

Posudek bakalářské práce:

Autor: **Marián Vaněk**

Název práce: **Faktory společenského tance působící na rozvoj partnerských vztahů**

Studijní program: psychologie a speciální pedagogika

Vedoucí práce: Vladimír Chrz

Marián Vaněk si vybral ke zkoumání relevantní téma, které lze vidět v kontextu aktuální tendence některých současných výzkumů (jímž je např. zaměření na téma tělesnosti či „múzický“ aspekt sociální interakce). Autorovo zkoumání je zde „taženo“ oblastí jeho praxe (taneční instruktor) i určitou „vizí“ týkající se možnosti využití platformy párového tance v párové terapii a poradenství.

Autor zde srozumitelně položil výzkumné otázky, a to na pozadí výzev, které představuje současný stav praxe a teorie v této oblasti: 1) Je možné na základě zkušenosti tanečních učitelů uvažovat o využití společenského tance v rozvoji partnerských vztahů? 2) Pokud ano, tak jaké faktory ve společenském tanci podporují rozvoj partnerských vztahů? 3) Jaké podobnosti a rozdíly lze nalézt u párového poradenství a individuálních lekcí společenských tanců v procesu rozvoje partnerských vztahů?

Za tímto účelem si autor vybral vhodný výzkumný postup. Pracuje kvalitativní metodologií, kdy především pomocí hloubkových rozhovorů, ale i dalších metod, intenzivně zkoumá menší množství osob (taneční učitelé, taneční pár), jejichž zkušenost lze považovat za ilustrativní a významnou vzhledem ke zkoumanému tématu. Autor zkoumá participativním způsobem, tj. spíše než provádění výzkumu „na lidech“, zkoumá „s lidmi“, se kterými se společně dozvídá.

Autor osvědčil schopnost analýzy a interpretace dat. V procesu trojího kódování se mu podařilo nalézt nejprve relevantní kategorie, které v textu práce tvoří (diachronní) osnovu první části předložených zjištění. Za hlavní klad práce považují třetí fázi analýzy/kódování, ve které autor vytvořil modely, které tvoří (synchronní) osnovu předložených zjištění. Jedná se jednak o model účinných faktorů, ve kterém autor synteticky uspořádal předcházející zjištění, a jednak o model porovnávací aspekty dvou „systému činnosti“ (využívající trojúhelníku mediované akce).

Problémem kvalitativních prací někdy bývá, že po velmi důkladné analýze se zde nic tř. srozumitelně „nezarýsuje“. Hlavní klad práce Mariána Vaňka vidím v tomto srozumitelně předloženém „zarýsování“, kdy předkládá diagramy, které shrnují a názorně překládají zjištění, která jsou dobře založená jak empiricky, tak konceptuálně. Práce splňuje formální předpoklady, je zde pracováno s relevantní odbornou literaturou. Autor ve své práci osvědčil schopnost originálně přemýšlet a analyzovat získaná data. Jeho práci považuji za inspirativní a doporučuji jí k obhajobě.

V Praze 9. 5. 2014

Vladimír Chrz