

Univerzita Karlova – Husitská teologická fakulta  
Hodnocení bakalářské práce  
Posudek oponenta

Jméno autora	Ondřej Kadlec
Název práce	Komparace konceptu kněžství v Římskokatolické církvi a CČSH, pod heslem „Jednota v odlišnosti“
Bibliografické údaje o práci	52 stran, neúplná paginace a seznam užitých zdrojů
Téma práce	pro autora existenciální
Její pojednání v literatuře	jako komparace vzácné
Charakter práce	kompilát se samostatnými názory
Zaměření práce	teoretické
Struktura práce	logická
Jazyková a stylistická úroveň	odpovídající
Rozsah práce	přiměřený
Použitá literatura	česká i cizojazyčná
Počet titulů	dostačující
Citace v textu	přiměřená
Statistické zpracování výsledků	rozhovory a dotazník
Formální stránka práce	odpovídá
Využitelnost v praxi	v ekumenických stycích zajímavá
Cíl práce	splněn
Celková úroveň práce	akceptovatelná

Motivace i celkový charakter práce nesou rysy existenciálního zájmu autora o historicky ústřední a dodnes vysoce aktuální otázky „úřadu“ v ŘkatC a CČSH. Autor usiluje na podkladě komparace textů velmi různé váhy, významu a hloubky objasnit charakter svátosti svěcení kněžstva a pojetí úřadu. Bez jasného eklesiologického a soteriologického východiska, jež práce neobsahuje, zůstává na úrovni zajímavé žurnalistické práce s odbornými ambicemi.. To se mu do akceptovatelné míry daří. Ovšem bakalářská práce svými cíli není literární formou, od níž lze očekávat hlubší, nebo novátorské dogmatické a kanonické či liturgické závěry. Autor se pokouší sdružovat poznatky různých teologických disciplin. Jeho snaha je překročit školský rámec, obvyklý pro Bc. práci a oslovit své současníky. Cení myšlenkové snažení i osobní zainteresovanost i stylistické směřování autora, který má předpoklady k dalšímu studiu.

Konkrétní připomínky, otázky, náměty vyžadující doplnění při obhajobě  
Dogmaticky vyložit v čem spočívá jednota v odlišnosti  
Postavení papeže a patriarchy z hlediska svátosti svěcení kněžstva

Výsledné hodnocení velmi dobře 2  
Datum 31.08.16

Podpis  
*Prof. Dr. Zdeněk Kučera v. r.*