

Posudek vedoucího bakalářské práce

Hany KRATOCHVÍLOVÉ

Historie a současnost Sokola Libeň

Hana Kratochvílová se ve své práci dle dostupných materiálů pokusila vyčerpat historii libeňského Sokola od jeho založení v roce 1884 až do současnosti. Text o rozsahu 84 stran (včetně příloh) a je dělen na 8 hlavních kapitol. Naznačený problém práce, spolu s jasně formulovaným hlavním cílem jsou na s. 7. Dílčí cíle a úkoly se vzájemně prolínají. Zde by jistě prospěla jejich větší promyšlenost, případně strukturace.

Dostatek pramenů a literatury je pro předkládanou práci limitující. Kratochvílová pracuje především s archivními fondy Sokola Libeň, které doplňuje vhodně volenou literaturou a dalšími zdroji. Ty důsledně a správně v textu také cituje. Tento postup je precizní a nelze mu nic vytknout. Práci by však prospěl alespoň náznak kritiky pramenů a literatury.

Práce je za použití obvyklých metod jednoduše a přehledně zpracována a nelze v ní ani po formální stránce nalézt žádné podstatné chyby. Odpovídá tedy požadavkům kladeným na tento typ kvalifikační práce.

Protože autorka není vystudovaná historičkou se „řemeslnou“ erudicí, očekával bych, že se v seznamu literatury objeví alespoň jeden titul zabývající se metodami historikovy práce.

Struktura stati jednoznačně odpovídá jejímu historickému zaměření. Úvodní kapitoly jsou stručně věnovány vzniku a vývoji sokolského hnutí v českých zemích. Od s. 15 se autorka již věnuje výhradně Sokolu libeňskému. Zde postupuje detailně a chronologicky, od vzniku, až do současné doby.

Diskuze by si zasloužila obsáhlejší analýzu vzniku práce. Kapitola Závěry výstižně završuje celý text, čtenář z ní získává dobrou představu o celé práci. Vhodné jsou i ilustrativní a promyšleně vybrané přílohy, zejména č. 3 o významných osobnostech libeňského Sokola.

Závěrem mohu konstatovat, že Hana Kratochvílová naplnila nároky kladené na bakalářskou práci, kterou považuji za zdařilou a tímto ji doporučuji k obhajobě.

Hodnocení:

Otázka k obhajobě: V jaké literatuře byste hledala základní metody historické práce?