

**HODNOCENÍ ZÁVĚREČNÉ Mgr. PRÁCE  
POSUDEK OPONENTA nebo VEDOUCÍHO PRÁCE**

Vedoucí Mgr. práce:

*PaedDr. Jaroslava Zemková, Ph.D.*

Autor práce:

*Bc. Marie Dovrtělová*

Název práce:

*Osobnostní rozvoj dětí předškolního věku. Vytvoření rytmických textů u dětí s poruchou autistického spektra*

Indikátory kvality MAGISTERSKÉ práce	Koef. 1	koef. 2	koef. 3	Koef. 4
Označte x, zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F:	Obsahuje	Spíše obsahuje	Spíše neobsahuje	Neobsahuje

**A Klíčové znaky: úvodní část**

A1	Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.	<b>x</b>			
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co	<b>x</b>			

**B Analýza dosavadního řešení problému**

B1	Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Práce obsahuje přehled názorů vztahujících se k danému tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah zdrojů vč. Inetu.			<b>x</b>	
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o analýzu odb. literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury).	<b>x</b>			

**C Výzkumná část, pokud je obsažena**

C1	Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.				
C2	Stanovení výzkumného problému. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat).				
C3	Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné, způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.				

**D Analytická část**

D1	Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.	x			
D2	Zjištěné výsledky jsou interpretovány (např. nejde jen komentované vyjádření číselných údajů).		x		
D3	Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.	x			

**E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor**

E1	Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo určeného cíle práce. (Závěr není redukován jen na výsledky a interpretaci výzkumu, potvrzení či vyvrácení hypotéz.)	x			
E2	Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.	x			
E3	Přínos pro obor je formulován.	x			

**F Prezentace - formální úroveň práce**

F1	Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň	x			
F2	Resumé obsahuje stručný souhrn řešených a zjištěných skutečností (nikoliv zkrácený obsah).				x
F3	Bibliografie uvedena dle platné normy.	x			

<b>CELKOVÉ HODNOCENÍ: navrhovaný klasifikační stupeň:</b>	
---	--

**Komentář hodnotitele :**

Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.

<p>Diplomantka si vybrala pro dnešní dobu velmi aktuální téma vzhledem k inkluzivnímu pojetí vzdělávání žáků s poruchou autistického spektra (PAS) Na základě prostudované literatury vymezuje oblasti vztahující se k tématu práce. Práce je logicky rozdělena do pěti kapitol, které jsou vyvážené. Cílem práce bylo poukázat na možnosti využití vizualizovaných rytmických textů pro rozvoj dětí s PAS a jejich uplatnění v rámci běžného předškolního vzdělávání. Diplomantka vytvořila soubor rytmizovaných rozkreslených básniček a písniček. Dále zařadila práci s tabletem a popsala další vhodné aktivity pro rozvoj osobnosti dítěte předškolního věku. Vše v praxi ověřila. To považuji za stěžejní část práce. Po stránce formální práce splňuje všechny náležitosti. (je chybné číslování stránek). Citace jsou podle citační normy. Z celkového zpracování diplomové práce je vidět osobní zaujetí autorky pro danou</p>
---

**Otázky k obhajobě MAGISTERSKÉ práce:**

<p>problematiku. Diplomantka byla velmi kreativní a pracovala samostatně. Při obhajobě stručně formulujte závěry vaší práce, které jsou velmi zajímavé a přínosné pro oblast předškolního vzdělávání žáků s PAS. Jaké "všechny cesty" jste vy osobně vyzkoušela ke zmírnění handicapu u "Tomáše"? Co jste si uvědomila a co jste musela mít na paměti při tvorbě podpůrných aktivit pro děti s PAS v předškolním věku?</p>
--

Dne: 15.7.2016

Podpis: