

Tato práce si klade za cíl zodpovědět zejména na následující otázky: Jakým způsobem lze klasifikovat reakce na Paxtonovu knihu? Co spojovalo recenzenty, kteří reagovali podobným, ať již pozitivním či negativním, způsobem? Byl to jejich věk, politická příslušnost, profesní odbornost, nebo další indicie? Jak byl Paxton přijat akademickou komunitou? Jaké byly nejčastější výtky zmiňované v recenzích na La France de Vichy? Které z nich byly ve své době relevantní a které naopak neoprávněné? Potvrdily se některé dobové kritiky, nebo byly všechny vyvráceny pozdějším výzkumem? Jaké dopady mělo vydání Paxtonovy knihy ve Francii? Jednalo se o ojedinělý případ kontroverze nad historickou knihou zahraničního autora?