

### Posudek oponenta bakalářské práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Gabriela Dykastová, Králův dvůr: Rezidence Václava IV. , Pedagogická fakulta UK, Praha 2015, 82 stran textu, 10 příloh.

#### Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
<b>Problematika a cíl</b> práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
<b>Metody</b> využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu.</b>	x			
<b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.		x		
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu.</b>		x		
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb.</b>	x			
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie.</b>	x			
Autor <b>správně cituje.</b>	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			

**Celkové hodnocení (slovně)**

Kvalitní bakalářská práce. Autorka si zvolila poněkud netradiční téma z oblasti královských rezidencí, avšak téma rezonující se současnými trendy studia dvorů a dvorského prostředí. Důkladně se seznámila s prameny a literaturou, čehož ve své práci s úspěchem využívá.. Vývoj Králova dvora na Starém Městě Pražském klade do souvislostí s politickým vývojem od bouřlivých časů doby Václava IV., přes léta husitských válek, období Jiřího z Poděbrad až po vládu Vladislava II. Jagellonského. Ve využití pramenů a literatury se autorka snaží jít o krok dál za kompilaci a hledat vlastní řešení některých otázek.

Výhrady mám ke kapitole Rezidence českých králů. Téma rezidencí pojednané v první části této kapituly odbývá autorka několika málo odstavci, ačkoliv k němu cituje rozsáhlou literaturu, o kterou by se mohla ve svém výkladu opřít. Druhá část kapitoly věnovaná Královu dvoru se jeví nadbytečnou, neboť je výtahem z oddílu 4, kde se vztah jednotlivých českých králů k této rezidenci probírá detailně.. Pokud již autorka měla záměr shrnout zjištění o využívání Králova dvora českými panovníky, bylo by lépe učinit tak v Závěru, který je poněkud stručný.

Oceňuji využití kartografického materiálu a zařazení příloh, které dobře doplňují textovou část práce.

Práci doporučuji k obhajobě.

7.5.2015

Kateřina Charvátová

Datum

Podpis oponenta práce