

Oponentní posudek na diplomovou práci

Autor diplomové práce: Martin Slavík

Název práce: Filosofická řeč katedrál

Oponent: Prof. Dr. Josef Dolista, Ph.D., Th.D.

Dne: 16.5.2016

1. Aktuálnost a náročnost obsahu práce:

Téma práce je filosoficko-historicko-teologické, které se věnuje neobvyklému tématu. Autor zvolil tematiku, která má velký význam pro pochopení křesťanských hodnot v Evropě a evropských tradic. Autor zvolil aktuální téma s přihlédnutím k současnému stavu Evropy. Téma zpracování bylo náročné z důvodu netypičnosti zvoleného tématu, které má mezioborový charakter. Dotýká se také oboru dějin umění.

2. Kvalita zvládnutí teoretických východisek a vhodnost použitých metod:

Autor diplomové práce se spokojil se stručným úvodem, neuvádí zde žádnou metodologii, kterou bude používat. Ale obsah práce prokazuje zvládnutí teoretických východisek a postup realizace práce je logický, přehledný a přesvědčivý. Teoretická východiska, zejména historicko-filosofická, byla vhodně použita.

3. Úroveň využití informačních zdrojů:

Autor diplomové práce využil dostatečné množství informačních zdrojů ve formě vydaných publikací a pomocí internetu. Úroveň využití všech potřebných informací je vysoká. Autor prezentuje studijní literaturu vhodným způsobem s rozlišením na primární a sekundární literaturu. V práci je prokázán poznámkový aparát, který dokládá význam textu. Prezentovaná literatura prokazuje přesvědčivým způsobem studijní

zájem M. Slavíka o vybrané téma a znalost významných autorů, kteří se zabývají danou problematikou v české i zahraniční literatuře.

4. Celková struktura diplomové práce:

Práce je členěna na základní tři kapitoly, které na sebe logicky navazují. Seznam zkratk by neměl tvořit kapitolu (napsáno v obsahu i v textu), podobně závěr, obrazová příloha, bibliografický soupis a resumé. To znamená, že autor uvádí 9 kapitol, jedná se ale o formální chybování.

Jednotlivé kapitoly jsou pak členěny do podkapitol, které prokazují nutnou relevanci k pochopení a přehledu vybrané tematiky. Kapitola pátá je nejvýznamnější s názvem Poselství katedrál. Logika stavby textu je vhodná a oponent nenachází žádnou významnou námitku. Přílohy v prezentované práci jsou přidány.

5. Analytičnost a původnost práce:

Práce vyznačuje znaky originality autora diplomové práce. Původnost práce je prokazatelná. Jednotlivé analýzy textů, ze kterých autor diplomové práce vychází, odpovídají standardům diplomových prací.

6. Jazyková a formální stránka bakalářské práce:

Jazyková stránka práce je na potřebné úrovni. Formální stránka práce odpovídá vysokoškolským zvyklostem na Husitské teologické fakultě UK a autor správně cituje a odkazuje na studijní literaturu. Diplomová práce je pečlivě napsaná.

Závěr:

Oponent doporučuje diplomovou práci Martina Slavíka k obhajobě a hodnotí tuto práci známkou „výborně“. Diplomovou práci oponent navrhuje do soutěže teologických fakult UK.

Otázky k obhajobě:

Podle jakých kritérií autor diplomové práce rozlišoval mezi primárními a sekundárními prameny? Jaký úmysl byl autora s přiložením přílohy? Jakou má vypovídací hodnotu?