

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Filozofická fakulta**

**Zápis o části státní bakalářské zkoušky**  
**Obhajoba bakalářské práce**

Akademický rok: 2015/2016

<b>Student:</b>	Anna Czerninová		
<b>Datum narození:</b>	16.04.1993		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	12435364		
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářské		
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury		
<b>Forma studia:</b>	prezenční		
<b>Studijní obor:</b>	Hudební věda		
<b>Identifikační číslo studia:</b>	382707		
<b>Datum zápisu do studia:</b>	03.09.2012		
<b>Název práce:</b>	Oratorium Antonia Draghiho Santa Cecilia (1680)		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Obor práce:</b>			
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. Marc Niubo, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Karel Veverka		
<b>Datum obhajoby :</b>	04.02.2016	<b>Místo obhajoby :</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Průběh obhajoby:</b>	Studentka představila volbu tématu své práce, užití metodologické přístupy a problémy při řešení. Poté vedoucí a oponent přečetli své posudky, ke kterým se studentka vyjádřila. Následovala diskuse.		
<b>Klasifikace obhajoby:</b>	výborně		
<b>Předseda komise:</b>	doc. PhDr. David Eben, Ph.D. (přítomen)	.....	
<b>Členové komise:</b>	doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D. (přítomen)	.....	
	prof. PhDr. Jarmila Gabrielová, CSc. (přítomen)	.....	
	PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D. (přítomen)	.....	
	Mgr. Marc Niubo, Ph.D. (přítomen)	.....	