

Diplomová práce „Francouzská kulturní politika na příkladu evropského předsednictví“ se věnuje kulturní agendě v rámci předsednictví Francie v Radě Evropské unie v druhém pololetí roku 2008. Zabývá se otázkou, zda Francie, která tradičně klade na kulturní politiku velký důraz, stále hraje klíčovou roli na kulturně-politické scéně, a je-li pro ni evropské předsednictví příležitostí prosadit své cíle v této oblasti. Práce se věnuje francouzské kulturní politice, její historii, struktuře, aktérům a prioritám. Dále rovněž pojednává o evropské dimenzi kulturní politiky, jejím vývoji i současném stavu. Hlavní důraz klade na období francouzského předsednictví EU. Věnuje se prioritám Francie v kulturní oblasti a prostředky jejich prosazování na evropské úrovni, které zkoumá na konkrétních příkladech. Práce si rovněž klade za cíl zobecnit význam období evropského předsednictví pro členské státy EU ve vztahu k jejich možnostem prosadit své priority z oblasti kulturní politiky. Věnuje se také faktorům, které tyto možnosti ovlivňují, případně limitují.