

## **Abstrakt**

Práce pojednává o otázce morisků u Miguela de Cervantese. Zasaduje autora do historicko-společenského kontextu 16. a začátku 17. století, kdy došlo k vyhnání morisků ze Španělského království Filipem III. Zabývá se vlivy, které působily na Cervantesův život a mohly se promítnout do sledované problematiky. Dále jsou analyzovány všechny zmínky o Maurech, moriscích a arabské kultuře ve třech dílech z Cervantesovy rozsáhlé tvorby, v románu *Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha*, v dramatu *Život v Alžíru (Los Tratos de Argel)* a v pastýřském románu *Galatea*. Zmínky jsou rozdělené do jednotlivých kapitol podle pozitivního, objektivního a negativního vyznění postoje k moriskům. Analýzy z jednotlivých kapitol vytvářejí názor Miguela de Cervantese na otázku morisků. Zjišťuje se, že v autorově literární tvorbě se výrazně reflektuje vliv soužití křesťanské a muslimské kultury ve Španělsku, jeho životní zážitky i historické události vyhnání morisků.

## **Klíčová slova**

moriskové, Maurové, Don Quijote, Cervantes, baroko, Los Tratos de Argel, La Galatea, román