

ABSTRAKT

Práce se zabývá frekvenční analýzou tvarů ruky (tj. jedním typem fonémů znakových jazyků) a frekvenční analýzou typů znaků (jednoručních, dvouručních aj.) v českém znakovém jazyce v přirozeném projevu českých neslyšících. Výchozí materiál pro analýzu bude zahrnovat projevy mluvčích s různými charakteristikami (mluvčích lišících se pohlavím, věkem, vzděláním atd.) a projevy, v nichž se uplatňují různé objektivní faktory (projevy soukromé vs. veřejné, připravené vs. nepřipravené, monologické vs. dialogické). Výsledky frekvenční analýzy budou usouvztažněny jak s analogickými výsledky výzkumů pro jiné znakové jazyky (znakový jazyk americký, australský, britský aj.), tak s výsledky frekvenční analýzy tvarů pasivní ruky, resp. nepříznakových tvarů ruky, v českém znakovém jazyce.