

Katedra tělesné výchovy UK PedF

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor: **Bc. Jakub Běhounek**

Název práce: **Návrh jednotného vizuálního stylu KTV PedF UK**

Oponent práce: PaedDr. Ivan Příbyl

1. Aktuálnost tématu, obsahová struktura práce, formulace problému a cíle práce

Autor práce si vybral téma, kterým se na PedF UK ještě nikdo nezabýval a zároveň toto téma propojuje dva studované obory autora práce. Formulace problému a cíle práce jsou formulovány jasně a srozumitelně.

2. Úroveň teoretické části, komplexnost analýzy zkoumaného problému, kvalita práce s literaturou

Teoretická část je zpracována velmi dobře, autor při zpracování čerpal z 38 zdrojů odborné literatury.

3. Formulace hypotéz, jejich provázanost na problémy a cíle práce

Formulace hypotéz je odpovídající a postihuje problémy a cíle práce. Sedm zvolených hypotéz odpovídá na problémové otázky, ke kterým autor práce dospěl.

4. Metody práce, jejich vhodnost a logika postupu práce

Základní výzkumnou metodou byla použita metoda dotazníku. Sekundární poté interview. Využita je i analyticko-syntetická metoda řízeným rozhovorem. Logika a postup práce je odpovídající.

5. Úroveň analýzy a interpretace výsledků, zaměření a úroveň diskuse

V diskuzi autor rozebírá výsledky dotazníkového výzkumu, které jsou přehledně pomocí grafů nebo tabulek interpretovány. Dále zde autor uvádí návrhy prvků grafického manuálu. Hodnocení výsledků výzkumu je jasné a srozumitelné.

6. Formulace závěrů, přínos a využití výsledků

Formulace závěrů vychází z dosažených výsledků výzkumu. Využití práce a přínos pro KTV se ukáže časem.

7. Formální stránka práce

Po formální stránce práce splňuje požadavky, které jsou kladeny na diplomovou práci.

Práci doporučuji k obhajobě

Návrh klasifikace:

Datum: 9.5.2016

Podpis: