

Cílem práce je představení a analýza děl českého spisovatele Jana Havlasy s tematikou Japonska. V první kapitole jsou stručně uvedeny autorovy životní osudy s důrazem na jeho dvě návštěvy Japonska, které sám zachytil ve čtyřech cestopisech. Druhá kapitola pak představuje všechny prózy s japonskými náměty, které Havlasa napsal. Poslední a nejrozsáhlejší kapitola je analytickou a interpretační částí, kde je na zkoumaná díla nahlíženo z řady hledisek (způsob výstavby narativu, vypravěč, obraz Japonska v Havlasově díle a tematizace umění).