

## 6. PŘÍLOHA

### 6.1 Příloha č. 1 Struktura otázek pro rozhovory s respondenty

Přikládám strukturu rozhovoru, kterou jsem využívala při rozhovorech s respondenty. Protože se jednalo o polostrukturované rozhovory, byla tato osnova pouze orientační a konkrétní řazení otázek a kladení podotázek se odvíjelo od průběhu konkrétního rozhovoru. Některé formulace otázek jsem vynechala, pokud nebyly u konkrétních respondentů relevantní (např. v souvislosti s externí společností, průběhem schvalování pořadu, informace o financování apod.)

#### **Jaký je Váš podíl na tvorbě pořadu Q?**

Jaké jsou Vaše rozhodovací kompetence a odpovědnost v rámci vaší pozice, příp. jak se měnily v průběhu let, kdy byl pořad vysílán?

#### **Kdo oslovil Vaši společnost ke spolupráci a proč?**

Jakým způsobem se společnost podílí na výrobě pořadu?

#### **Jak vznikl nápad věnovat se queer tematice a kde jste se inspirovali?**

Měli jste například předobraz v zahraničí apod.?

#### **Byl od začátku jasný název pořadu Q (Qéčko) nebo se diskutovalo také o jiných názvech a jakých?**

#### **Co bylo cílem tohoto magazínu a pro koho byl určen?**

#### **Jak jste vybírali témata do jednotlivých dílů? Kdo o tématech rozhoduje?**

#### **Jak bylo queer definováno v tomto pořadu?**

Docházelo ke změnám v pojmech, či reprezentaci osob označovaných jako queer?

Kdo byl na začátku a pak na konci považován za queer?

#### **Kdo schvaloval hotové díly do vysílání?**

Objevilo se při schvalování něco, co pak nebylo do vysílání zařazeno a proč?

#### **Bylo od začátku jasné, do jakého vysílacího času bude magazín zahrnut?**

Proč došlo k přesunům hned po prvním roce vysílání?

Co bylo důvodem? Jak byl tento důvod vysvětlen, pokud byl z rozhodnutí managementu?

#### **Jaké jsou náklady na výrobu jednoho dílu magazínu?**

#### **Jak produkci a vysílání pořadu ovlivňovaly změny ve vedení ČT v průběhu let?**

**Na konci roku 2012 došlo ke zrušení magazínu. Jak byste zpětně zhodnotil šestiletého období vysílání? Máte pocit, že bylo naplněno poslání pořadu?**

**Na základě jakého rozhodnutí došlo ke zrušení magazínu?**

**Co je cílem nového formátu a kdo se podílel na přípravě nové koncepce?**

**Jaké jsou náklady na jeden díl nového formátu? Dá se nákladnost srovnat s díly zrušeného magazínu?**