

## Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá mediálním ohlasem Sjezdu spisovatelů, který se uskutečnil 5. a 6. června 2015 v Praze. Jednalo se o první setkání tohoto jména v polistopadové éře. Pořadatelé se jím přihlásili k tradici sjezdů z doby před rokem 1989 – zejména těch v roce 1956 a 1967, jež se staly důležitými mezníky nejen na poli kulturním, ale i politickém. Sjezd pořádala Asociace spisovatelů – profesní organizace, která vznikla v listopadu 2014. Jedním z důvodů jejího založení bylo i přesvědčení, že stávající Obec spisovatelů, která existuje od roku 1989, již není funkční, dostatečně nezastupuje obor a nehájí zájmy literatury a spisovatelů. První dvě kapitoly se věnují právě historii obou oborových uskupení s cílem odhalit problematické aspekty jejich fungování. Skrze jejich mediální obraz je popsán vývoj, aktivity a témata, jimiž se zabývají. Důvodem podrobného představení obou profesních uskupení je poukázat jednak na širší problematiku sdružování spisovatelů, jednak na relevanci Asociace jako instituce zastupující literární obec. Třetí kapitola nastiňuje současný význam literatury tak, jak je prezentován v mediálních výstupech. Obsahem čtvrté kapitoly je analýza příspěvků, které Sjezd reflektují. Díky ní by měla být identifikována prominentní literární témata rezonující v mediálním prostředí. Autorčinou snahou je skrze mediální ohlas Sjezdu nastínit obecnější závěry o postavení literatury a spisovatelů v dnešní společnosti.