

## **Anotace**

Bakalářská práce pojednává o kultu egyptského krokodýlího boha Sobka v Ptolemaiovské a Římské době. Cílem práce je srovnání kultu Sobka v jeho chrámech ve Fajjúmské oáze s centrem v Šedet/Krokodilopoli, a ve slavném dvojitém chrámu v Kóm Ombo v Horním Egyptě. Důležitou součástí práce je rozbor povahy a hlavních rysů božstva, včetně jeho jména, role v náboženském systému, chrámových svátků, věšeb a synkretismu s jinými božstvy. Velká pozornost je věnována též srovnání místní teologií Fajjúmské oázy a Kóm Ombo a hlavnímu teologickému spisu krokodilopolských kněží – tzv. “Fajjúmské Knize” – která obě teologie spojuje. Na základě těchto analýz se tato bakalářská práce pokouší vysledovat a popsat vývoj a rozmanitost kultu krokodýlího boha Sobka v Ptolemaiovské a Římské době.