

## Posudek vedoucího diplomové práce

Autor: **Bc. Jana Pavlíčková**

Název práce: **Výběr anglické sborové literatury se zaměřením na dětské a ženské pěvecké sbory**

Téma práce, které Bc. Jana Pavlíčková sama iniciovala, je vyústěním jejího širokého studijního záběru na PedF UK Praha, kde studuje tři obory: HV, Aj a sbormistrovství. Shodou okolností se po zadání tématu naskytla autorce příležitost zúčastnit se studijního pobytu v Dublinu, kde měla možnost své téma konzultovat s hudebními skladateli, dirigenty a pedagogy. Tím získala řadu kvalitních informací, k jejichž zpracování přistoupila s poučeným nadhledem (viz kapitoly 3. a 4., v nichž autorka charakterizuje vývoj sborového zpěvu v Anglii a dále se zaměřuje na soudobé autory Spojeného království Velké Británie, Severního Irsku a Irské republiky, kteří píší skladby pro dětské a ženské pěvecké sbory).

Získané informace se jí staly východiskem pro výběr a studium řady sborových skladeb, s nimiž dále pracovala. Velmi oceňuji solidnost přístupu autorky, která prošla řadu not, aby z nich vybrala ty, které považuje za zajímavé a z hlediska českého prostředí použitelné. Výsledkem systematické práce je seznam skladeb, které jsou pro přehlednost uspořádány podle autorkou stanovených kritérií. Skladby jsou roztříděny: podle obsahu, obsazení a náročnosti. V seznamu se objevují sborové skladby všech historických období, různých stylů, pro různá obsazení.

Jak vyplývá ze vstupní sondy, v níž autorka analyzuje programy ze sborových soutěží z hlediska uplatnění anglických skladatelů, pestrost anglické klasické a současné artificiální tvorby je v českém prostředí omezená, mnohé osvědčené skladby se často opakují, ojediněle se objeví nějaká „novinka“. Bohatý seznam sborových skladeb, které Jana Pavlíčková ve své diplomové práci uvádí, by situaci mohl zlepšit a posloužit jako zdroj informací sbormistrům dětských a ženských sborů. Přínos diplomové práce Bc. Pavlíčkové bude pro české sbormistry významný, pokud se budou moci s vybranými skladbami seznámit.

Doporučila bych autorce, aby zvážila možnosti, jak případným zájemcům vypracovaný seznam přiblížit. Nabízí se uveřejnění v časopisu Hudební výchova nebo lze k propagaci využít oddělení pro sborovou činnost NIPOS – ARTAMA, Unii českých sborů atp.

Závěr: Předložený text splňuje po obsahové i formální stránce nároky kladené na diplomovou práci. Při jejím zpracování Bc. Jana Pavlíčková pracovala samostatně, aktivně. Přicházela s vlastními nápady a iniciativou. Na připomínky vedoucího práce reagovala pohotově.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením:

V Brandýse nad Labem 19. 5. 2016

PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

