		10V199
UČIT	D	B4	B4	1	A	HLAVA/TRUP		10V200
JAK	J	G1				HLAVA		10V201
HÁZET	D	B4	B4	2	A	TRUP	Opakování znaku	10V202
POTOM	D	P1	P1	1	A	RUKA		10V203
UŽ	D	B2	B2	2	A	TRUP		10V204
VÁŽNÝ	D	P1	P1	2	A	HLAVA > TRUP		10V205
SOUBOJ	D	B8	B8	2	A	TRUP		10V206
HRA	D	B4	B4	2	A	TRUP		10V207
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		10V208
MÍSTO 1	J	G1				TRUP		10V209
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP		10V210
ČESKO	J	B2				HLAVA		10V211
TADY	D	D4	D4	2	A	TRUP		10V212
POSLEDNÍ	D	P1	P1	1	A	RUKA		10V213

ZA-PÁTÉ	D	D1	51	1	N	RUKA	Číslovka	10V214
PROGRAM	D	B1	B2	1	N	RUKA		10V215
PLÁN	D	V1	B2	1	N	RUKA		10V216
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		10V217
ČESKO	J	B2				HLAVA		10V218
SLOVENSKO	D	D1	D1	2	A	HLAVA		10V219
HISTORIE [HISTORIE^DÁVNŮ]	D	D1	D1	1	A	RUKA	Složenina	10V220
	D	B2	B2	2	A	HLAVA		10V221
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		10V222
TÁBOR	D	A2	A2	2	A	TRUP		10V223
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		10V224
TADY	D	D4	D4	2	A	TRUP		10V225
ČESKO	J	B2				HLAVA		10V226
TADY	D	D4	D4	2	A	TRUP		10V227
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		10V228
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP		10V229
UČIT	D	B4	B4	1	A	HLAVA/TRUP		10V230
HISTORIE	D	D1	D1	1	A	RUKA		10V231
CO	J	O2				TRUP		10V232
STÁT-SE	D	D1	D1	1	A	RUKA		10V233
ČESKO	J	B2				HLAVA		10V234
ÚZEMÍ	J	51				TRUP		10V235
CO	J	O2				TRUP		10V236
STÁT-SE	D	D1	D1	1	A	RUKA		10V237
SLOVENSKO	D	D1	D1	2	A	HLAVA		10V238
ÚZEMÍ	J	51				TRUP		10V239
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP	Opakování znaku	10V240
V-RÁMCI-NĚČEHO/ZAHRNOVAT	D	53 > B4	B7	1	N	RUKA		10V241
HRA	D	B4	B4	2	A	TRUP		10V242
ZÁBAVA	D	B4	B4	2	A	TRUP		10V243
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		10V244
TÁBOR	D	A2	A2	2	A	TRUP		10V245
TO	J	D1				TRUP		10V246
VŠECH-PĚT	D	D1	51	1	N	RUKA		10V247
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP	Opakování znaku	10V248
JÁ 3	J	B8				TRUP		10V249
MYSLET-SI	J	B2				HLAVA		10V250
VY	J	D1				TRUP		10V251
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		10V252
ZAJÍMAVÝ	J	Y1				TRUP		10V253
DOZVÍDAT-SE	D	53 > A4	53 > A4	2	A	TRUP		10V254
NOVÝ	D	B2	B2	1	A	RUKA		10V255
INFORMACE	D	O2	O2	2	A	HLAVA		10V256
SLOVENSKO	D	D1	D1	2	A	HLAVA		10V257
KAMARÁD	J	O2				TRUP		10V258
NOVÝ	D	B2	B2	1	A	RUKA		10V259
KONTAKT (PROPOJIT)	D	53 > O2	53 > O2	2	A	TRUP		10V260
PŘEDAT	D	B4	B4	2	A	TRUP		10V261
E-MAIL	D	C1	A1	1	N	RUKA		10V262
SKYPE	D	D1	O1	1	N	RUKA		10V263
OOVOO	D	O1	O1	1	A	PAŽE		10V264
FACEBOOK	J	B1				HLAVA		10V265
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP	Opakování znaku	10V266
PŘEDAT	D	B4	B4	2	A	TRUP		10V267



NAVÁZAT-KONTAKTY	D	53 > O2	53 > O2	2	A	TRUP	Opakování znaku	10V268
MOCI 1	D	P1	P1	2	A	TRUP		10V269
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		10V270
NAVŠTĚVOVAT-SE	J	B2				TRUP		10V271
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		10V272
TO	J	D1				TRUP		10V273
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		10V274
AHA	D	B2	B2	1	A	RUKA		10V275
JAK	J	G1				HLAVA		10V276
VAŘIT 2 (KUCHYNĚ)	D	A3	B2	1	N	TRUP		10V277
AHA	D	B2	B2	1	A	RUKA		10V278
UČIT	J	B4				HLAVA	Opakování znaku	10V279
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		10V280
TŘEBA	D	B2	B2	2	A	TRUP		10V281
JAK	J	G1				HLAVA		10V282
STAN	D	B2	B2	2	A	TRUP		10V283
AHA	D	B2	B2	1	A	RUKA		10V284
TO	J	D4				TRUP		10V285
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP	Opakování znaku	10V286
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		10V287
PŘEDÁVAT	D	A4 > 53	A4 > 53	2	A	TRUP		10V288
DOZVÍDAT-SE	D	53 > A4	53 > A4	2	A	TRUP		10V289
ZAJÍMAVÝ	J	Y1				TRUP		10V290
MYSLET-SI	J	B2				HLAVA		10V291
BUDOUCNOST	J	B2				HLAVA		10V292
LÍBIT-SE	J	D1 > D4				HLAVA		10V293
TY 1	J	D1				TRUP		10V294
CHTÍT	J	D5				HLAVA	Opakování znaku	10V295
PŘIDAT-SE	D	53 > B4	53 > C1	1	N	TRUP		10V296
VŠECH-PĚT	D	D1	A2 > 51	1	N	RUKA		10V297
MOCI 1	D	P1	P1	2	A	TRUP		10V298
TY 1	J	D1				TRUP		10V299
PROSIT 2	D	B2	B2	2	A	TRUP		10V300
MÁMA	J	D5				HLAVA		10V301
TÁTA	J	D5				HLAVA		10V302
PROSIT 2	D	B2	B2	2	A	TRUP		10V303
POSLAT	J	A4 > 53				TRUP		10V304
PŘIHLÁŠKA	J	P1				HLAVA		10V305
PUSTIT	D	A4 > 53	A4 > 53	2	A	TRUP		10V306
POSLAT	J	A4 > 53				TRUP		10V307
MŮJ	J	B2				TRUP		10V308
WEBOVÉ-STRÁNKY	D	V1	V1	2	A	TRUP		10V309
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP		10V310
NÁSTĚNKA [TABULE*PŘIPÍNAT]	D	D1	D1	2	A	HLAVA	Složenina	10V311
	D	A2	A2	2	A	HLAVA		10V312
UMÍSTĚNÍ-DOLE	D	D6	D6	1	N	TRUP		10V313
E-MAIL	D	C1	A4	1	N	RUKA		10V314
RŮZNÝ 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		10V315
MOCI 1	D	V1	V1	2	A	TRUP		10V316
POSLAT	J	A4 > 53				TRUP		10V317
PŘIHLÁŠKA	J	P1				HLAVA		10V318
CHTÍT	J	D5				HLAVA	Opakování znaku	10V319
PŘIDAT-SE	D	53 > B4	53 > C1	1	N	TRUP		10V320
NEBO 1	D	D1	D1	2	A	TRUP		10V321

PŘEMÝŠLET	J	D5				HLAVA		10V322
NEROZUMĚT	J	V1				HLAVA		10V323
PTÁT-SE	J	O2				HLAVA		10V324
POSLAT	J	A4 > 53				TRUP		10V325
NORMÁLNĚ	J	53				TRUP		10V326
POSÍLAT	J	A4 > 53				TRUP	<i>Opakování znaku</i>	10V327
JÁ 1	J	D4				TRUP		10V328
DOUFAT 2	D	52	52	2	A	TRUP		10V329
VY	J	D1				TRUP		10V330
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		10V331
PŘIJÍT 2	D	51	51	2	A	TRUP		10V332
DÍTĚ 1	J	B2				TRUP		10V333
ČESKÝ	J	B2				HLAVA		10V334
SLOVENSKÝ	D	D1	D1	2	A	HLAVA		10V335
PROPOJIT (KONTAKT)	D	53 > O2	53 > O2	2	A	TRUP		10V336
NOVÝ	D	B2	B2	1	A	RUKA		10V337
KAMARÁD	J	O2				TRUP		10V338
AHOJ	D	B2	B2	2	A	TRUP		10V339
JÍT 2	D	B2 > B8	B2 > B8	2	A	TRUP		10V340

ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINATNÍ	TVAR NEDOMINATNÍ RUKY	POČET AKT.RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOST	INDICIE	
JÁ 1	J	D4				TRUP			11V2	
MINULOST	J	B2 > B8				HLAVA			11V3	
MINULOST	J	B2 > B8				HLAVA			11V4	
MLADÝ	J	Y1				TRUP			11V5	
18	D	V2	51	1	N	RUKA	Číslovka		11V6	
STÁŘÍ (STARÝ)	J	B8				TRUP			11V7	
ACH	J	B6				TRUP			11V8	
HROZNÝ	D	B2	B2	2	A	TRUP			11V9	
21 [20*1]	J	D2				TRUP	Složenina; Číslovka		11V10	
	J	A2				TRUP				11V11
SRPEN	J	D5				PAŽE			11V12	
1968 [1000*900*60*8]	D	A2 > B9	B2	1	N	RUKA	Složenina; Číslovka		11V13	
	D	4	51	2	N	TRUP				11V14
	D	A2	51	2	N	TRUP				11V15
	D	V2	51	1	N	TRUP				11V16
OKUPACE	D	52 > A1	52 > A1	2	A	TRUP			11V17	
TAM	J	D1				HLAVA			11V18	
VACLÁVSKÉ-NÁMĚSTÍ	D	G1	B2	1	N	RUKA			11V19	
TAM	J	D1				TRUP			11V20	
JÍT 1	J	V3				TRUP			11V21	
JÁ 1	J	D4				TRUP			11V22	
DÍVAT-SE 1	J	P1				HLAVA			11V23	
LEKNOUT-SE	D	C2 > A1	C2 > A1	2	A	TRUP			11V24	
CO	D	O2	O2	2	A	TRUP			11V25	
JÁ 1	J	D4				TRUP			11V26	
PŘEKVAPENÝ	D	D8 > D2	D8 > D2	2	A	TRUP			11V27	
NEVĚDĚT	J	D1				HLAVA			11V28	
CO	D	O2	O2	2	A	TRUP			11V29	
OKUPACE	D	52 > A1	52 > A1	2	A	TRUP			11V30	
OBJEVIT-SE	D	D1	D1	2	A	TRUP			11V31	
RUS	J	D1				HLAVA			11V32	
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP			11V33	
TANK	D	O3	A4	2	N	RUKA			11V34	
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP			11V35	
OBJEVIT-SE	D	D1	D1	2	A	TRUP			11V36	
JÁ 1	J	D4				TRUP			11V37	
NEVĚDĚT	D	D2 > 51	D2 > 51	2	N	HLAVA > TRUP			11V38	
JÁ 3	J	B9				TRUP			11V39	
JÍT-DÁL	J	B9				TRUP			11V40	
POTKAT-NÁHODOU	D	P1	P1	2	A	TRUP			11V41	
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA			11V42	
MOC	J	B1				HLAVA			11V43	
LIDĚ-UMÍSTĚNÍ	D	51	51	2	A	TRUP			11V44	
ŘÍCI 1	J	B4				TRUP			11V45	
CO	J	O2				TRUP			11V46	
POZOR	D	P1	P1	1	A	RUKA			11V47	
JÁ 1	J	D4				TRUP			11V48	
STRÁLET	J	D5				TRUP	Opakování znaku		11V49	
ANO	J	Y1				TRUP			11V50	
JÁ 1	J	D4				TRUP			11V51	
MÍSTO 1	J	G1				TRUP			11V52	
JÁ 1	J	D4				TRUP			11V53	
HNED	D	B2	B2	1	A	RUKA			11V54	

JÁ 3	J	B5				TRUP		11V55
PŘESUNOUT-SE	D	4	4	2	A	TRUP		11V56
TAM	J	D4				TRUP		11V57
U	D	B2	B8	1	N	RUKA		11V58
KORUNA	J	52				HLAVA		11V59
BUFET	J	A3				TRUP		11V60
ROH	D	B1	B2	2	N	TRUP		11V61
VACLÁVSKÉ-NÁMĚSTÍ	D	G1	B2	1	N	RUKA		11V62
TAM	D	D1	D1	2	A	TRUP		11V63
UŽ	D	B2	B2	1	N	RUKA		11V64
SLYŠET	J	D1				HLAVA		11V65
ROH	D	4	4	2	A	TRUP		11V66
TAM	D	D1	D1	2	A	TRUP		11V67
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA		11V68
STŘÍLET	J	D1 > D5				HLAVA		11V69
KULKA	J	D1				HLAVA		11V70
DO-TÝLE	J	D5				HLAVA		11V71
Z-ČELA	J	D5				HLAVA		11V72
JÁ 1	J	D1				TRUP		11V73
DÍVAT-SE 2	J	V1				HLAVA		11V74
VYSTŘÍKNOUT-KREV	J	O1 > 51				HLAVA > TRUP		11V75
SPADNOUT-OSOBA	D	V1	B1	1	N	TRUP		11V76
VIDĚT	J	D1				HLAVA		11V77
TO	J	D1				TRUP		11V78
LEKNOUT-SE	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V79
ZTUHNOUT	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V80
ZEĎ	J	B2				TRUP		11V81
ZTUHNOUT	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V82
SPADNOUT	J	B2				TRUP		11V83
HRŮZA	J	51				TRUP		11V84
TO	J	D1				TRUP		11V85
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V86
BÁT-SE	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V87
STŘELBA	J	D1 > D5				HLAVA		11V88
UTÍKAT	D	51	51	2	A	TRUP		11V89
UTÍKAT	J	D1				TRUP		11V90
STŘELBA	J	D1 > D5				HLAVA		11V91
STŘÍLET	D	D5	52	1	N	TRUP		11V92
FAKT	J	51				TRUP		11V93
TAKÉ	D	D1	D1	2	A	TRUP		11V94
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		11V95
ONI 1	J	D1				TRUP		11V96
RUS	J	D1				HLAVA		11V97
BEZOHLEDNĚ	D	A1	A1	2	A	TRUP		11V98
ODPOLEDNE	J	G1				HLAVA		11V99
KOLEM	D	D1	D1	1	A	TRUP		11V100
DVANÁCT-HODIN	D	D2	A4	1	N	RUKA	Čistovka	11V101
JEDNA-HODINA	J	A2				TRUP	Čistovka	11V102
VÁŽNĚ	D	V1	V1	2	A	HLAVA/TRUP		11V103
STŘÍLET	J	B9				TRUP		11V104
SPADNOUT	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V105
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V106
UTÍKAT	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V107
NĚKUDY	J	D1				TRUP		11V108

POUZE	D	D1	D1	1	A	RUKA		11V109
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V110
JÍT-DÁL	D	51	51	2	A	TRUP		11V111
NEVĚDĚT	J	G1				HLAVA		11V112
KAM	D	V4 > P2	V4 > P2	2	A	TRUP		11V113
UŽ	D	53	53	1	A	RUKA		11V114
ZAPOMENOUT	J	53 > B4				HLAVA		11V115
JÍT-DÁL	J	51				TRUP		11V116
DO	J	D1				TRUP		11V117
STAROMĚŠTSKÉ-NÁMĚSTÍ [STARÝ^NÁMĚSTÍ]	J	B8				TRUP	Složenina	11V118
	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V119
DO	J	D1				TRUP		11V120
HODINY	J	D1				PAŽE		11V121
NO	D	51	51	2	A	TRUP		11V122
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA		11V123
PŮL-OSMĚ-HODINY	D	V3	51	2	N	TRUP	Čistovka	11V124
JÁ 1	J	D1				TRUP		11V125
UTĚCI	D	B1	B2	1	N	TRUP		11V126
DVEŘE	D	B2	B8	1	N	RUKA		11V127
JAKO	D	V1	V1	2	A	TRUP		11V128
TAM	J	D1				TRUP		11V129
BYT	J	51 > Y1				HLAVA > TRUP		11V130
DOVNITŘ	D	B1	B2	1	N	TRUP		11V131
ZAVŘÍT-SE	D	B2	B8	1	N	RUKA		11V132
CO	J	O2				TRUP		11V133
SLYŠÍCÍ	J	D1				HLAVA		11V134
ON 1	J	D1				TRUP		11V135
POVÍDAT	J	D1				HLAVA		11V136
UKAZOVAT	D	51	51	2	A	TRUP		11V137
MY 1	J	D1				TRUP		11V138
NESLYŠÍCÍ	J	P1				HLAVA		11V139
VĚDĚT	J	D2				HLAVA		11V140
ON 1	J	D1				TRUP		11V141
POVÍDAT	J	D1				HLAVA		11V142
HELE	J	51				TRUP		11V143
TAM	J	D1				TRUP		11V144
RÁMUS	D	52	52	2	A	TRUP		11V145
TO	J	D1				TRUP		11V146
STRÁLET	D	D5	52	2	N	TRUP		11V147
JEŽIŠMARJA	J	51				HLAVA		11V148
TAM	J	D1				TRUP		11V149
POČKAT	J	B9				TRUP		11V150
PŠŠŠT	J	D1				HLAVA		11V151
SLEDOVAT 2	D	A3	A3	2	A	HLAVA		11V152
OKO	D	D4	D4	2	A	HLAVA		11V153
JÁ 1	D	D4	D4	2	A	TRUP		11V154
SLEDOVAT 2	D	A3	A3	2	A	HLAVA		11V155
ANO	J	Y1				TRUP		11V156
ZASTŘELENÝ	J	V1				TRUP		11V157
ZASTŘELENÝ	D	V1	V1	2	A	TRUP	Opakování znaku	11V158
PANÍ	J	O2				HLAVA > TRUP		11V159
MUŽ	J	B1				HLAVA		11V160
CHUDÁK	J	B4				TRUP		11V161
ZASTŘELENÝ	D	V1	V1	2	A	TRUP	Opakování znaku	11V162

FAKT	J	D1				HLAVA		11V163
MRTVÝ 2	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		11V164
OPRAVDU	J	D1				HLAVA		11V165
TO	J	D1				TRUP		11V166
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V167
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA		11V168
STRACH	D	D7	D7	2	A	TRUP		11V169
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V170
DOMŮ	J	53 > B4				TRUP		11V171
JAK	J	G1				HLAVA		11V172
ON 1	J	D1				TRUP		11V173
POVÍDAT	J	D1				HLAVA		11V174
NEMOCI 2	D	51	51	2	A	TRUP		11V175
OSM-HODIN	D	V2	51	2	N	TRUP	Čistovka	11V176
TAM	J	D1				TRUP		11V177
POPRAVIT	J	D1				HLAVA		11V178
DOBŘE	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V179
JÁ 3	J	B9				TRUP		11V180
NE 1	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V181
NEBÁT-SE	D	A1	A1	2	A	TRUP		11V182
NE 1	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V183
NEBÁT-SE	D	A1	A1	2	A	TRUP		11V184
NECHAT	D	B2 > B9	B2 > B9	2	A	TRUP		11V185
PLYNUTÍ-ČASU	D	B1	B1	1	A	TRUP		11V186
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA		11V187
JÁ 3	J	B9				TRUP		11V188
ANO	J	B2 > B9				TRUP		11V189
BOJOVAT	J	A3				TRUP		11V190
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V191
HLAVA	J	D1				HLAVA		11V192
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V193
DILEMA	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		11V194
JÁ 3	J	B8				TRUP		11V195
MRTVÝ 3	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V196
JÁ 3	D	B8	B8	2	A	TRUP		11V197
ŽIVÝ	D	51	51	2	A	TRUP		11V198
DILEMA	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		11V199
NO	D	51	51	2	A	TRUP		11V200
JÁ 3	J	B8				TRUP		11V201
ZKUSIT	J	O2				HLAVA		11V202
POČKAT	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V203
JÁ 3	J	B8				TRUP		11V204
JÍT-DO-TOHO	D	B2 > A4	B2 > A4	2	A	TRUP		11V205
SPOLU	J	D2 > D3				TRUP		11V206
PŘÍTEL	J	O2				TRUP		11V207
SPOLU	J	D2 > D3				TRUP		11V208
JÍT-SPOLU	D	A2	A2	2	A	TRUP		11V209
SPOLU	J	D2 > D3				TRUP		11V210
DOPROVODIT (VĚST, VEDOUCÍ)	D	O2	B2	2	N	TRUP		11V211
STARAT-SE	J	D1				HLAVA		11V212
JÍT 1	J	V3				TRUP		11V213
DO	J	D4				TRUP		11V214
NÁRODNÍ-DIVADLO	D	52	52	2	A	TRUP		11V215
TAM	J	D1				TRUP		11V216

UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA		11V217
VIDĚT	J	D1				HLAVA		11V218
ŘADA-TANKŮ	D	O3	B9	1	N	TRUP	Opakování znaku	11V219
DO	J	D1				TRUP		11V220
ÚJEZD	J	Y1				TRUP		11V221
JEŽIŠMARJA	J	B9				TRUP		11V222
BYDLET	D	53 > B4	B2	1	N	HLAVA > RUKA		11V223
JÁ 3	J	B9				TRUP		11V224
SMÍCHOV	J	D7				HLAVA		11V225
UKAZOVAT-TRASU	J	D1				TRUP		11V226
HOLEČKOVA-ULICE	J	P1				HLAVA		11V227
DO-KOPCE	J	B3				TRUP		11V228
NO	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V229
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V230
BOJOVAT	J	A3				TRUP		11V231
AHOJ	J	B2				HLAVA		11V232
JÁ 3	J	B9				TRUP		11V233
POTŘÁST-RUKOU	J	A1				TRUP		11V234
JÁ 3	J	B9				TRUP		11V235
POLÍBENÍ	D	52	52	2	A	HLAVA		11V236
AHOJ	J	B2				HLAVA		11V237
KLID	D	P1	P1	2	A	TRUP		11V238
OPATRNĚ	D	P1	P1	1	A	HLAVA > RUKA		11V239
PTÁT-SE	J	O2 > 51				HLAVA		11V240
ZÍTRA	J	A2				HLAVA		11V241
POVĚST-SE	D	B2	B2	1	A	HLAVA > RUKA		11V242
NEPOVĚST-SE	D	B2	B2	1	A	HLAVA > RUKA		11V243
ŽIVÝ	D	51	51	2	A	TRUP		11V244
NEŽIVÝ	D	51	51	2	A	TRUP		11V245
DILEMA	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		11V246
JÁ 3	J	B8				TRUP		11V247
ANO	J	Y1				TRUP		11V248
DĚKOVAT	D	B2	B2	2	A	HLAVA/TRUP		11V249
JÁ 3	J	B8				TRUP		11V250
DRŽET-PALCE	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V251
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V252
JÍT 1	J	V3				TRUP		11V253
JÁ 1	D	B8	B8	2	A	TRUP		11V254
TAM	J	D1				TRUP		11V255
TAM	J	D1				TRUP		11V256
DRŽET-PISTOLI	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V257
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V258
VIDĚT	J	D1				HLAVA		11V259
DRŽET-PISTOLI	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V260
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V261
STRACH	J	V3				TRUP		11V262
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V263
ŘÍCI 1	J	B4				TRUP		11V264
JÁ 1	D	D4	D4	2	A	TRUP		11V265
SLYŠET	D	D1	D1	2	A	HLAVA		11V266
NE 1	D	51	51	2	A	TRUP		11V267
JÁ 1	D	D4	D4	2	A	TRUP		11V268
SLYŠET	D	D1	D1	2	A	HLAVA		11V269
NE 1	D	51	51	2	A	TRUP		11V270

ZMIZET	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V271
ZMIZET	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V272
TAM	J	A2				TRUP		11V273
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V274
UTÍKAT	D	51	51	2	A	TRUP		11V275
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V276
UTÍKAT	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V277
TUDY	J	D4				TRUP		11V278
UTÍKAT	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V279
TUDY	J	D4				TRUP		11V280
POŘÁD	J	B2				TRUP		11V281
DÁLE 5	J	B2				TRUP		11V282
AŽ	J	D1				TRUP		11V283
DOMA	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V284
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V285
ODEMKNOUT	D	A3	B2	1	N	TRUP		11V286
DVEŘE	D	B2	B8	1	N	RUKA		11V287
SCHODY	D	P1	P1	2	A	TRUP		11V288
JÍT 1	J	V3				TRUP		11V289
OTEVŘÍT-DVEŘE	D	B2	B8	1	N	RUKA		11V290
ZAVŘÍT-DVEŘE	D	B2	B8	1	N	RUKA		11V291
ODDECHNOUT-SI	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V292
JÁ 3	J	B8				TRUP		11V293
ŘÍCI 3	J	B2				TRUP		11V294
CO	D	O2	O2	2	A	TRUP		11V295
STÁT-SE	D	D1	D1	1	A	RUKA		11V296
TAM	J	D1				TRUP		11V297
RUS	J	D1				HLAVA		11V298
PISTOLE	D	A1	A1	2	A	TRUP		11V299
MÁMA	J	D1				HLAVA		11V300
CO	J	O2				TRUP		11V301
PŘECE	J	B2				TRUP		11V302
HLOUPOST	J	Y1				HLAVA		11V303
NE 1	J	51				TRUP		11V304
ZŮSTAT-DOMA	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V305
MÁMA	J	D1				HLAVA		11V306
TÁTA	J	D1				HLAVA		11V307
ZŮSTAT-DOMA	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V308
TAM	J	D1				TRUP		11V309
KAVÁRNA	D	V2	A4	1	N	RUKA		11V310
NESMĚT	J	D1				TRUP		11V311
MUSET	D	D1	D1	2	A	TRUP		11V312
DOMA	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V313
TAM	J	D1				TRUP		11V314
NE 1	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V315
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V316
VĚDĚT	J	D1 > B2				HLAVA > TRUP		11V317
TY 1	J	D1				TRUP		11V318
JASNĚ	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V319
SMÁT-SE	J	B8				HLAVA		11V320
PŘECE	D	51	51	2	A	TRUP		11V321
JÁ 3	J	B9				TRUP		11V322
NEBAVIT	J	O2				TRUP		11V323
DOBŘE	D	O2	O2	2	A	TRUP		11V324



ODEJÍT	J	B2				TRUP		11V325
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V326
DILEMA	D	Y1	Y1		2	A	TRUP	11V327
PŘIJÍT 1	J	D1				TRUP		11V328
RÁNO	J	B2				HLAVA		11V329
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V330
VIDĚT	J	D1				HLAVA		11V331
MRTVÝ 3	D	B2	B2		2	A	TRUP	11V332
JÁ 3	J	B8				TRUP		11V333
PLAKAT	D	D5	D5		2	A	HLAVA > TRUP	11V334
JÁ 3	J	B8				TRUP		11V335
CO	J	O2				TRUP		11V336
DĚLAT 1 (PRÁCE 1)	D	A4	A4		1	A	RUKA	11V337
TO	J	D1				TRUP		11V338
MÁMA	J	D1				HLAVA		11V339
NIC	J	Y1				HLAVA		11V340
DOBŘE	J	B2				TRUP		11V341
JÍT-PRYČ	J	B2				TRUP		11V342
NO	D	B2	B2		2	A	TRUP	11V343
JÁ 3	J	B8				TRUP		11V344
NERVÓZNĚ-CHODIT-DOKOLA	D	V3	V3		2	A	TRUP	11V345
STÁLE-USILOVNĚ-PŘEMÝŠLET	D	52	52		2	A	HLAVA	11V346
BRATR 2	D	D1	D1		2	A	TRUP	11V347
CO	D	B2	B2		2	A	TRUP	11V348
NO	D	B2	B2		2	A	TRUP	11V349
ON 1	J	D1				TRUP		11V350
DRŽET-ZBRAŇ	D	A4	A4		2	A	TRUP	11V351
PŘECE	D	51	51		2	A	TRUP	11V352
ON 1	J	B2				TRUP		11V353
NEROZUMĚT	D	V1	V1		2	A	HLAVA	11V354
HM	D	B2	B2		2	A	TRUP	11V355
MALÝ	D	B2	B2		2	A	TRUP	11V356
NEROZUMĚT	D	V1	V1		2	A	TRUP	11V357
NO	J	B2				TRUP		11V358
NO	J	B2				TRUP		11V359
ČEKAT	D	D2	D2		2	A	TRUP	11V360
JÁ 3	J	B9				TRUP		11V361
ŠPATNĚ	J	B2				HLAVA		11V362
SPÁT	J	B2				HLAVA		11V363
JÁ 3	J	B9				TRUP		11V364
ŠPATNĚ	D	D1	D1		1	A	RUKA	11V365
SPÁT	J	B2				HLAVA		11V366
NEMOCI 2	D	B2	B2		2	A	TRUP	11V367
TO	J	D1				TRUP		11V368
STAROST	J	52				HLAVA		11V369
TO	J	D1				TRUP		11V370
OKUPACE	D	52 > A4	52 > A4		2	A	TRUP	11V371
HROZNÝ	J	B2				TRUP		11V372
OŠKLIVÝ	J	D6 > D3				HLAVA		11V373
TAM	J	D1				TRUP		11V374
NO	D	B2	B2		2	A	TRUP	11V375
DÁLE 3	D	D1	D1		2	A	TRUP	11V376
DÁLE 5	D	B2	B2		2	A	TRUP	11V377

NO	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V378
UŽ	D	B2	B2	1	A	RUKA		11V379
MÁMA	J	D1				HLAVA		11V380
JEŠTĚ-SE-NESTAT	D	A1	A1	2	A	TRUP		11V381
HODINY-UBÍHALY	J	A2 > 51				TRUP		11V382
JEŠTĚ-SE-NESTAT	D	A1	A1	2	A	TRUP		11V383
POTOM	D	P1	P1	1	A	RUKA		11V384
BRATR 1	D	V1	V1	2	A	TRUP		11V385
ON 1	J	D1				TRUP		11V386
ZLOBIT-SE	D	A4	A4	2	A	HLAVA		11V387
POBÍHAT-DOKOLA	D	A2	A4	1	N	RUKA		11V388
KDE	D	51	51	2	A	TRUP		11V389
MÁMA	J	D5				HLAVA		11V390
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V391
VĚDĚT	D	D1	D1	2	A	HLAVA > TRUP		11V392
VĚDĚT	D	D1	D1	2	A	HLAVA > TRUP	Opakování znaku	11V393
CO	D	51	51	2	A	TRUP		11V394
JÁ 3	J	B9				TRUP		11V395
DĚLAT 1 (PRÁCE 1)	D	A4	A4	1	A	RUKA		11V396
POBÍHAT-DOKOLA	D	A2	A4	1	N	RUKA		11V397
HODINY-UBÍHALY	J	A2 > D2				TRUP		11V398
ODPOLEDNE	J	G1				TRUP		11V399
DESET	D	53 > O2	53 > O2	2	A	TRUP	Čistovka	11V400
JEDENÁCT	D	A2	A2	1	A	RUKA	Čistovka	11V401
JEŠTĚ-SE-NESTAT	D	A1	A1	2	A	TRUP		11V402
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V403
NEMOCI 2	D	51	51	2	A	TRUP		11V404
SPÁT	J	B2				HLAVA		11V405
NO	D	51	51	2	A	TRUP		11V406
NEUMĚT	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		11V407
JÁ 3	J	B9				TRUP		11V408
VAŘIT 1	J	A3				TRUP		11V409
HLAD	J	52				TRUP		11V410
NEUMĚT	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		11V411
JÁ 3	J	B9				TRUP		11V412
VAŘIT 1	J	A3				TRUP		11V413
NEUMĚT	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		11V414
JÁ 3	J	B8				TRUP		11V415
JÍDLO	J	A3				HLAVA		11V416
JÁ 3	J	B8				TRUP		11V417
NEUMĚT	D	Y1	Y1	2	A	TRUP		11V418
JÁ 3	D	B8	B8	2	A	TRUP		11V419
MALÝ	J	B2				TRUP		11V420
JÁ 1	J	D4				TRUP	Opakování znaku	11V421
JÁ 1	D	D4	D4	2	A	TRUP	Opakování znaku	11V422
18	D	V2	51	1	N	TRUP	Čistovka	11V423
ANO	J	Y1				TRUP		11V424
JEHO 1	J	B2				TRUP		11V425
NO	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V426
DÁLE 5	J	B2				TRUP		11V427
NO	D	51	51	2	A	TRUP		11V428
UŽ	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V429
PŘIJÍT 1	J	D1				TRUP		11V430

MÁMA	J	D5				HLAVA		11V431
UŽ	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V432
PŘIJÍT 1	J	D1				TRUP		11V433
NO	D	51	51	2	A	TRUP		11V434
POVĚST-SE	D	B2	B2	1	A	HLAVA > RUKA		11V435
TŘI-HODINY	J	V2				TRUP	Čistovka	11V436
DVĚ-HODINY	J	D2				TRUP	Čistovka	11V437
TŘI-HODINY	J	V2				TRUP	Čistovka	11V438
PRŮMĚRNĚ	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V439
ON 1	J	D1				TRUP		11V440
POVÍDAT	J	D1				HLAVA		11V441
KDE	D	51	51	2	A	TRUP		11V442
MINULOST	J	B2 > B8				TRUP		11V443
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V444
MÁMA	J	D1				HLAVA		11V445
POVÍDAT	J	D1				HLAVA		11V446
VYPRÁVĚT	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		11V447
HRŮŽA	D	51	51	2	A	TRUP		11V448
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V449
VĚDĚT	J	D1				HLAVA		11V450
DO	J	B2				TRUP		11V451
SKLEP	D	D4	B2	1	N	TRUP		11V452
BÁT SE	D	A4	A4	2	A	TRUP		11V453
ČLOVĚK	J	A2				HLAVA		11V454
DOVNITŘ	D	D1	D1	2	A	TRUP		11V455
DOLŮ	D	D1	D1	2	A	TRUP		11V456
SLYŠET	J	D1				HLAVA		11V457
STŘELBA	D	D1 > D5	D1 > D5	2	A	TRUP	Opakování znaku	11V458
ON 1	J	D1				TRUP		11V459
VIDĚT	J	D1				TRUP		11V460
NO	J	B9				TRUP		11V461
BÁT-SE	D	A1	A1	2	A	TRUP		11V462
JÁ 1	J	D4				TRUP		11V463
NEMOCI 2	D	51	51	2	A	TRUP		11V464
RÁNO	J	B2				HLAVA		11V465
ODEJÍT	J	B8 > B2				TRUP		11V466
JĚŠTĚ-SE-NESTAT	D	A1	A1	2	A	TRUP		11V467
TO	J	D1				PAŽE		11V468
ČEKAT	D	D2	D2	2	A	TRUP		11V469
PŘESTAT	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		11V470
KLID	D	P1	P1	2	A	TRUP		11V471
MOCI 2	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V472
JÍT-VEN	J	B9 > B2				TRUP		11V473
DOMŮ	J	B9				TRUP		11V474
NO	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V475
KONEC 2 (HOTOVO)	D	B2	B2	2	A	TRUP		11V476

ZNAK	TYP ZNAKU	TVAR DOMINATNÍ RUKY	TVAR NEDOMINATNÍ	POČET AKT.RUKOU	SYMETRIE	MÍSTO ARTIKULACE	POZNÁMKA	SIMULTÁNNOST	INDICIE
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP			12V2
VESNICE	J	52				TRUP			12V3
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP			12V4
DŮM	D	B2	B2	2	A	TRUP	Opakování znaku		12V5
DŮM	D	B2	B2	2	A	TRUP		/DŮM/	12V6
TO	D	D1	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/DŮM/	12V7
JEDEN	D	A2	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak; Číslovka	/DŮM/	12V8
STARÝ (STÁŘI)	D	B8	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/DŮM/	12V9
MOC	D	B1	/B2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/DŮM/	12V10
ZNIČENÝ	D	A4	A4	2	A	TRUP			12V11
OKNO	J	A1				HLAVA			12V12
OTEVŘENÝ	D	B8 > B2	B8 > B2	2	A	TRUP			12V13
DVEŘE	D	B2	B2	1	A	RUKA			12V14
VYVRÁCENÝ	D	B2	B2	1	A	RUKA			12V15
STŘECHA	D	B2	B2	2	A	TRUP		/STŘECHA/	12V16
TAM	D	D1	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/STŘECHA/	12V17
DÍRA	D	D1	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/STŘECHA/	12V18
PRŠET	D	51	51	2	A	TRUP			12V19
PROTĚKAT	D	53	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/STŘECHA/	12V20
DŮM	D	B2	B2	2	A	TRUP		/DŮM/	12V21
TO	D	B2	/B2/	1	A	TRUP	Jednoruční znak	/DŮM/	12V22
STARÝ (STÁŘI)	D	B8	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/DŮM/	12V23
UVNITŘ	D	D1	/B2/	1	N	RUKA	Dvouruční znak	/DŮM/	12V24
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	D	51	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/DŮM/	12V25
BYDLET	D	B2 > B4	B7	1	N	HLAVA > RUKA			12V26
2	J	D2				TRUP	Číslovka		12V27
ŽENA	J	A3				HLAVA			12V28
OSOBA	J	D7				TRUP			12V29
OSOBA	J	D7				TRUP			12V30
ZA-PRVÉ	D	D1	A2	1	N	RUKA	Číslovka	/ZA-PRVÉ/	12V31
MÁMA	D	D1	/A2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/ZA-PRVÉ/	12V32
TO	D	D1	/A2/	1	N	RUKA	Jednoruční znak	/ZA-PRVÉ/	12V33
ZA-DRUHÉ	D	D1	D2	1	N	RUKA	Číslovka	/ZA-DRUHÉ/	12V34
DCERA [DÍVKA+POTOMEK]	D	O2	/D2/	1	N	HLAVA	Složenina; Jednoruční znaky	/ZA-DRUHÉ/	12V35
	D	O2	/D2/	1	N	TRUP		/ZA-DRUHÉ/	12V36
MALÝ	D	B9	/D2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/ZA-DRUHÉ/	12V37
OBA	J	D2				TRUP			12V38
PENÍZE	J	A3				TRUP			12V39
NEMÍT	D	B8 > B2	B8 > B2	2	A	HLAVA > TRUP			12V40
CHUDÝ	J	B9				TRUP			12V41
ALE	J	D1				HLAVA			12V42
MÍT/BÝT-PŘÍTOMEN	J	51				TRUP			12V43
SLEPICE	J	D1				HLAVA			12V44
VEDLE	D	B2	B2	1	A	TRUP			12V45
UMÍSTĚNÍ	J	51				TRUP			12V46
POBÍHÁNÍ-SLEPIC	D	P1	P1	2	A	TRUP			12V47
TAM	J	D1				TRUP			12V48
VEJCE	J	D5				HLAVA			12V49
SNÁŠET	D	A2	A1	1	N	TRUP	Opakování znaku		12V50
DCERA [DÍVKA+POTOMEK]	J	O2				HLAVA	Složenina		12V51
	J	O2				TRUP			12V52
OSOBA	J	D7				TRUP			12V53
DENNODENNĚ	J	A2 > 51				HLAVA	Opakování znaku		12V54

SBÍRAT	D	52	B9	1	N	TRUP	Opakování znaku		12V55
VEJCE	J	D5				HLAVA			12V56
SBÍRAT	D	52	B9	1	N	TRUP	Opakování znaku		12V57
DÁVAT-DO-KOŠÍKU	D	A4 > 53	A1	1	N	TRUP	Opakování znaku		12V58
CHODIT	D	V3	B2	1	N	RUKA			12V59
TAM	J	D1				TRUP			12V60
MĚSTO	D	B2	B2	2	A	TRUP			12V61
PRODÁVAT	D	D1	A4	1	N	RUKA	Opakování znaku		12V62
PENÍZE	J	A3				TRUP			12V63
VYBÍRAT	D	52 > A4	B2	1	N	TRUP			12V64
SHRNOUT-PENÍZE	D	B9 > A1	B6	1	N	RUKA			12V65
MOCI 1	D	P1	P1	2	A	TRUP			12V66
KOUPIT 1	D	D1	A4	1	N	RUKA			12V67
JÍDLO	J	A3				HLAVA			12V68
MINULOST	J	B2				HLAVA			12V69
OSOBA	J	D7				TRUP			12V70
DCERA [DÍVKA^POTOMEK]	J	O2				HLAVA	Složenina		12V71
	J	O2				TRUP			
RÁNO	D	B1	B1	2	A	HLAVA			12V73
VEJCE	J	D5				HLAVA			12V74
SBÍRAT	D	52	B9	1	N	TRUP	Opakování znaku		12V75
DÁVAT-DO-KOŠÍKU	D	A4 > 53	A1	1	N	TRUP	Opakování znaku		12V76
CHTÍT	J	D5				HLAVA			12V77
JÍT 1	D	V3	B2	1	N	RUKA			12V78
TAM	J	D1				TRUP			12V79
MĚSTO	D	B2	B2	2	A	TRUP			12V80
ALE	J	D1				HLAVA			12V81
MÁMA	J	D1				HLAVA			12V82
JÍDLO	J	A3				HLAVA			12V83
NAMAZAT	D	B2 > B8	B2	1	N	RUKA			12V84
ZABALIT	D	B2	B2	2	A	TRUP			12V85
DÁT	D	B7	B7	2	A	TRUP			12V86
DÍVKA	J	O2				HLAVA			12V87
VZÍT	D	B7	B7	2	A	TRUP			12V88
DĚKOVAT	J	B8				HLAVA			12V89
DÁT-DO-KAPSY	J	B4				TRUP			12V90
VZÍT	J	53 > A1				TRUP			12V91
ZAMÁVAT	J	B2 > B8				HLAVA	Opakování znaku		12V92
JÍT 1	D	V3	B2	1	N	RUKA			12V93
TAM	J	D1				TRUP			12V94
JÍT 1	D	V3	B2	1	N	RUKA			12V95
HLAD	J	51				TRUP			12V96
VYHLADOVĚT	D	52	52	1	A	TRUP			12V97
PŘEMÝŠLET	J	D1				HLAVA			12V98
VIDĚT	J	D1				HLAVA			12V99
MÍSTO-NA-SEZENÍ	D	51	B2	1	N	TRUP		/MÍSTO/	12V100
KRÁSNÝ	D	53 > B4	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/MÍSTO/	12V101
PÁŘEZ [KULATÁ-PLOCHA^TVAR-ČÁSTI-KMENE]	D	B2 > D1	B2	1	N	TRUP	Složenina		12V102
	D	B2	B2	2	A	TRUP			
STROM	D	B1	A1	1	N	PAŽE		/STROM/	12V104
PODSEKNOUT	D	B2	/A1/	1	N	PAŽE	Jednoruční znak	/STROM/	12V105
ZKÁCET-SE	D	C1	/A1/	1	N	PAŽE	Jednoruční znak	/STROM/	12V106
PÁŘEZ [KULATÁ-PLOCHA^TVAR-ČÁSTI-KMENE]	J	D1				TRUP	Složenina		12V107
	D	B2	B2	2	A	TRUP			/PÁŘEZ/

VIDĚT	D	D1	/B2/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/PAŘEZ/	12V109
OBEJÍT	D	V3	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/PAŘEZ/	12V110
POSADIT-SE	D	V3	/B2/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/PAŘEZ/	12V111
VYNDAT	D	B7	B7	2	A	TRUP			12V112
ROZBALIT	D	B7 > B4	B7 > B4	2	A	TRUP		/DRŽET/	12V113
VIDĚT	D	/B4/	D1	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/DRŽET/	12V114
BABIČKA	D	/B4/	O1 > A4	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/DRŽET/	12V115
PŘICHÁZET	D	/B4/	D1	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/DRŽET/	12V116
STARÝ (STÁŘÍ)	D	B8	/D1/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/OSOBA/	12V117
BABIČKA	J	O1 > A4				HLAVA			12V118
POVÍDAT	J	D1				HLAVA			12V119
PROSIT 2	D	B2	B2	2	A	TRUP			12V120
JÁ 1	J	D4				TRUP			12V121
HLAD	J	52				TRUP			12V122
MOCI 1	D	P1	P1	2	A	TRUP			12V123
DÁT	D	B2	B2	2	A	TRUP			12V124
JÍDLO	J	A3				HLAVA			12V125
HOLČÍČKA	J	O2				HLAVA			12V126
DRŽET	D	B4	B4	2	A	TRUP			12V127
MOCI 1	D	P1	P1	2	A	TRUP			12V128
DÁT	D	B7	B7	2	A	TRUP			12V129
DÁT	D	B2	B2	2	A	TRUP			12V130
VŠECHNO	D	B3	B3	2	A	TRUP			12V131
NECHAT	D	B3	B3	2	A	TRUP			12V132
BABIČKA	J	O1 > A4				HLAVA			12V133
VZÍT	D	B7	B7	2	A	TRUP		/DRŽET/	12V134
MOC	D	B1	/B7/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/DRŽET/	12V135
HODNÝ	D	B2	/B7/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/DRŽET/	12V136
DÍVKA	D	A3	/B7/	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/DRŽET/	12V137
TY 1	D	D1	/B7/	1	N	TRUP	Jednoruční znak	/DRŽET/	12V138
VZÍT	D	B7	B7	2	A	TRUP			12V139
KOUSNOUT-SI	D	B7	B7	2	A	HLAVA		/DRŽET/	12V140
POČKAT	D	/B7/	D1	1	N	HLAVA	Jednoruční znak	/DRŽET/	12V141
ZASTRČIT	D	B7	B7	1	A	TRUP			12V142
VYNDAT	D	B7	B7	2	A	TRUP			12V143
HRNÍČEK	D	D7	B2	1	N	RUKA			12V144
DÁT	D	C1	B2	2	N	TRUP			12V145
HOLČÍČKA	J	O2				HLAVA			12V146
VZÍT	D	C1	C1	2	A	TRUP			12V147
BABIČKA	J	O1 > A4				HLAVA			12V148
POZOR	J	D1				HLAVA			12V149
TO	J	D1				TRUP			12V150
HRNEČEK	D	D7	B2	1	N	RUKA			12V151
KOUZELNÝ	D	53 > C1	53 > C1	2	A	TRUP			12V152
HOLČÍČKA	J	O2				HLAVA			12V153
PROHLÍŽET	D	C1	C1	2	A	TRUP			12V154
BABIČKA	J	O1 > A4				HLAVA			12V155
POVÍDAT	J	D1				HLAVA > TRUP			12V156
POZOR	J	D1				HLAVA			12V157
TY 1	J	D1				TRUP			12V158
POLOŽIT	D	C1	C1	2	A	TRUP		/HRNEČEK/	12V159
STŮL	D	B1	/C1/	1	N	TRUP	Dvouruční znak	/HRNEČEK/	12V160
POLOŽIT	D	C1	/C1/	2	A	TRUP	Dvouruční znak	/HRNEČEK/	12V161
PORUČIT	D	D1	/C1/	1	N	HLAVA > TRUP	Jednoruční znak	/HRNEČEK/	12V162

HRNEČEK	D	D7	B2	1	N	RUKA		12V163
VAŘIT 3	D	52	52	2	A	TRUP		12V164
KAŠE	J	P1				PAŽE		12V165
BUDOUCNOST	J	B1				HLAVA		12V166
SLADKÝ	J	D1 > D4				HLAVA		12V167
VÝBORNÝ	J	53 > B4				HLAVA		12V168
VYTÉKAT	D	52 > 53	52 > 53	2	A	TRUP		12V169
MOCI 1	D	P1	P1	2	A	TRUP		12V170
JÍST	J	A3				HLAVA		12V171
TY 1	J	D1				TRUP		12V172
JÍST	J	A3				HLAVA		12V173
DOSYTA	J	B1				HLAVA		12V174
MOCI 1	D	P1	P1	2	A	TRUP		12V175
PORUČIT	J	D1				HLAVA > TRUP		12V176
HRNEČEK	D	D7	B2	1	N	RUKA		12V177
DOST	D	53 > B4	53 > B4	2	A	TRUP		12V178
VAŘIT 3	D	52	52	2	A	TRUP		12V179
ZASTAVIT	D	53 > 52	53 > 52	2	A	TRUP		12V180
KONEC 2 (HOTOVO)	D	B2	B2	2	A	TRUP		12V181
HOLČÍČKA	J	O2				HLAVA		12V182
DRŽET	D	C1	C1	2	A	TRUP		12V183