

## **Katedra tělesné výchovy UK PedF**

### **Posudek diplomové práce**

**Vedoucí:** PaedDr. Ladislav Pokorný

**Autor DP:** Bc. Jakub Běhounek

**Název DP:** Návrh jednotného vizuálního stylu KTV PedF UK

1/ Aktuálnost tématu, obsahová struktura práce, formulace problému a cíle práce.

Autor si pro svoji diplomovou práci zvolil aktuální téma, vycházející z jeho zájmu o informatiku a zároveň o sport, dění na katedře tělesné výchovy a prezentaci katedry navenek v rámci pedagogické fakulty i mimo ni. Problémové otázky vycházejí z tématu práce, korespondují i s cíli diplomové práce. Struktura práce plně odpovídá potřebám diplomové práce a také poměr teoretické a praktické části je vyvážený.

2/ Úroveň teoretické části, komplexnost zkoumaného problému, kvalita práce s literaturou

Teoretická část práce je zpracována velmi pečlivě, autor se v ní zabývá teoretickými východisky práce. Po krátké zmínce o historii a současnosti KTV se autor zabývá popisem sportovišť využívaných katedrou tělesné výchovy k výuce, dále typy studia, která katedra svojí výukou obhospodařuje, propojením a spoluprací s Vysokoškolským sportovním klubem PedF UK a výčtem sportovních aktivit v rámci celé řady akademických i svazových soutěží studentů, které katedra respektive sportovní klub zajišťují. Dále se věnuje korporátní identitě a image ve vztahu k celé řadě veličin od filozofie až po design. Zde objasňuje celou řadu složek firemní identity od sloganu přes barvy, písmo, prvky designu a grafický manuál. Nezapomíná ani na metodiku tvorby projektů v oblasti korporátního designu. Následuje rozbor vizuálního stylu Univerzity Karlovy a některých jejích pracovišť. Poté se věnuje současnému vizuálnímu stylu pedagogické fakulty UK, KTV a loga vybraných kateder PedF UK. Na závěr teoretické části prezentuje loga vybraných pracovišť UK i jiných vysokých škol. V práci autor vhodně využívá citací, byť v některých kapitolách bych očekával častější užití přímých citací. Také počet a struktura informačních zdrojů odpovídají potřebám diplomové práce.

3/ Formulace hypotéz, jejich provázanost na problémy a cíle práce.

Pro realizaci výzkumu si autor formuloval 7 pracovních hypotéz, což přesně odpovídá počtu problémových otázek. Lze říci, že všechny hypotézy vycházejí z cílů práce a jsou formulovány tak, aby je bylo možno jednoznačně ověřit. Formulace hypotéz jsou výstižné, jednoznačné a ověřitelné. To považuji za velmi pozitivní předpoklad pro úspěšnou realizaci výzkumné části práce.

#### 4/ Metody testování hypotéz, jejich vhodnost a logika postupu práce.

Pro testování hypotéz si autor zvolil hned několik výzkumných metod. Základní metodou je dotazník, doplňující metodou rozhovor a při tvorbě grafického manuálu autor používá analyticko-syntetickou metodu. Celkový počet respondentů dotazníkového výzkumu (55) je odpovídající potřebám práce. Postup práce je logický a jeho realizace poskytuje diplomantovi dostatek použitelných informací.

#### 5/ Úroveň analýzy a interpretace výsledků, zaměření a úroveň diskuze.

Výsledky dotazníkového výzkumu jsou přehledně graficky nebo tabulkově interpretovány. Výsledky jsou v legendě grafů uvedeny s použitím statistické metody procentuálního poměru. Grafy jsou přehledné, s legendou. Dále je uveden přepis rozhovoru s vedoucím katedry tělesné výchovy a návrhy prvků grafického manuálu, který považuji za stěžejní část diplomové práce. Rozbor výsledků autor uvádí v Diskuzi. Zde jsou také v druhé části podrobně rozebrány odpovědi respondentů ve vztahu k verifikaci hypotéz. Hodnocení výsledků výzkumu je věcné, stručné a logické.

#### 6/ Formulace závěrů, přínos a využití výsledků.

V první části kapitoly Závěry se autor věnuje rekapitulaci výsledku verifikace hypotéz ve vztahu k výsledkům výzkumu. Vlastní závěry jsou strukturované, konkrétní, poměrně stručné a věcné. Na konci této kapitoly je formulován přínos práce a možnosti jejího dalšího využití.

#### 7/ Formální stránka práce.

Po formální stránce diplomová práce odpovídá požadavkům kladeným na tento typ práce. Celkový počet informačních zdrojů (38) plně odpovídá potřebám takto úzce tematicky zaměřené diplomové práce a je i vhodně a přehledně v práci uveden. Autor také v textu informační zdroje náležitě cituje. Práce je doplněna vhodnými přílohami.

#### 8/ Celkové hodnocení práce.

Diplomant při zpracování práce prokázal dostatečnou erudici ve zkoumané problematice a také velký zájem o ni. Pracoval samostatně, pravidelně konzultoval a dbal připomínek vedoucího práce. Jazyková i stylistická úroveň práce je na velmi dobré úrovni.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

Otázky k obhajobě: Jak je v dotazníku rozlišen současný nebo bývalý student a absolvent?

Co podle vás ovlivnilo preferenci tzv. studených barev v rámci vizuálního stylu KTV?

Datum: 5.5. 2016

PaedDr. Ladislav Pokorný