

**Univerzita Karlova**  
**Pedagogická fakulta**

**Zápis o části státní závěrečné zkoušky**  
**Obhajoba bakalářské práce**

Akademický rok: 2015/2016

**Student:** Anna Kšinská  
**Datum narození:** 15.03.1992  
**Identifikační číslo studenta:** 70839230

**Typ studijního programu:** bakalářské  
**Studijní program:** Specializace v pedagogice  
**Forma studia:** prezenční  
**Studijní obor:** Francouzský jazyk se zaměřením na vzdělávání — Základy společenských věd se zaměřením na vzdělávání

**Identifikační číslo studia:** 384393  
**Datum zápisu do studia:** 26.07.2012

**Název práce:** Malířství francouzského císařského dvora 18. - 19. století

**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Obor práce:**  
**Vedoucí:** Mgr. Jiří Jančík  
**Oponent(i):** PhDr. Renáta Listíková, Dr.

**Datum obhajoby :** 13.09.2016      **Místo obhajoby :** Praha  
**Termín:** řádný  
**Průběh obhajoby:** Studentka představila svou bakalářskou práci: Malířství v době 1. císařství. Nová estetika, style empire, karikatury, etc. Např. zajímavé srovnání portrétů Ludvíka XIV. a Napoleona.  
Závěr práce: popsat epochu. Zajímavá je kontextualizace - propojit malířství se slávou a ideologií panování.  
Otázka: Čím je estetika napolenství výrazná pro francouzskou společnost?  
Akademismus versus nové tendence.  
Jak si studentka zvolila své téma?  
Střední škola specializovaná na výtvarnou výchovu, kunsthistorii a francouzskou kulturu.

**Výsledek obhajoby:** výborně  
**Předseda komise:** PhDr. Eva Müllerová, CSc. ....

**Členové komise:** prof. PhDr. Marie Bořek - Dohalská, DrSc. ....  
PhDr. Renáta Listíková, Dr. ....  
Mgr. Milena Fučíková, Ph.D. ....