

Anotace (abstrakt)

Bakalářská práce *Vybrané aspekty vzniku „Charty EU: Standardní podmínky svobody sdělovacích prostředků v celé EU“* se zabývá vybranými vlivy, které formovaly podobu mediálního prostředí v členských státech Evropské unie. V první řadě definuje, jaká je tradice svobody slova v rámci Evropy, stejně jako roli jednotlivých institucí Evropské unie, Rady Evropy a mezinárodních aktérů v prosazování této svobody slova. Prostor je věnován také mediální politice Evropské unie a jednotlivým usnesením, směrnicím a dokumentům, kterými se v souvislosti s médii v minulosti zabýval Evropský parlament. Jádrem práce je dokument nazvaný „Charta EU: Standardní podmínky svobody sdělovacích prostředků v celé EU“, který na změny v mediálním prostředí reaguje a upozorňuje na nebezpečí, kterým jsou média v dnešní době a speciálně v evropském prostoru vystavena. Cílem práce je popsat pomocí případové studie, k jakým změnám došlo v uplynulých letech na mediální scéně ve vybraných zemích, jaké následky tato proměna měla a zejména jak to ovlivnilo mediální pluralitu v těchto zemích. Popisovanými aspekty jsou: ekonomická krize ve spojení s nástupem online médií, dále koncentrace mediálního vlastnictví a regulace médií.

Na závěr práce je shrnuto a analyzováno, jakým způsobem „Charta EU: Standardní podmínky svobody sdělovacích prostředků v celé EU“ na situaci v členských státech reagovala, a zda měla nějaký vliv na zlepšení situace.