



Ústav Dálného východu

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: **Zuzana Srbová**
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: **Formy diskriminace v Japonsku v novodobých matrikách**
Vedoucí práce: David Labus, Ph.D.

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce	(7 b)	6
Logická stavba práce	(6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací	(5 b)	4
Stylistická úroveň	(4 b)	3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha)	(3 b)	3
CELKEM		22

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci doporučuji k obhajobě

Otázky k obhajobě:

- Proč si myslíte, že pojmem diskriminace – pro Vaši práci tak důležitým – lze operovat již v tak raných historických dobách (s 8-9 BP). Sama v definici pojmu na s 1 zacházíte do doby Edo, ne hlouběji do dějin... Nebyl vlastně celý systém šinókové postaven na „diskriminaci“, a přitom šlo spíše o obranu privilegií?
- Jak v době Edo dosáhly/nedosáhly jednotlivé registry na obyvatelstvo bez pevného sídla? Vhodné zmínit, protože registry zdá se využívaly systém místní příslušnosti.
- Přelom s 38 a 39: Jak byste polemizovala s tvrzením, že příčinou neúspěchu zrovnoprávnění vyloučených skupin není odpovědná vláda (její norma), ale samotná společnost? Vyplývá to z Vašich vlastních formulací o „lokálních formách diskriminace“.

Datum: 29. 8. 2016

Podpis vedoucího práce