

## **Anotace**

Diplomová práce si klade za cíl popsat a rekonstruovat mediální obraz šestidenní války na základě článků z oficiálních dobových polských a československých deníků, které vycházely během této události, tzn. během 5.–10. června 1967 až do opotřebovací války. Důraz je kladen především na způsob zobrazení šestidenní války a na komparaci mediálních obrazů konfliktu v československých a polských denících. Práce se zároveň snaží ukázat, jaký vliv na formování mediálního diskurzu v Československu a Polsku měla odlišná vnitropolitická situace a historické faktory.

Práce je rozdělena na dvě části – teoretickou a praktickou. V teoretické části je představen historický kontext události ve vztahu k Československu a Polsku, vývoj médií a vybraných deníků. Teoretická část je věnována rovněž principům propagandy, newspeaku a kritické diskurzivní analýzy. Pomocí této metody jsou analyzovány texty z československých a polských deníků – *Rudé právo*, *Svobodné slovo*, *Mladá fronta*, *Lidová demokracie*, *Zemědělské noviny*, *Pravda*, *Trybuna Ludu*, *Żołnierz Wolności*, *Głos Robotniczy*, *Słowo Polskie*, *Życie Warszawy*, *Express Wieczorny*. Výsledky analýzy jsou prezentovány v závěrečné části.

## **Klíčová slova**

československý tisk, polský tisk, kritická analýza diskurzu, mediální obraz světa, šestidenní válka