

Tématem této bakalářské práce (*Zámek Kaceřov a jeho architektonické proměny*) je renesanční zámek Kaceřov. V první části jsem se věnovala umělecko-historickému vývoji kaceřovského panství a přehledu literatury. Představila jsem Floriána Griespeka z Griespachu, který panství získal v roce 1539 a přestavěl gotickou tvrz na jedinečný zámek. Florián velmi přispěl k šíření humanistického myšlení a renesančního slohu do Čech. Kaceřov se díky němu stal politickým a kulturním centrem. Pokusila jsem se shrnout dosavadní bádání a uvést stavbu do historických souvislostí. Zabývala jsem se otázkou autorství kaceřovského zámku a zaměřila jsem se na zdroje inspirace a možné zahraniční analogie. Ve druhé části následuje popis zámku. Důraz byl kladen zvláště na krby a nástěnné malby, které jsou postupně odkrývány. Zámek byl chráněn bastionovým opevněním a příkopy. V zámeckém areálu se nacházela zbrojnice, ze které Floriánovi potomci zapůjčili dvě děla při dobývání Plzně v roce 1618. Ve druhé polovině dvacátého století byl zámek restaurován. Jednalo se o nejnutnější zásahy. Pomocí vlastní fotodokumentace jsem popsala současný stav památky, která je nyní v soukromém vlastnictví.