

Resumé

Tématem této práce je autorskoprávní ochrana databází. Cílem práce je prostřednictvím komparace dvou odlišných právních úprav dojít k závěru, zda evropská právní úprava týkající se ochrany databází je vhodná, přiměřená a odráží současné potřeby evropské společnosti. Práce nabízí stručný popis historického vývoje vedoucího k současné právní úpravě. Vedle deskriptivní a komparativní metody práce je zastoupena i metoda analytická, kdy autor popsanou úpravu analyzuje a poskytuje čtenáři svůj vlastní pohled na věc. Autor se v dané práci zaměřil na právní úpravu Evropské unie a USA v oblasti právní ochrany databází. Stran evropské legislativy klade důraz na analýzu autorskoprávní ochrany a tzv. právo *sui generis*. Práce se skládá z úvodu, závěru a dalších 9 kapitol. Ve druhé kapitole je čtenář seznámen se základními pojmy a problematikou tématu. Třetí kapitola seznamuje čtenáře s mezinárodními úmluvami na poli ochrany databází. Další tři kapitoly se týkají právní úpravy na úrovni EU, kdy autor popíše historický vývoj vedoucí k přijetí tzv. databázové směrnice v roce 1996. Tuto směrnici podrobí kritice a vysloví své názory k tomuto právnímu předpisu. Kapitola sedmá se věnuje českému autorskému zákonu. V osmé a deváté kapitole autor nastiňuje další možnosti ochrany databází. Právní úpravu databází v USA s důrazem na analýzu judikatury obsahuje kapitola desátá. Poslední dvě kapitoly obsahují úvahy *de lege ferenda* a shrnutí výsledků práce.