

Oponentský posudek na diplomovou práci Magdaleny Michlíčkové **Francouzská kulturní politika na příkladu evropského předsednictví**

Francie patří mezi státy, které mají dlouhou historii sepjetí státu a kultury a kde má kulturní politika silnou tradici. Francie tedy usiluje i o to, aby na evropské úrovni posouvala kulturní agendu podle vlastních představ. Magdalena Michlíčková si pro svou diplomovou práci zvolila téma, které spojuje obě roviny – národní i evropskou, a které zdůrazňuje důležitost kulturních témat ve francouzské evropské agendě. Autorka použila konkrétně příklad předsednictví Rady EU, které Francii umožnilo klást větší důraz na vlastní vizi evropské kulturní politiky. Podařilo se jí dokonce zpracovat velice aktuální období – francouzské předsednictví v druhém pololetí roku 2008. Hlavní tezí autorčiny práce je následující tvrzení: „Francie se jakožto země s tradičním důrazem na kulturní politiku snaží své kulturně-politické cíle prosadit na evropské úrovni. Evropské předsednictví bylo pro Francii k prosazování těchto cílů speciální příležitostí, během níž dokázala svůj vliv silného hráče na poli kulturní politiky“ (str. 11). Práce je rozdělena do tří kapitol. V první části autorka nastiňuje hlavní prvky a základy francouzské kulturní politiky. Druhá část je věnována vývoji evropské dimenze kulturní politiky. Stěžejní část práce představuje její čtvrtá část (pátá kapitola), kde se autorka zabývá francouzským předsednictvím v druhém pololetí roku 2008 a konkrétně kulturní agendou v rámci tohoto předsednictví.

Domnívám se, že autorka napsala zdařilou práci, k jejímuž vypracování použila velké množství primárních dokumentů a realizovala i přímé rozhovory. Téma kulturní agendy v rámci francouzské evropské politiky navíc dosud nebylo takto systematicky zpracováno, a to ani ve francouzském prostředí. Výzkum také potvrdil autorčinu hypotézu stanovenou v úvodu práce, že Francie je nadále dominantním hráčem v dané oblasti.

Diplomová práce Magdaleny Michlíčkové splňuje požadavky kladené na diplomovou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**.

V Praze dne 12.6. 2009

Eliška Tomalová