

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá anglickým repertoárem pro dětské a ženské pěvecké sbory. V úvodní části teoreticky pojednává o vývoji dětského hlasu. Výzkumná sonda zjišťuje četnost výskytu anglických sborových skladeb na prestižních festivalech a soutěžích dětských sborů v České republice (Porta musicae a Celostátní přehlídka školních pěveckých sborů). Práce se zabývá také vývojem sborového zpěvu na britských ostrovech a představuje současné britské a irské autory, kteří komponují skladby pro dětský nebo ženský sbor. Stěžejní část práce tvoří kategorizace vybraných skladeb na základě kritérií náročnosti, obsazení a obsahové stránky. Skladby byly posbírány z fondů knihoven ČR a Irsku a z internetu. V závěru je zařazena kapitola prakticky orientovaná na anglickou výslovnost.