

NÁZEV:

Gender v jazyce literárních postav vybraných francouzských autorů a jeho projevy

AUTOR:

Marcela Šmrhová

KATEDRA:

Katedra francouzského jazyka a literatury

VEDOUcí PRÁCE:

PhDr. Eva Müllerová, CSc.

ABSTRAKT:

Cílem naší práce je dokázat platnost tezí týkajících se genderové lingvistiky, které Robin Tolmach Lakoff popsala ve svém díle *Language and Woman's Place*. Ačkoli Lakoff analyzuje ve svém díle jazyk anglický, my jsme zkoumali platnost jejích tezí v jazyce francouzském. První část naší práce je věnována popisu teorie ženského jazyka, které se Lakoff ve svém díle věnuje, a prostředků ženského jazyka vyskytujících se, dle jejího názoru, v angličtině. V této části jsme se také zaměřili na výskyt těchto prostředků v češtině, a zejména ve francouzštině. Druhá část naší práce je věnována praktickému rozboru jednotlivých prostředků ženského jazyka ve dvou obdobně dlouhých ukázkách z děl francouzských spisovatelů, konkrétně v ukázce z Flaubertovy *Paní Bovaryové* a v ukázce z *Mandarínů* autorky Simone de Beauvoir. Na základě výsledků tohoto rozboru jsme pak zhodnotili platnost výše zmíněných tezí a v závěru naší práce sestavili seznam prvků ženského jazyka platný pro francouzštinu.

KLÍČOVÁ SLOVA:

jazyk, gender, genderová lingvistika, ženský jazyk, Lakoff