

ABSTRAKT

Tato diplomová práce se zabývá klíčovou rolí neutrálního vokálu šva v nahlížení na prominenční vzorce ve výuce anglické výslovnosti (a schwa-centred approach). Teoretická část se zaměřuje na komplexní popis cílové hlásky s přesahem do suprasegmentální roviny včetně problémů českých mluvčích rozpoznat a vyslovit tuto samohlásku. Dále definuje přístup k výuce výslovnosti, kde šva slouží jako východisko pro různé výslovnostní jevy. Praktická část předkládá implementaci tohoto přístupu do výukové praxe formou sady aktivit zacílených na percepci, produkci a zvyšování povědomí studentů o tomto jevu. Efektivita aktivit je zjištěna prostřednictvím rozboru audionahrávek a vyhodnocení dotazníků pro studenty. Součástí práce jsou také pracovní listy pro učitele s popisem aktivit aplikujících zmíněný přístup.

KLÍČOVÁ SLOVA

šva, plná samohláska, prominenční kontrasty, percepce, produkce, zvyšování povědomí