

# SEZNAM PŘÍLOH

## 1. Tabulky

1.1	Tabulka č. 5.....	2
1.2	Tabulka č. 6.....	3

## 2. Obrázky

2.1	Obrázky respondenta 1.....	4
2.2	Obrázky respondenta 2.....	5
2.3	Obrázky respondenta 3.....	7
2.4	Obrázky respondenta 4.....	9
2.5	Obrázky respondenta 5.....	10
2.6	Obrázky respondenta 6.....	12
2.7	Obrázky respondenta 7.....	14
2.8	Obrázky respondenta 8.....	15
2.9	Obrázky respondenta 9.....	17
2.10	Obrázky respondenta 10.....	18

## 3. Rozhovory

3.1	Přepis rozhovoru 1.....	20
3.2	Přepis rozhovoru 2.....	22
3.3	Přepis rozhovoru 3.....	23
3.4	Přepis rozhovoru 4.....	25
3.5	Přepis rozhovoru 5.....	26
3.6	Přepis rozhovoru 6.....	28
3.7	Přepis rozhovoru 7.....	30
3.8	Přepis rozhovoru 8.....	31
3.9	Přepis rozhovoru 9.....	32
3.10	Přepis rozhovoru 10.....	34

## 1. Tabulky

### 1.1 Tabulka č. 5

*Tabulka č. 5 – Výskyt, četnost a celkový počet jednotlivých kategorií na kresbách u dívek*

<b>Kategorie / Kombinace kategorií</b>	<b>Dívka 1</b>	<b>Dívka 2</b>	<b>Dívka 3</b>	<b>Dívka 4</b>	<b>Dívka 5</b>	<b>Dívka 6</b>	<b>Celkový počet</b>
Fantazijní + abstraktní motiv			1				<b>1</b>
Figurální motiv				1			<b>1</b>
Figurální + přírodní motiv		2	1		1		<b>4</b>
Figurální + stavební + přírodní motiv		1					<b>1</b>
Figurální, stavební, přírodní, fantazijní + abstraktní motiv			1				<b>1</b>
Přírodní motiv	5	1	1	4	1	3	<b>15</b>
Přírodní, fantazijní +abstraktní motiv			1		1	2	<b>4</b>
Přírodní, stavební motiv		1			1		<b>2</b>
Stavební, fantazijní + abstraktní motiv					1		<b>1</b>
<b>Celkem</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>30</b>

1.2 Tabulka č. 6

*Tabulka č. 6 - Výskyt, četnost a celkový počet jednotlivých kategorií na kresbách u chlapců*

<b>Kategorie/ Kombinace kategorií</b>	<b>Chlapec 1 Štěpán</b>	<b>Chlapec 2 Přemek</b>	<b>Chlapec 3 Jan</b>	<b>Chlapec 4 Jonáš</b>	<b>Celkový počet- chlapci</b>
Figurální motiv			2		<b>2</b>
Přírodní motiv	2	3		1	<b>6</b>
Přírodní, stavební, technický motiv				1	<b>1</b>
Přírodní, stavební motiv			1		<b>1</b>
Přírodní, technických motiv				2	<b>2</b>
Technický motiv	2		2	1	<b>6</b>
<b>Celkem</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>17</b>

## 2. Obrázky

### 2.1 Obrázky respondenta 1

Obr. Respondenta 1 A



Obr. Respondenta 1 B



Obr. Respondenta 1 C



Obr. Respondenta 1 D



Obr. Respondenta 1 E

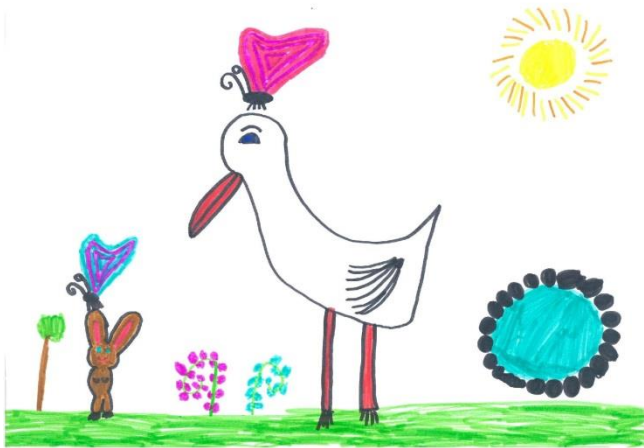


2.2 Obrázky respondenta 2

Obr. Respondent 2 A



Obr. Respondent 2 B



Obr. Respondent 2 C



Obr. Respondent 2 D

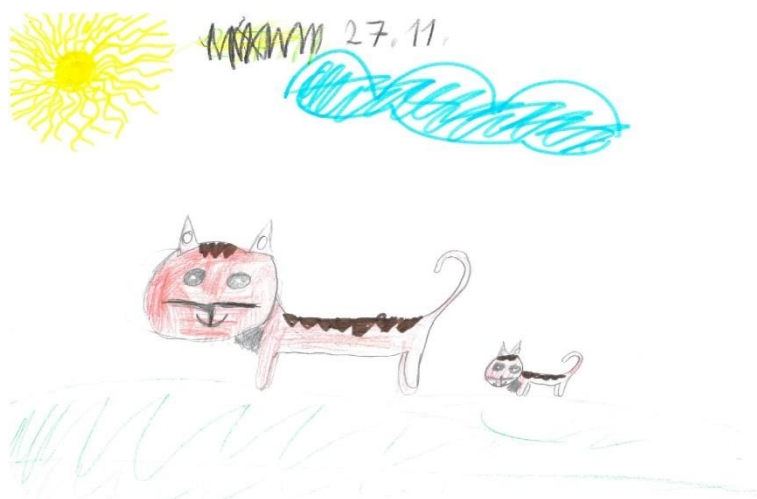


Obr. Respondent 2 E

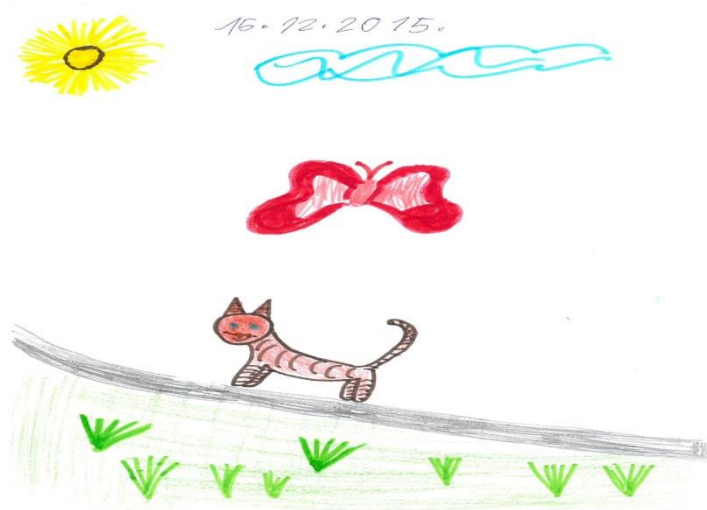


### 2.3 Obrázky respondenta 3

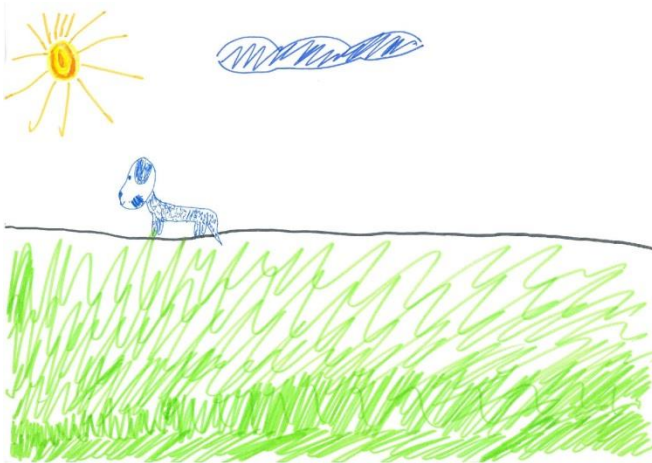
Obr. Respondenta 3 A



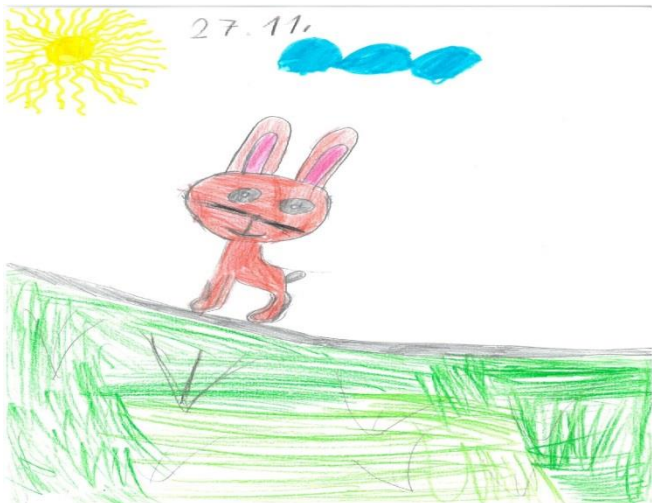
Obr. Respondent 3 B



Obr. Respondent 3 C



Obr. Respondent 3 D



Obr. Respondent 3 E





## 2.4 Obrázky respondenta 4

Obr. Respondenta 4 A



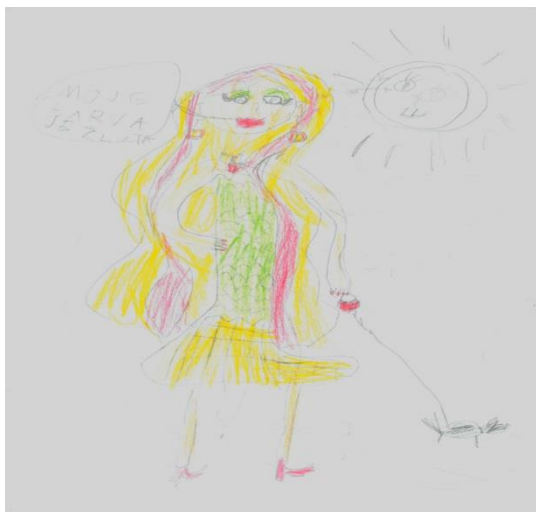
Obr. Respondent 4 B



Obr. Respondent 4 C



Obr. Respondent 4 D



Obr. Respondent 4 E

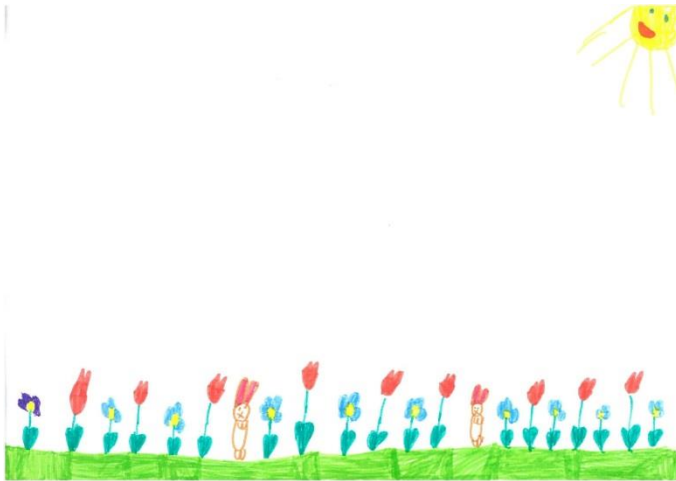


## 2.5 Obrázky respondenta 5

Obr. Respondenta 5 A



Obr. Respondent 5 B



Obr. Respondent 5 C



Obr. Respondent 5 D



Obr. Respondent 5 E



## 2.6 Obrázky respondenta 6

Obr. Respondent 6 A



Obr. Respondent 6 B



Obr. Respondent 6 C



Obr. Respondent 6 D



Obr. Respondent 6 E



## 2.7 Obrázky respondenta 7

Obr. Respondent 7 A



Obr. Respondent 7 B



Obr. Respondent 7 C



Obr. Respondent 7 D



Obr. Respondent 7 E



## 2.8 Obrázky respondentů 8

Obr. Respondent 8 A



Obr. Respondent 8 B



Obr. Respondent 8 C



Obr. Respondent 8 D





## 2.9 Obrázky respondenta 9

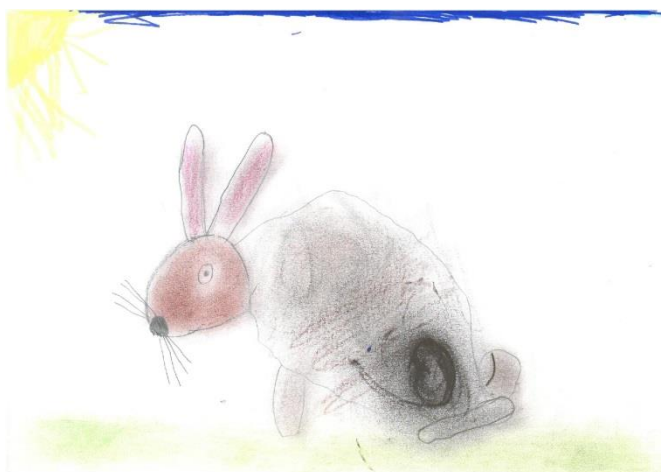
Obr. Respondent 9 A



Obr. Respondent 9 B



Obr. Respondent 9 C



## 2.10 Obrázky respondenta 10

Obr. Respondent 10 A



Obr. Respondent 10 B



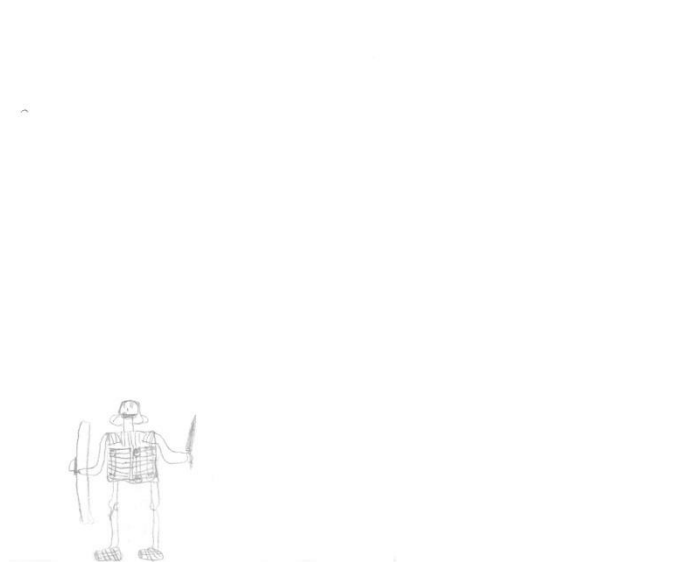
Obr. Respondent 10 C



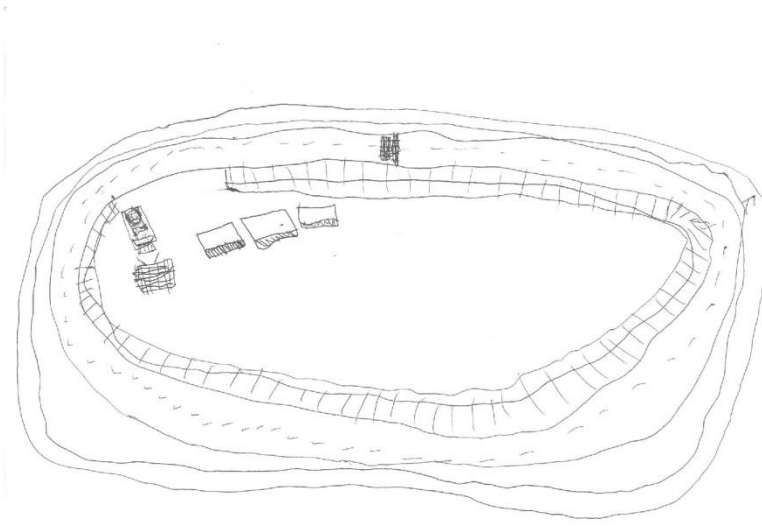
Obr. Respondent 10 C



Obr. Respondent 10 D



Obr. Respondent 10 E



29 11 2015

### 3. Rozhovory

#### 3.1 Přepis rozhovoru 1

**Tazatel:** Natálie Machová

**Respondent 1 – dívka (Hanka)**

**T:** „Tak, co je na tomto prvním obrázku?“

R1: „*Jak si s moji sestrou házíme s balónem.*“

**T:** „A kde to je?“

R1: „*U nás na zahradě.*“

**T:** „Jak je to nakreslené? Čím? Fixy?“

R1: „*Fixama.*“

(Obrázek B)

**T:** „Co je na tomto obrázku?“

R1: „*No, jak půjdeme k rybníku, máme pod kopcem rybník.*“

**T:** „A tohle je někde uprostřed louky, nebo co to tady je?“

R1: „*To jsou rákosy a lekníny.*“

(Obrázek C)

**T:** „Jak bys mi popsala třetí obrázek?“

R1: „*My máme se sestrou králíka, tak to je on.*“

**T:** „A čím je ten obrázek nakreslený, že se tak třpytí?“

R1: „*Gelovkama.*“

**T:** „A co nejraději používáš ke kreslení?“

R1: „*Nejradši fixy.*“

(Obrázek D)

**T:** „Tak a tady už máme zimu a zimní počasí.“

R1: „*Tady jsou naši kamarádi z vedlejší ulice. A tady jsem já s moji sestrou a koulujeme se.*“

**T:** „Tohle je Váš dům?“

R1: „*Ano, ale náš je bílý, ale protože mám ráda růžovou barvu, nakreslila jsem ho růžový.*“

**T:** „Takže růžovou máš nejradši?“

R1: „*Fialovou.*“

(Obrázek E)

**T: „Co to je?“**

R1: „*To je zámek.*“

**T: „A kde je ten zámek?“**

R1: „*To nevím. Vymyslela jsem ho.*“

**T: „A co je toto?“**

R1: „*To je česká vlajka.*“

**T: „A s tou ti někdo pomáhal nebo víš, jak vypadá naše vlajka?“**

R1: „*Vím.*“

**T: „Tady je zase sluníčko, máš na každém obrázku sluníčko, že?“**

R1: „*Jo.*“

**T: „Máš asi ráda teplo, co?“**

R1: „*Jo.*“

**T: „Ráda kreslíš?“**

R1: „*Jo.*“

**T: „A jak často třeba kreslíš?“**

R1: „*Vždycky ve čtvrtek nebo v pondělí.*“

**T: „Jak to, že zrovna tyhle dny?“**

R1: „*Protože jiné dny mám kroužky.*“

**T: „Co nejraději kreslíš?“**

R1: „*Léto.*“

**T: „Proč vlastně kreslíš?“**

R1: „*Protože mě to baví.*“

**T: „Cítíš se u toho příjemně?“**

R1: „*Jo.*“

**T: „Máš radost z toho obrázku, co nakreslíš?“**

R1: „*Jo.*“

**T: „A kreslíš sama nebo se sestrou.“**

R1: „*Někdy sama a někdy se sestrou.*“

**T: „A chodíš do nějakého výtvarného kroužku?“**

R1: „*Jo. Do keramiky.*“

**T: „A kde nejčastěji kreslíš?“**

R1: „*U stolu v pokojíčku.*“

(pátý obrázek- postava)

**T: „Tak, ještě tady je pátý obrázek postavy.“**

**T: „Tady si začala a nepovedlo se ti to?“**

R1: „*Ne, bylo to moc vysoko a nedosáhla by na konec papíru.*“

**T: „Kde si začala, co jsi kreslila první?“**

R1: „*Hlavu.*“

**T: „Jenom hlavu nebo i obličej?“**

R1: „*Jenom hlavu. Pak krk, a pak šaty. Pak ruce, obličej a nohy.*“

**T: „A to jsi Ty, nebo kdo to je?“**

R1: „*To je sestra.*“

### 3.2 Přepis rozhovoru 2

#### **Respondent 2- dívka (Karolína)**

(Obrázek A)

**T: „Co to je? Popíšeš mi to?“**

R2: „*To je čáp.*“

**T: „A proč je ten čáp o tolik větší než zajíček?“**

R2: „*Protože je na tom obrázku důležitější*“

**T: „Co nejraději kreslíš? Máš tady všude přírodu.“**

(na každém obrázku)

R2: „*yhy přírodu*“

**T: „A čím nejraději kreslíš?“**

R2: „*Fixama.*“

**T: „Všechny obrázky máš barevné. Jakou máš barvu nejradši?“**

R2: „*Asi fialovou.*“

**T: „Jak často kreslíš?“**

R2: „*Já když se nudím, tak kreslím.*“

**T: „Tohle si kreslila vyloženě do této složky?“**

R2: „*Ano.*“

**T: „A jak často kreslíš?“**

R2: „*Když se nudím, jednou za týden.*“

**T: „Pomáhá ti někdo? Kreslíš třeba s maminkou nebo sama?“**

R2: „*Sama.*“

**T: „Nějaký výtvarný kroužek navštěvuješ? Protože jsi talentovaná, máš to moc pěkné.“**

R2: „*Ne, jenom do aerobicu.*“

**T: „Kde nejčastěji kreslíš?“**

R2: „*V kuchyni u stolu nejčastěji.*“

**T: „A potřebuješ na kreslení klid nebo se u toho třeba koukáš i na televizi?“**

R2: „*Někdy se u toho dívám na televizi.*“

(pátý obrázek- postava)

**T: „Tak ještě tady máme kresbu postavy. Kde jsi začala?“**

R2: „*Já jsem začala od hlavy, pak jsem nakreslila krk a šaty, pak vlasy, ruce a pak jsem to vybarvila.*“

**T: „A obličej jsi nakreslila kdy?“**

R2: „*Ten jsem nakreslila po těch vlasech.*“

### 3.3 Přepis rozhovoru 3

#### **Respondent 3- dívka (Vanesa)**

(Obrázek A)

**T: „Tak mi řekni, co to tady je?“**

R3: „*To je kočička a tady má kořátko.*“

**T: „Pastelkou je to nakreslené?“**

R3: „*To je pastelkou a to je fixem.*“

**T: „A jakou technikou nejraději kreslíš?“**

R3: „*Fixy.*“

(Obrázek B)

**T: „Tady máme zase kočičku, to je ta stejná?“**

R3: „*Ano, akorát tady jde po cestě.*“

**T: „Máš doma kočičku?“**

R3: „*Ne, ale ráda kreslím kočičky.*“

(Obrázek C)

R3: „*Tady je pejsek. To jsem nakreslila našeho pejska, on je teď ostříhaný.*“

R3: „*On jde po cestě a přímo vedle něj je louka.*“

**T: „Aha, tak si tak vykračuje na procházku, jo?“**

(Obrázek D)

R3: *„To je zajíček, taky jde po cestě.“*

**T: „Všude je louka, to se odehrává pořád na tom stejném místě?“**

R3: *„Ne, ne, to je na jiném místě.“*

(Obrázek E)

R3: *„Tady je koníček, přivázaný ke stromu a sněží.“*

**T: „A jaké má krásné sedlo.“**

R3: *„Já už dávno kreslím takové sedlo, já jsem to viděla v pohádce.“*

**T: „A tady jsi použila tužku, proč najednou tužku?“**

R3: *„Nevím, protože aby to šlo spíš více vidět.“*

**T: „Co nejraději kreslíš za téma? Co máš nejradši na obrázku?“**

R3: *„Třeba pejsky a zajíčky.“*

**T: „A nejradši teda používáš fixy a pastelky?“**

R3: *„Ano.“*

**T: „A kdy si tak nejraději kreslíš?“**

R3: *„Když už mám všechno hotové a třeba něco chci udělat a chci kreslit, tak něco nakreslím a mamka má na lednici magnet, tak nakreslím obrázek a ona si to tam založí.“*

**T: „A kreslíš sama?“**

R3: *„Ano.“*

**T: „Kde si nejraději kreslíš?“**

R3: *„V pokojíčku.“*

**T: „Jak se při tom cítíš, proč vlastně kreslíš?“**

R3: *„Protože když se mi třeba něco líbí jako nějaké zvířátko nebo něco vidím, tak já to třeba nakreslím.“*

**T: „Takže ty něco třeba vidíš v televizi, uchováš si to v paměti a pak to nakreslíš?“**

R3: *„Podle paměti kreslím.“*

**T: „Tady máme ještě obrázek té postavy, tak jak si postupovala, kde si začala?“**

R3: *„Nejdříve hlavu, pak šaty, ruce a potom nohy. Obličej stejně s tou hlavou. I vlasy.“*

**T: „Chodíš do nějakého výtvarného kroužku?“**

R3: *„Ne.“*



### 3.4 Přepis rozhovoru 4

#### **Respondent 4 (Pavlína)**

(Obrázek A)

**T: „Co je tady na tom prvním obrázku?“**

R4: „*Vila Amálka, slunce, hrnec, kytičky a maliny.*“

(Obrázek B)

**T: „CO je tady na druhém obrázku?“**

R4: „*Hrad, princezna, drak a mraky.*“

**T: „Podle čeho jsi to kreslila? Podle nějaké pohádky?“**

R4: „*Sama jsem to vymyslela.*“

(Obrázek C)

R4: „*Tohle je čáp, slunce, mraky a to je pták, žába.*“

**T: „To je u nějakého rybníka?“**

R4: „*Ano. A tohle je voda.*“

**T: „Nejdřív si to předkreslíš tužkou a pak si to vybarvíš pastelkou, to máš tak u všech, že? Čím nejraději kreslíš?“**

R4: „*Fixem.*“

(Obrázek D)

R4: „*To je paní, pes, kočka a slunce.*“

**T: „A ta paní něco říká.“**

R4: „*Moje barva je žlutá.*“

**T: „A co to znamená?“**

R4: „*Nevím.*“

(Obrázek E)

**T: „Tak a co to tady je?“**

R4: „*To je cesta, to jsou ptáci, slunce a mraky.*“

**T: „A kam vede ta cesta?“**

R4: „*Vede z Brna do Prahy. Je to daleko, tak jsem se to snažila nakreslit na tom obrázku“*

R4: „*To jsem se naučila podle knihy.*“

**T: „Podle jaké knihy?“**

R4: „*No já podle ní kreslím.*“

**T: „Kreslíš ráda? Baví tě to?“**

R4: „*Jo.*“

**T: „A jak často kreslíš?“**

R4: „*Vždycky večer, někdy ráno, odpoledne.*“

**T: „Kreslíš sama?“**

R4: „*Ano.*“

**T: „A proč vlastně kreslíš? Proč tě napadne si sednout, a něco nakreslíš?“**

R4: „*Protože se mi líbí takové obrázky.*“

**T: „A co cítíš při kreslení?“**

R4: „*No, že ...*“

**T: „Cítíš radost?“**

R4: „*Radost.*“

**T: „Chodíš do nějakého kroužku nebo se jen tak sama učíš podle té knížky?“**

R4: „*Já nechodím do kroužku, ale sama se učím kreslit.*“

**T: „Jsi moc šikovná.“**

**T: „Jak se ti kreslila ta postava?“**

R4: „*Dobře.*“

**T: „A co jsi nejdříve kreslila.“**

R4: „*Hlavu, pak krk, pak břicho, pak nohy a ještě boty a pak ruky. A ještě vlasy.*“

**T: „Vlasy až nakonec?“**

R4: „*Jo.*“

**T: „A co obličej?“**

R4: „*Až nakonec.*“

**T: „Je to nějaká paní konkrétní nebo sis to vymyslela?“**

R4: „*To jsem si podle Tebe vymyslela.*“

**T: „Jaké téma nejraději kreslíš úplně.“**

R4: „*Město. A přírodu taky ráda.*“

### 3.5 Přepis rozhovoru 5

#### **Respondent 5 – dívka (Lucie)**

(Obrázek A)

**T: „Co je tady na tom prvním obrázku?“**

R5: „*Tady je sluníčko, nebe, obloha, panenka, tráva, zajiček. Pro maminku, aspoň je ráda.*“

**T: „Tady to je tužkou a pak pastelkou? Nebo jak jsi to kreslila?“**

R5: „Jo.“

(Obrázek B)

R5: „Tady je louka mezi králíčkami a oni se tak očuchávají, procházejí. Sluníčko se pěkně dívá.“

(Obrázek C)

R5: „Pro maminku, to jsem kreslila vodovkami, ať je ráda.“

**T: „A má to něco znamenat?“**

R5: „To jsou mraky, sluníčko, srdíčka, vlna.“

**T: „A jaký mají význam, znamenají něco?“**

R5: „nevím, co to znamená“

**T: „Proč jsi zvolila vodovky?“**

R5: „Protože je mám taky ráda.“

R5: „Nejradši kreslím temperama, ale doma nemám tempery.“

(Obrázek D)

R5: „Sluníčko, mraky, to mělo být srdíčko, ale nepovedlo se.“

R5: „Maminka měla žluté vlasy, ale už si je přebarvila. To je maminka a motýlek.“

**T: „A to je co?“ (symbol srdce kolem postavy)**

R5: „Jakože mám ráda maminku.“

**T: „Jakou máš nejradši barvu?“**

R5: „Fialovou.“

(Obrázek E)

**T: „Co je tady?“**

R5: „Sluníčko a kouzelnou zahradu, protože je to barevné.“

**T: „Čím jsi to kreslila?“**

R5: „To jsou gelovky.“

**T: „Tady jsi napsala kouzelná zahrada, v čem je kouzelná?“**

R5: „Že je tam aji paroh, zajíček.“

**T: „Myslíš, že ten poník má paroh?“**

R5: „Yhy.“

**T: „Pro maminku nejraději kreslíš?“**

R5: „Jo, protože ji mám nejradši.“

**T: „Jak často kreslíš?“**

R5: „*Někdy, když je volno.*“

**T: „*Odpoledne třeba doma? Nebo ve družině?*“**

R5: „*Doma, až udělám úkoly. Mám koutek na kreslení.*“

**T: „*Co nejraději kreslíš?*“**

R5: „*Ráda kreslím kytičky a zajíčky.*“

**T: „*A proč vlastně kreslíš?*“**

R5: „*Protože mám nejradši barvy.*“

**T: „*Jak se při tom cítíš?*“**

R5: „*Příjemně.*“

(kresba postavy)

**T: „*Jak jsi to kreslila, kde ji začala?*“**

R5: „*Já vždycky kreslím od hlavy. Obličej až nakonec. Vlasy jak jsem začala dělat rukávy. Boty má pod šatama.*“

**T: „*A to je nějaká paní?*“**

R5: „*To je princezna.*“

### 3.6 Přepis rozhovoru 6

#### **Respondent 6- dívka (Matylda)**

(Obrázek A)

**T: „*Tak to je nějaká kočička?*“**

R6: „*Jo a to jsou její koťátka.*“

**T: „*Tak to je někde v přírodě?*“**

R6: „*Někde na zahradě.*“

**T: „*Co znamenají ta srdíčka tady?*“**

R6: „*Srdíčka, to, že jsou šťastni*“

(Obrázek B)

**T: „*Předchozí obrázek byl fixy a tenhle je tužkou, že?*“**

R6: „*To je pejsek a on chce kost.*“

**T: „*A proč si ho nevybarvila, proč je jen tužkou?*“**

R6: *To už nevím.*

**T: „*A je to podle nějaké šablony?*“**

R6: „*Ne, sama.*“

(Obrázek C)

R6: „*To je kůň.*“

T: „**Ale ten je obkreslený a ty jsi ho jen vybarvila, že?**“

R6: „*Jo.*“

T: „**Jakou máš nejraději barvu?**“

R6: „*Fialovou.*“

(Obrázek D)

R6: „*To je králík. A ten obojek jsem nalepila.*“

(Obrázek E)

T: „**A čím jsi tohle nakreslila?**“

R6: „*No já mám doma totiž takové třpytivé fixy.*“

T: „**A těmi ráda kreslíš?**“

R6: „*Jo.*“

(část je gelovými fixy a část tužkou)

R6: „*Já jsem se tam chtěla podepsat, ale nepodařilo se mi to.*“

T: „**Co nejraději kreslíš?**“

R6: „*Asi pejsky. Zvířata a ještě lidi.*“

T: „**Jak často kreslíš.**“

R6: „*Když se nudím, tak vezmu papír a jdu si kreslit.*“

T: „**A jak často?**“

R6: „*Hodně často, třeba i každý den. V pokoji. Někdy kreslím sama a někdy se připojí bratr.*“

T: „**Kreslíš pro někoho nebo jen sama pro sebe?**“

R6: „*Někdy pro mamku, někdy pro sebe.*“

T: „**A jak se cítíš u kreslení?**“

R6: „*Dobře.*“

T: „**Jak se ti kreslily ty obrázky?**“

R6: „*Někdy dobře a někdy špatně, když mě nic nenapadlo.*“

(kresba postavy)

T: „**Čím jsi začala?**“

R6: „*První hlavu, vlasy a obličej. Pak tričko, kalhoty a boty.*“

T: „**Čím nejraději kreslíš?**“

R6: „*Fixama.*“

**T: „A do nějakého kroužku chodíš?“**

R6: „*Ne.*“

### 3.7 Přepis rozhovoru 7

#### **Respondent 7 (Jonáš)**

(Obrázek A)

**T: „Co je na prvním obrázku?“**

R7: „*Mraky, sluníčko, pole, traktor jak na to pole jede, letadlo, dům, plot, park, cesta*“

**T: Z jaké to je perspektivy? Z letadla?**

R7: „*To je všechno z vrchu. To je to, co vidíme z toho letadla, co tam je.*“

**T: Pastelkami nebo tužkou jsi to nakreslil?**

R7: „*Pastelkama.*“

(Obrázek B)

R7: „*To už není z letadla, ale rovně. Je tady kamion, most, auto, slunko, mraky, voda, ostrov a panáček na lodi*“.

**T: A to jsi dělal podle nějaké předlohy nebo sám?**

R7: „*Sám*“.

(Obrázek C)

R7: „*To jak jsme byli u hasičů a nakreslil jsem, jak hasí požár. Tady jsem udělal takový ten žebřík, ono to stříká, mají tam potřeby, volant, okno, žebřík, kola a blatníky*“.

**T: „Máš rád auta?“**

R7: „*Jo, hodně. Osobák a závodní*“.

(Obrázek D)

R7: „*To je jak jsme byli v aquateria. Oni tam mají obří strom. A tady mají opice, tady je vánoční stromek, tady už strom opadal, tady je datel, guma, houpačka, hvězdičky a měsíc*“.

**T: „A vy jste tam byli ve tmě, že jsi tam nakreslil noční oblohu?“**

R7: „*Jen tak, jakože ve tmě, aby to vypadalo. To je největší strom světa.*“

**T: „Co nejraději používáš ke kreslení?“**

R7: „*Oranžovou a černou. A pastelkama.*“

(Obrázek E)

R7: „*To jsem udělal, jak tady jedu a traktor. A on aby to tady vysypal pod ty stromy, tak to je hlína a slunko a oblohu jsem nakreslil.*“

**T: „Jak často kreslíš?“**

R7: „Moc nekreslím, ale když nemám co dělat, tak kreslím.“

**T: „A co nejraději kreslíš?“**

R7: „Nejradši zvířátka v lese.“

**T: „A kde si nejraději kreslíš?“**

R7: „Nejradši sám a v pokojíčku.“

**T: „A ty stroje kreslíš podle něčeho nebo z paměti?“**

R7: „Z paměti.“

**T: „Jak se ti kreslily ty obrázky a jak ses cítil u toho?“**

R7: „Dobře.“

(kresba postavy)

**T: „Co jsi nakreslil nejdříve, kde jsi začal?“**

R7: „Nejdříve jsem začal od hlavy, pak vlasy, oči, řasy, čelo, pusku, nos, uši, pak tělo, ruce a pak rifle.“

**T: „Boty chybí. To jsi asi zapomněl.“**

**T: „Do nějakého výtvarného kroužku chodíš?“**

R7: „Ne.“

### 3.8 Přepis rozhovoru 8

#### **Respondent 8 (Štěpán)**

(Obrázek A)

R8: „Lod' jak pluje po moři.“

**T: „Zvolil si takovou výraznou červenou barvu. Máš rád výrazné barvy?“**

R8: „Jo, třeba červenou, růžovou a takové.“

**T: A čím je to nakreslené?**

R8: „Pastelky. Nejraději kreslím pastelkami.“

(Obrázek B)

**T: „Co je na tomto obrázku?“**

R8: „Pes.“

**T: „Máte psa doma?“**

R8: „Máme.“

**T: „CO nejraději kreslíš?“**

R8: „Psa, zvířata.“

(Obrázek C)

R8: „*To je válka.*“

**T: „Co je to za vlajka?“**

R8: „*To je Hitlerovská vlajka.*“

**T: „Pomáhal ti s tím někdo?“**

R8: „*Ne, sám. Vymyslel jsem si to.*“

**T: „Stíhačky jsou tužkou a zbytek je pastelkou.“**

R8: „*Aby se maskovaly a nebyly tolik vidět*“

**T: „Jak dlouho ti to trvalo to nakreslit?“**

R8: „*Třeba tak 20 minut.*“

(Obrázek D)

R8: „*Tenhle obrázek se mi líbí nejvíce.*“

R8: „*To je v lese. Veverka se mi ale moc nepovedla.*“

**T: „Co kreslíš úplně nejradši. Říkal jsi psy, ale přitom tady máš jen stíhačky a lodě.“**

R8: „*Ale nejradši psy.*“

**T: „Jak se cítíš u kreslení?“**

R8: „*Nevím.*“

**T: „Jak často kreslíš?“**

R8: „*Třeba třikrát za týden. Kreslím sám a baví mě to.*“

(kresba postavy)

R8: „*To jsem já. Začínal jsem od hlavy, pak tělo, nohy a obličej až nakonec.*“

**T: „Proč teda vlastně kreslíš?“**

R8: „*Nevím, protože mě to baví.*“

**T: „A do nějakého kroužku chodíš?“**

R8: „*Ne.*“

### 3.9 Přepis rozhovoru 9

#### **Respondent 9 (Přemek)**

(Obrázek A)

R9: „*To jsou hvězdy a obloha.*“

**T: „A čím to je nakreslené?“**

R9: „*Fixem a pastelky.*“

**T: „A čím nejraději kreslíš?“**



R9: „*Pastelkama.*“

(Obrázek B)

**T: „Co máme tady?“**

R9: „*To je zajíc v přírodě.*“

**T: „Kde ses to tak hezky naučil kreslit?“**

R9: „*Od sestry.*“

**T: „A kreslíš sám?“**

R9: „*Se sestrou.*“

**T: A kde nejraději kreslíš?**

R9: „*U nás na stole, v hracím pokojíčku.*“

(Obrázek C)

R9: „*To je zase zajíc. To jsem kreslil doma a měl jsem na to takové speciální pastelky.*“

**T: Co nejraději kreslíš?**

R9: „*Když mě něco napadne, tak to nakreslím.*“

**T: Jak často kreslíš?**

R9: „*Dvakrát týdně.*“

**T: „A kde jsou všechny ty obrázky, mám tady od tebe jen tři.“**

R9: „*Já jsem v tu dobu moc nechtěl kreslit.*“

**T: „To nevadí.“**

**T: „Jak se ti kreslily ty obrázky? Jak ses u toho cítil?“**

R9: „*Dobře.*“

**T: „Kreslíš pro někoho?“**

R9: „*Pro mamku.*“

**T: „Jaké máš nejraději barvy?“**

R9: „*Oranžovou a modrou.*“

(kresba postavy)

**T: Kdo to je?**

R9: „*To je moje maminka.*“

**T: „A jak jsi postupoval při kreslení maminky?“**

R9: „*první hlavu, pak tričko, potom ještě ruce, potom nohy a potom kozačky.*“

**T: „Jak se ti to celkově kreslilo celkově?“**

R9: „*Dobře.*“

### 3.10 Přepis rozhovoru 10

#### **Respondent 10 (Honza)**

(Obrázek A)

R10: „*Tohle to je obrázek, jak jeden pán vlastně zemřel a nikomu ten dům neprodal, tak ten dům byl opuštěný a ty včely, které jsou tady v tomto úlu, zdivočely a zaútočili na ten dům. Takže opuštěný barák, tady vlastně už opadává omítka*“

**T: „A to je příběh z nějaké knížky nebo to sis ten příběh tak vymyslel?“**

R10: „*To jsem si sám vymyslel.*“

**T: „Tohle je tužkou nakreslené.“**

R10: „*Tohle je tužkou a pak je to vybarvené. Když to nemusí být nakreslené pastelkami, tak nejraději kreslím tužkou. Tužka je můj favorit.*“

(druhý obrázek)

R10: „*Tady máme legionáře, s drátěnou košilí, tady má helmu a tady má dva oštěpy, tady má těžký štít a tady má lehký štít. Potom tady má nákoleníky, dýku a meč. Já mám rád Římany, zajímá mě to. Tatka mi to najde na internetu, jak bojovali s Alexandrem Velikým nebo hrajeme hru. Dále tady je, jak Římané překročili řeku Rýn, znáte ten příběh?*“

(Obrázek B)

R10: „*Každý druh Římanů měl svou barvu*“

**T: „Jakou barvou nejraději kreslíš?“**

R10: „*Když už, tak používám barvy, které používali Římané, takže červená, zelená, modrá fialová.*“

(Obrázek C)

R10: „*Římané si tady postavili propast a tady dali takové bodáče. Oni to tady dobyli a tady jsou postříkané krví, protože tam byla ta bitva. Tady jde vidět střelení šípů, jak oni se snaží zabít ty legionáře, což mám v podobě sršňů a někdy lidí.*“

R10: „*Tohle je pokračování toho předchozího obrázku, druhý díl, tady vidíte, že je to strašně si podobné, tady je malá šarvátka a přidal jsem tady pár moderních věcí.*“

**T: „A proč jsi tady zvolil tužku a tady propisku?“**

R10: „*nevím, asi jsem zrovna nemohl tužku najít*“

**T: „Kreslíš to podle příběhů nebo z hlavy“**

R10: „*Něco z hlavy a něco podle knížky*“

(Obrázek D)

**T: „Můžeme jít na další obrázek?“**

*R10: „Tohle je zase legionář, není to žádný římský důstojník, který by měl nějaké nákoleníky, nějakou helmu, to nemá, ani symboly na hrudníku. Jde vidět, že je to normální legionář.“*

(Obrázek E)

*R10: „Tady máme římské město, oni založili spojení, červení s modrými Římanama. Tohle je brána, oni měli takové brány.“*

**T: „Tak to je asi bezpředmětné se tě ptát, co nejraději kreslíš.“**

*R10: „no nejraději Římany a sršně“*

**T: „Chováte včely?“**

*R10: „My ne, ale strejda ano“*

**T: Jak často kreslíš, kreslíš rád?**

*R10: „No kreslím, ne úplně nejradši, ale kreslím. Ne úplně každý den, ale sem tam mě něco napadne. Kolikrát za týden, tak dvakrát.“*

**T: A kreslíš sám nebo ti někdo pomáhá?**

*R10: Kreslím sám, někdy u jídelního stolu nebo v pokoji na zemi, sám od sebe“*

**T: A jak se u toho cítíš, co prožíváš, když kreslíš třeba toho legionáře?**

*R10: „Třeba jak zbraně střílí, tak si představuju ten děj, jak to u toho bylo, třeba slyším i meče a jak bojují a tak.“*

*R10: „Cítím ty Římany, můj mozek si připomíná ty Římany, třeba si vzpomenu, že bych mohl udělat druhý díl na novém papíře, mám pak chuť kreslit.“*