

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Pedagogická fakulta**

**Zápis o části státní závěrečné zkoušky**  
**Obhajoba diplomové práce**

Akademický rok: 2014/2015

<b>Student:</b>	Bc. Ludmila Křivková		
<b>Datum narození:</b>	14.05.1991		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	17872603		
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterské		
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro střední školy		
<b>Forma studia:</b>	prezenční		
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy český jazyk — hudební výchova		
<b>Identifikační číslo studia:</b>	422600		
<b>Datum zápisu do studia:</b>	27.09.2013		
<b>Název práce:</b>	Analýza vybraných sborových skladeb Jakuba Jana Ryby		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Obor práce:</b>			
<b>Vedoucí:</b>	PhDr. Leona Saláková, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Karel Procházka		
<b>Datum obhajoby :</b>	08.09.2015	<b>Místo obhajoby :</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Představení cílů, metod, obsahu, struktury a výsledků práce. Charakteristika literatury a pramenů. Porovnání počtů provedených Rybových skladeb za Rybova života a v pozdějších obdobích. Konstatování neúplné katalogizace a rozdílné datace České mše vánoční. Nárůst počtu autografů oproti zmínkám v literatuře, charakteristika míst s opisy děl. Srovnání opisů, analýza původu. Analýza tónin v opisech. Offertorium in D pouze v opisech, analýza opisů a spartace na základě opisu ze Smečna. Novodobá premiéra offertoria v dubnu 2015. Vedoucí práce zdůraznila přínos práce ke zkoumání v oblasti hudební historie, objevování dosud nevydaných skladeb. Zdůraznila návaznosti na bakalářskou práci a soustavnost zájmu diplomantky o danou problematiku. Dotazy oponenta na kompoziční techniku a styl Rybových skladeb. Dotazy zodpověděla autorka uspokojivě.</p>		
<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně		
<b>Předseda komise:</b>	prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.	.....	
<b>Členové komise:</b>	PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.	.....	
	doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.	.....	