



Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: **LUCIA VITTEKOVÁ**

Název práce: Současné chrámové sbory v Praze

Vedoucí práce: PhDr. Leona Saláková, Ph.D.

Oponent práce: MgA. Mgr. Marek Valášek, Ph.D.

| Kritéria hodnocení práce | Stupeň hodnocení (1 - 4) |
|--|--------------------------|
| Vymezení cíle práce a jeho naplnění | 1 |
| Náročnost tématu na teoretické znalosti | 1 |
| Náročnost tématu na praktické dovednosti | |
| Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití | 1 |
| Hloubka a správnost provedené analýzy | 1 |
| Práce s prameny a literaturou | |
| Logická stavba a členění práce | 1 |
| Jazyková úroveň | 1 |
| Terminologická úroveň | 1 |
| Formální úprava a náležitosti práce | 1 |
| Vlastní přínos studenta | 1 |
| Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi | 1 |

Dílčí připomínky a návrhy

V závěru Úvodu autorka náhle přechází z minulého času, který je vhodnější, do budoucího. Narušuje to logiku výpovědi.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Lucia Vitteková odvedla veliký kus práce. Organizace spojená s výzkumem, zpracování dotazníků, jejich analýza a syntéza výsledků je časově opravdu velice náročná. Díky pečlivému přístupu a vytrvalosti získala množství zajímavých informací, které prozrazují aktuální stav pražských chrámových sborů, jejich atmosféru a způsob fungování. Pro větší přehlednost vytvořila i u odpovědí, které lze kvantifikovat, grafy. Oceňuji i zařazení otázky pro sboristy, týkající se jejich názoru na otázku, zda zpěv chrámového sboru může oslovit i adolescenty.



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Otázky pro diskuzi

V Závěru L. Vitteková píše, že se jí podařilo zjistit současný stav chrámových sborů v Praze. U obhajoby bakalářské práce tedy prosím o stručné shrnutí závěrů – jaký je tedy současný stav chrámových sborů?

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum 11. 5. 2015

Podpis vedoucího: PhDr. Leona Saláková, Ph.D.