

# ERRATA k bakalářské práci

Martina Škutová

- **Strana 8, odstavec 3**

Na konec třetího odstavce vkládám větu:

„Tyto adaptace jsem zvolila primárně pro jejich žánrovou nezávislost a kvůli rozdílnému období vzniku jednotlivých filmů. Díky tomuto výběru se nám naskytne pohled na velmi odlišné přístupy k Zolově románu. Tři starší adaptace jsem vybrala také pro jejich relativní rozšířenost v povědomí široké veřejnosti.“

- **Strana 23, odstavec 1**

Poslední větu odstavce měním následovně:

„Jeho bezbřehou víru v *Nanin* úspěch dokládá rozpočet filmu, který dosáhl milionu franků a na jehož realizaci autor neměl prostředky.“

- **Strana 24, odstavec 2**

Poslední větu odstavce měním následovně:

„Dále nám Renoir představuje například výstup, ve kterém se Nana před smutnicím milencem prostopášně baví rozbíjením drahých dárků, nebo hereččiny směšné pokusy, kterými se snaží divadelním kolegům dokázat, jak se bude hodit pro roli počestné ženy.“

- **Strana 29, odstavec 1**

Poslední větu odstavce měním následovně:

„Tato adaptace je jediným hollywoodským zpracováním *Nany*.“

- **Strana 30, odstavec 4**

Čtvrtou větu odstavce měním následovně:

„Některé Naniny činy můžeme charakterizovat jako troufalé, ovšem spíše ve smyslu společenského pokroku než špatného charakteru.“

- **Strana 46, odstavec 2**

Oprava citace:

„MOLINARO, Édouard. *Nana*. Francie. 2001.“

- **Strana 47, odstavec 1**

Oprava citace:

„LAGARDE, André; MICHARD, Laurent. *Francouzská literatura 19. století*. Praha: Garamond, 2008.“