

Abstrakt

Práce přináší formální a námětový popis a významový rozbor stropní kazetové výzdoby Zlatého sálu Státního zámku v Telči v dějinných souvislostech. Strop je členěn do třiceti polí, kterým dominují figurální výjevy, jejichž větší část se podařilo interpretovat. Z celkového počtu třiceti výjevů jsou pro čtrnáct postav nalezené grafické předlohy. Díky zobrazeným atributům bylo možné u dalších devíti polí identifikovat zobrazenou figuru, zbylých sedm scén nemá uspokojivé vysvětlení. Na základě těchto informací jsem vytvořila hypotézu o možném ikonografickém programu. Díky větší části identifikovaných výjevů lze v celkovém konceptu výzdoby vykonstruovat dvě hlavní námětové linie, které se v některých případech prolínají. První se zaměřuje na lásku ve formě lásky mezi lidmi a lásky spojené s vírou v křesťanského Boha. Další náměty mají mravokárný charakter, varují nás před etickými poklesky a špatným zacházením s bohatstvím. Jedna z kapitol je věnována možnému autorství a inspiračním vlivům ze zahraničí. V této oblasti zatím nebyla nalezena uspokojivá odpověď.

Klíčová slova

kazetový strop, ikonografický program, grafické předlohy, Zlatý sál, zámek, Telč