

## Abstrakt

Diplomová práce s názvem *Mediální obraz vraždy Otýlie Vranské v českém dobovém tisku* se zabývá analýzou seriózního tisku reprezentovaného *Národními listy* a tisku bulvárního reprezentovaného deníkem *Expres* ve zvoleném období od září 1933 do února 1934. Předmětem analýzy jsou novinové články k případu vraždy Otýlie Vranské, zavražděné pravděpodobně 1. září 1933, rozkouskované a následně nalezené v kufrech na Slovensku na nádraží v Bratislavě a v Košicích. V obou periodikách bylo ve vymezených měsících nalezeno celkem 96 zpráv. Práce je rozdělena do dvou částí. Teoretická část se věnuje stručné definici období první republiky včetně přiblížení témat jako je kriminalita a tisk za první republiky. V závěru kapitoly je pojednáno o životě a smrti Otýlie Vranské z pohledu odborných publikací. Součástí praktické části je již zmíněná analýza novinových článků, která následuje za definicí klíčového pojmu: sociální konstrukce reality a zvolené metody: komparativní narativní analýzy.