

Příloha

Č. 1 S rodiči (7. 4. 1935)



Č. 2 První cesta do školy (1. 9. 1937)



Č. 3 Školní zpráva ze školního roku 1938/39

PROTEKTORÁT ČECHY A MORAVA

Země Česka Školní okres Rychnov n. Kn.

Pětiletá obecná škola chlapecká v Rychnově n. Kněz.
o pěti postupných ročnících

Školní rok 1938/39 Číslo 17

ŠKOLNÍ ZPRÁVA.

Jaroslav Helden

narozený dne 21. ledna 1931 v Rychnově n. Kněz.
politický okres Rychnov n. Kněz. náboženství Římskokatolického
začal chodit do školy vůbec v Rychnově n. Kněz. dne 1. září 1937
do zdejší školy dne 1. září 1937 a dostal v druhé třídě
oddělení (český postupný ročník) tyto známky:

Pololetí			I.	II.
Chování	Netřídi se dle výt. měřeno			
Povinné předměty:	ze 13. 8. 1935 č. 12999/341.			
Náboženství			1	1
Občanská nauka a výchova				
Vyučovací jazyk	na nižším stupni	čtení	1	1
		psaní a cvičení řeči	1	1
	na středním stupni			
Prvouka			1	1
Vlastivěda				
Počty s naukou o tvarech měřicích				1
Kreslení				
Psaní				
Zpěv			1	1
Tělesná výchova			1	1
Ruční práce chlapecké				
Ruční práce dívek s naukou o domácím hospodářství				
Nepovinné předměty:				
Vnější úprava písemných prací				
Zameškané půldny	omluvené		0	0
	neomluvené		0	0
Zpráva byla vydána dne			31. 1. 1939	21. 6. 1939
Je způsobilý postoupiti do vyšší třídy				
Obecná předseda SKOLA CHLAPECKÁ R. RYCHNOV N. KNĚZ.	Pololetí	Podpisy		
		ředitel školy	řídící učitel	rodiči nebo jejich zástupci
I.	<u>Jan Čížek</u>	<u>Milada Augustinová</u>	<u>2 Helden</u>	
II.	<u>Jan Čížek</u>	<u>Milada Augustinová</u>	<u>2 Helden</u>	

MĚSTSKÁ HUDEBNÍ ŠKOLA V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

Školní rok: 1947-48

Číslo: 12.

Výroční výkaz o prospěchu

Jaroslav Hertel

naroden dne 11. ledna 1931 v Rychnově n. Kn.
 byl(a) ve školním roce 47-48 žákem, žákyní 5 roč. klavírního oddělení městské hudební školy.

Se zřetelem ke zkušenostem, získaným o něm(ní) během druhého pololetí a na základě pololetní závěrečné zkoušky, dostává tyto známky:

Hudební nadání	vyukozjei
Pilnost	vyborná
Chování	chvalitebné
Hra na klavír	vyborná
Hra na housle	/
Teoretická nauka	chvalitebná

Rychnov n. Kn., dne 18. června 1948.

Jolán Jozef
Třída učitel.



Jolán Jozef
Reditel.

ČESKOSLOVENSKÁ REPUBLIKA.

Škola: Pelcovo státní reálné gymnasium v Rychnově nad Kněžnou

Číslo katalogu: 9

Výroční vysvědčení.

Jaroslav Herden

narozený dne 21. ledna 1931 v Rychnově n. Kněž.

v zemi České, náboženství římokatol.

žák --- šesté třídy, nabývá za školní rok 1947/48 tohoto vysvědčení:

Chování: bezúhonné

Prospěch			
v předmětech povinných:		v předmětech nepovinných:	
v jazyku českém	ohvalitebný	liter. řeč. ovió.	výborný
v jazyku ruském	výborný	žakov. sboru	výborný
v jazyku latinském	ohvalitebný	žakov. orchestru	výborný
v jazyku <u>francouz.</u>	ohvalitebný		
ve filosofické propedeutice			
v občanské výchově	ohvalitebný		
v dějepise	dobrý	Stupeň celkového prospěchu:	
v zeměpise	ohvalitebný		
v matematice	výborný	- - - p r o s p ě l - - -	
v biologii a mineralogii s geologií	dobrý		
v chemii	dobrý		
ve fyzice		Zameškané hodiny v druhém pololetí:	
v deskriptivní geometrii			
v hudební výchově	výborný	celkem <u>0</u> , z nichž neomluveno <u>0</u>	
ve výtvarné výchově	ohvalitebný		
v tělesné výchově	ohvalitebný		
v náboženství (rel. pov.)			

V Rychnově nad Kněžnou dne 28. června 1948

Karel Rm
ředitel.



Frank Šerl
třídní profesor.



Č. 6 Kapela *Kulihrášci* (1950) - J. Herden (horní řada, třetí zleva)



Č. 7 S dcerou Alenou



Č. 8 Z působení na katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty UK v Praze



S kolegy (zleva: Eva Jenčková, Jiří Laburda, Jaroslav Herden, Eva Kittnarová)



Zleva: J. Kolář, V. Drábek, A. Tichá, I. Štíbrová, J. Herden, M. Kodejška, F. Sedlák

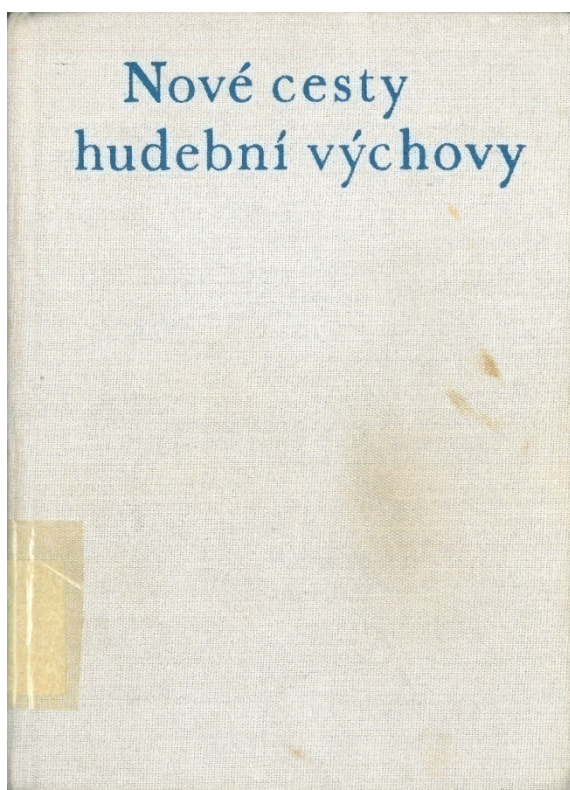


Zleva: Oldřich Duzbaba a Jaroslav Herden

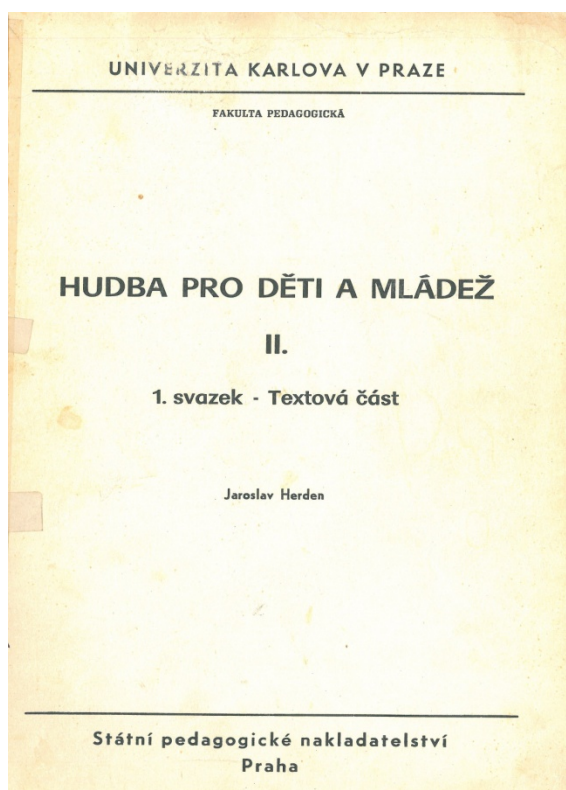


Zleva: Z. Blecha, O. Duzbaba, A. Herdenová (2012)

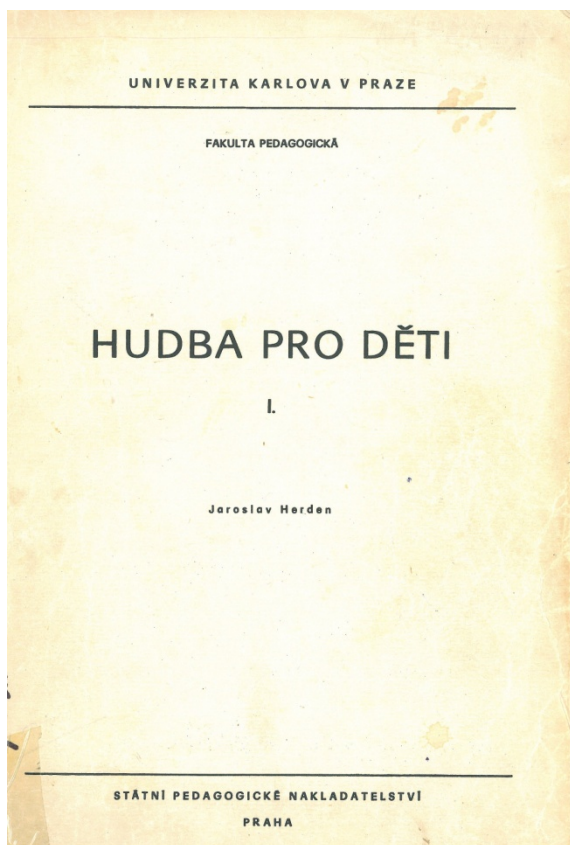
Č. 9



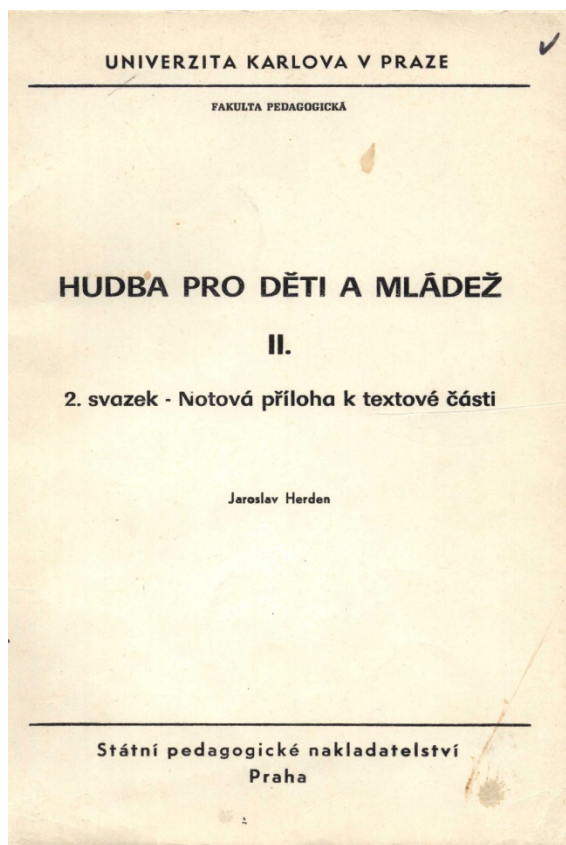
Č. 11



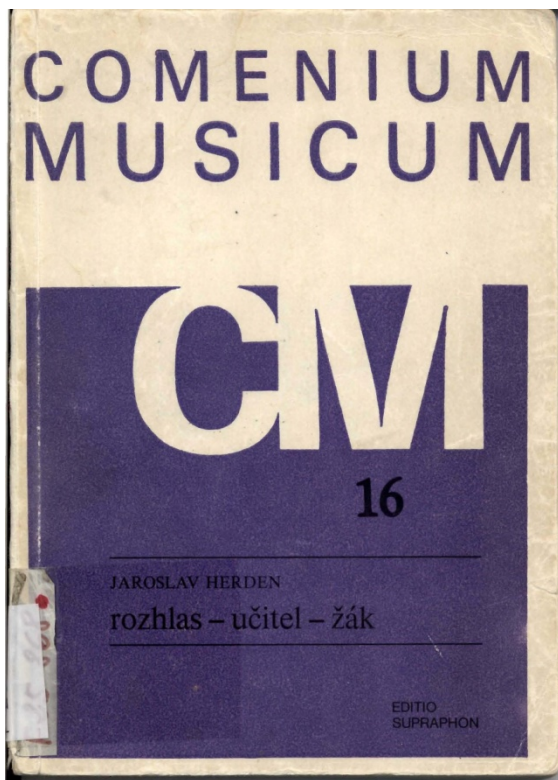
Č. 10



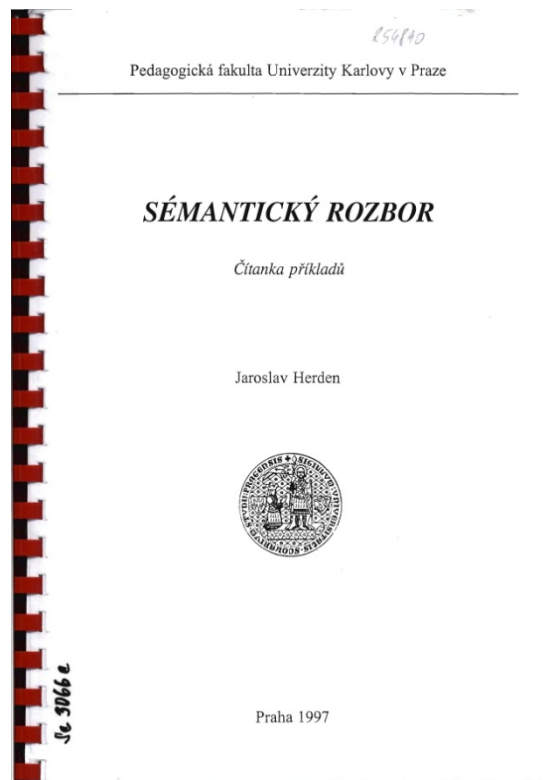
Č. 12



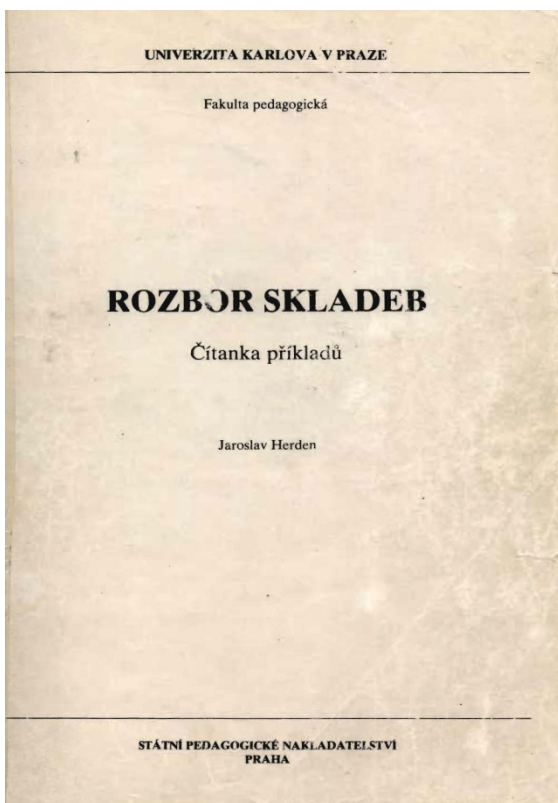
Č. 13



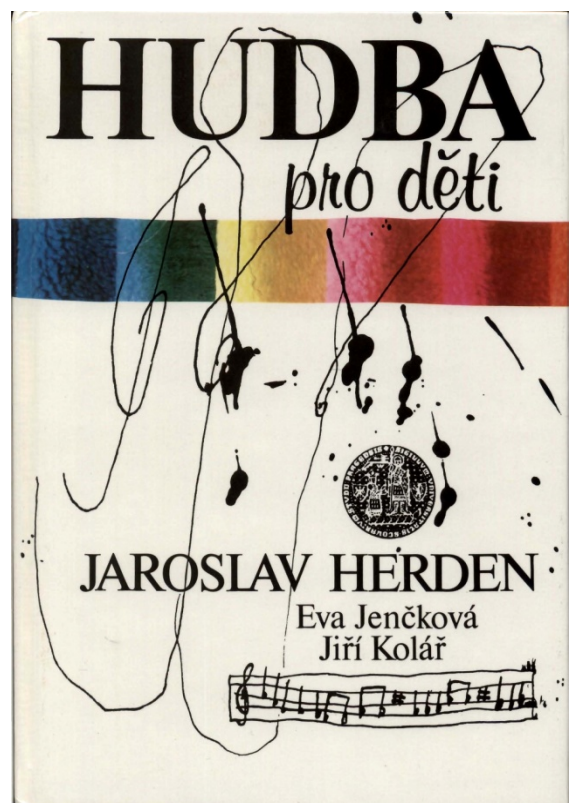
Č. 15



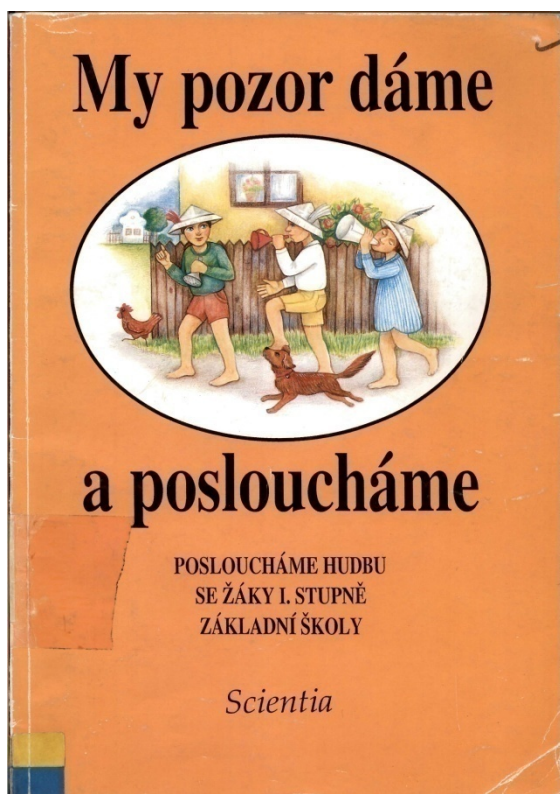
Č. 14



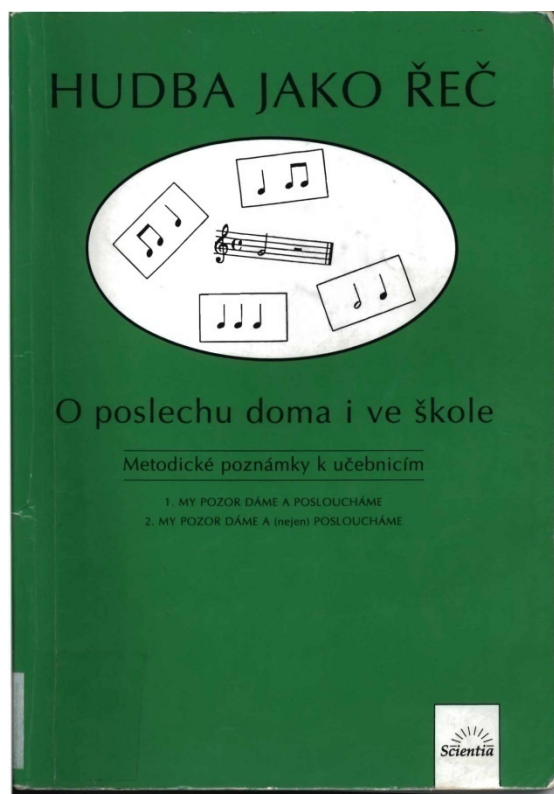
Č. 16



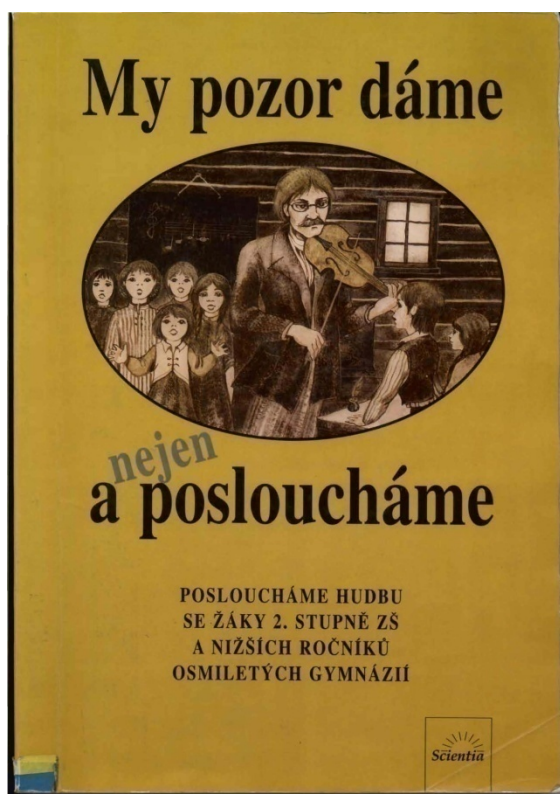
Č. 17



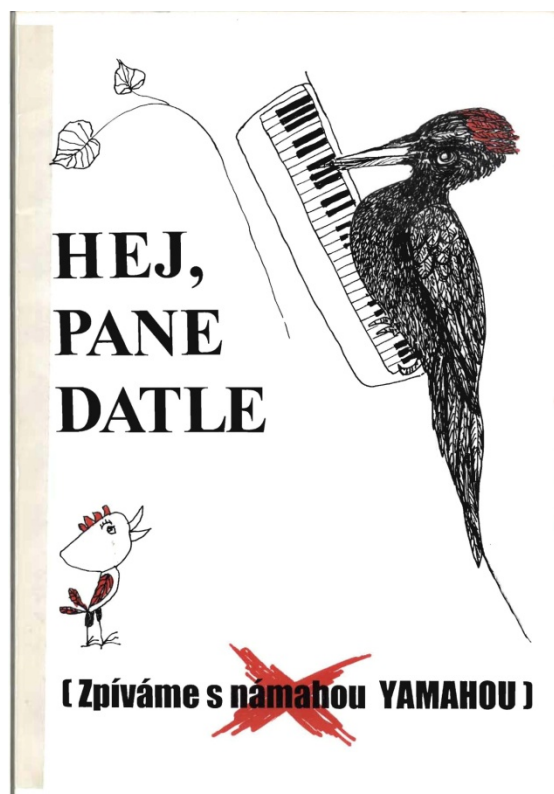
Č. 19



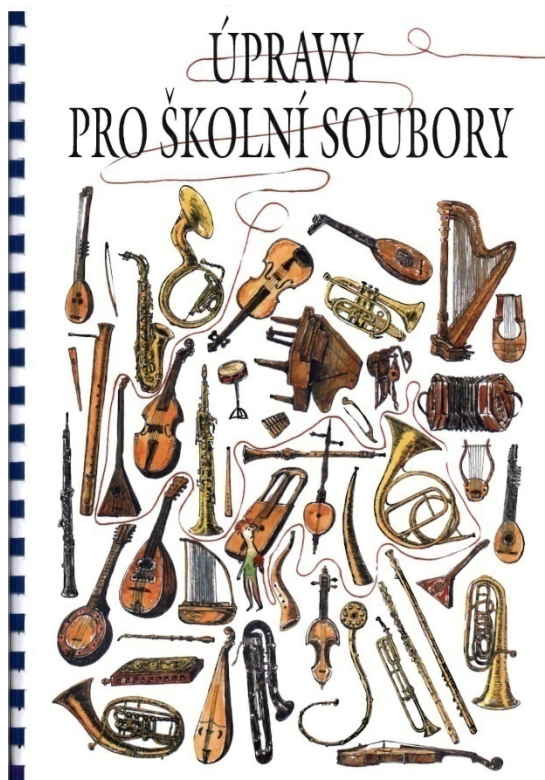
Č.18



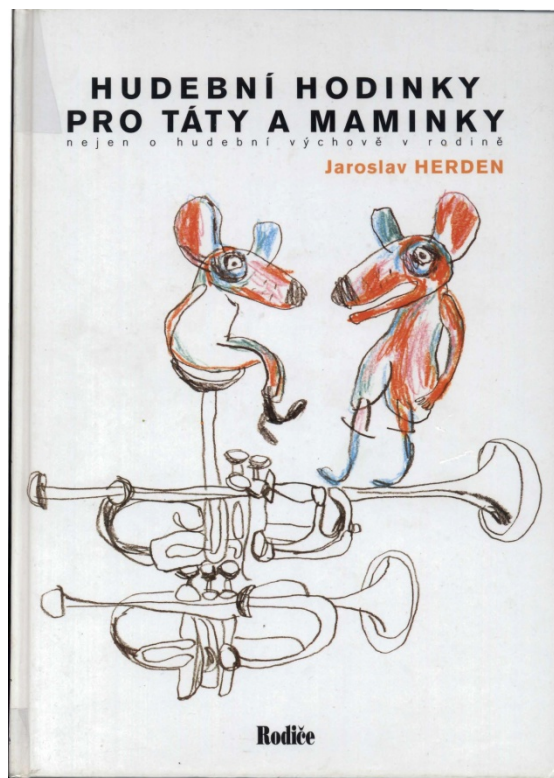
Č. 20



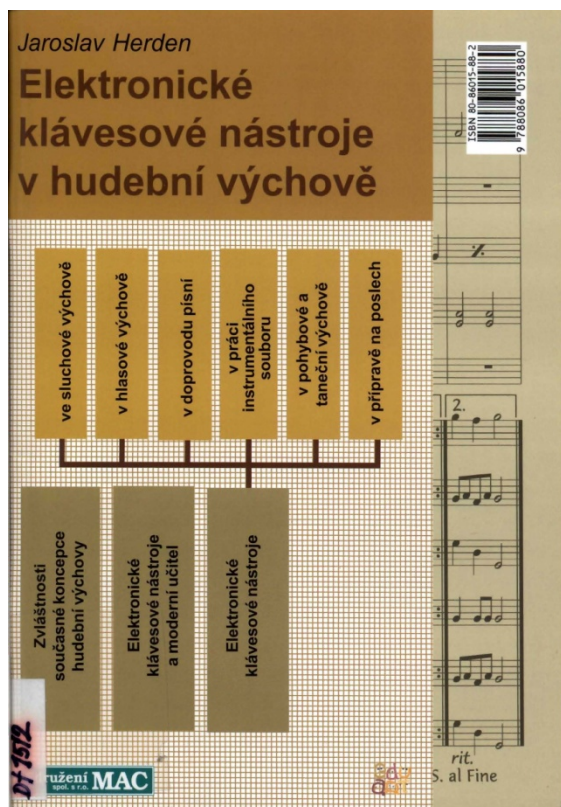
Č. 21



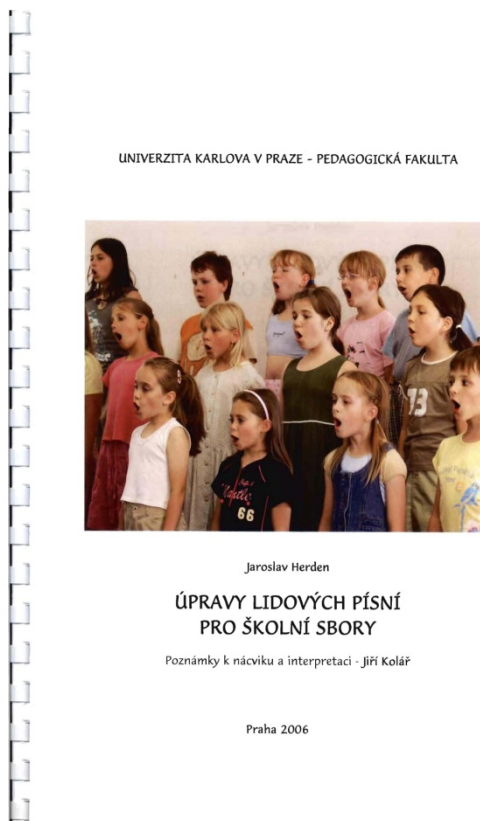
Č. 23



Č. 22



Č. 24



Č. 25 Ukázka rozhlasového scénáře (použito z publikace *Rozhlas – učitel – žák*, s. 99–10)

ALENKA A CEMBALO

Skladbičky pro cembalo Jeana Philippa Rameaua
Hudební výchova pro 4. ročník

Fiktivní rozhovor zvědavé Alenky se starým cembalem umožnil přiblížit zdánlivě nezáživnou látku (starý nástroj a jeho výrazové možnosti) úrovni dětského chápání.

Délka: 10 min.

Účinkují:

A – Alenka, dívčí hlas

Ce – cembalo, starší mužský hlas

- (*ř. Šlitr, Sluníčko, jen cembalový úvod, dětský zpěv pokračuje bez doprovodu*)
- A: (*zpívá*)
Sluníčko, sluníčko, popojdi maličko,
sedíš tu u cesty, stane se neštěstí,
něco tě zajede.
(*přestane zpívat, zarazí se*)
- A: Elce, pelce do pekelce, kde ty ses tu vzalo? Takové divné piano. A jsi vůbec piano? Dlouhé klávesy máš černé, krátké zase bílé — všechno úplně obráceně. Ale stejně ti to sluší, vypadáš jak ve fraku. Víš co, budeme si spolu hrát. Já budu hádat, jak ti říkají. — Tak třeba...drnčidlo!
(*cembalo, krátká ukáзка, nesouhlas*)
- A: To se ti nelíbí. Tak ti budu říkat...ptačí piano, a je to. Stejně máš takový slabý hlásek.
(*cembalo, druhá ukáзка*)
- A: Že mám hádat potřeť? — Elce, pelce... už to mám! Ty jsi dědeček klavíru.
(*cembalo, třetí ukáзка*)
- Ce: Máš skoro pravdu, můj život, to je stará historie. Kdepak klavír, o tom tenkrát ještě nikdo ani neslyšel.
- A: A proč tedy nejsi v muzeu, když tolik pamatuješ?
- Ce: Inu, líbím se i dnes a lidi zajímá, jak se tenkrát za mých časů hrálo na cembalo.
- A: Tak ty jsi cembalo? — Já jsem Alenka. Zahraj mi něco z těch tvých časů, pěkně prosím.
(*cembalo, ř. Ph. Rameau, Štěbetání ptactva, zvolna stahovat pod text*)
- Ce: Víš, Alenko, že posloucháš 250 let starou skladbu — Štěbetání ptactva?
- A: Vždyť jsem si myslela, že jsi takové ptačí piano. A vid, že si mohu na tebe zahrát, my tě doma nemáme. Jen jeden tón, třeba ...cé.
(*cembalo*)
- A: Ťuk! Krátké jako ptačí zobnutí. Umíš vůbec zahrát dlouhý tón?
- Ce: Pojď blíž, podívej se. Když stiskneš klávesu...,
(*cembalo, krátký tón*)
zavádí o strunu kovový háček. To víš, takový tón je krátký. Chceš-li, aby zněl déle, musíš ho buď několikrát opakovat...
(*cembalo*)
nebo rychle střídat sousední klávesy, zahrát trylek.
(*cembalo, trylek*)
Tak vznikne dojem dlouhého tónu. To se lidem tehdy moc líbilo, oni si potrpěli na drobnůstky a ozdoby. Je to slyšet i z hudebního obrázku z té doby, který skladatel Jean Philippe Rameau nazval Slepíčka.
(*cembalo, ř. Ph. Rameau, Slepíčka*)
- A: Ty jsi ten nejzajímavější dědeček, jakého znám. A já jsem taková zvědavá holka, víd?
- Ce: Ale kdež, i cembalo si rádo zavzpomíná. A že mám na co vzpomínat. Těch zámků a zámeckých sálů, kde na mě hráli... To venku zahrčely kočáry a vstoupilo panstvo. Klapot střevočků, míhají se copánky s mašlemi. U stěny sluhové s trojramennými svícny. Tu a tam zaslechněš útržky rozhovorů: „Vaše cembalo, Jasnosti, je skvělý nástroj...“ a z druhého konce zase...„slyšela jste, paní baronko, prý dnes poprvé, ano, ano. Jean Philippe Rameau — a nazval to prý Bubeník, jen považte, Bu-be-ník!“
(*ř. Ph. Rameau, Bubeník*)
- Ce: (*vzdychne*) Škoda, škoda té doby, která pamatuje mou slávu.
- A: Jen nevzdychej a nemrač se jako černý mráček. Uvidíš, že tě děti budou mít rády i dnes. Vždyť jsi docela veselý hudební nástroj a hodíš se...no určitě se hodíš i do písničky. Chceš, já si s tebou nakonec zazpívám, všem pro radost a pro štěstí.
(*A. Michajlov, Píseň o černém mráčku, vyjždí do posledních slov textu od instrumentální mezihry, do závěru*)

Č. 26 LŠHV v Rychnově nad Kněžnou a v Liberci

Jaroslav Herden jako dirigent orchestru na LŠHV v Rychnově nad Kněžnou



Lektorský tým: zleva Petr Jistel, Jaroslav Herden, Lenka Drnovská (Vlček), Alena Tichá, Zdeněk Šimanovský, Jan Prchal a Alena Všeticková.





Jaroslav Herden při projevu u příležitosti setkání ke čtyřicetiletému výročí kurzů hudební výchovy (2009).

Lektorský tým LDHV v Liberci v roce 2013 (zleva: Belo Felix, Anna Velanová, Jiří Holubec, Alena Tichá, Jakub Kacar, Eva Jenčková, Jan Prchal, Rafaela Drgáčová, Miloš Hons, Jan Kaňka)



Č.27 Eliška Bendová při projektu *Hudba jako řeč srdce*



