

Posudek oponenta diplomové práce na téma:

Co se žáci naučili v hodinách výtvarné výchovy

Autor diplomové práce: Ilona Hrabánková

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy

Forma studia: kombinované

Vedoucí diplomové práce: PaedDr Helena Hazuková, CSc.

Konzultant: Mgr. Helena Kafková

Oponent: Mgr.A. Michal Sedlák

Ilona Hrabánková je zkušená, citlivá učitelka a na její teoretické práci, kterou předkládá, je to rozhodně vidět. Zaměření její práce a způsob zkoumání je také smysluplné, protože i zkušený pedagog by měl neustále podrobovat své pedagogické působení, svou práci určité sebereflexi, aby se výchovný vklad neustále organicky vyvíjel a vztah učitele a žáky prostě těšil s touhou se něco dovědět.

Je pravda, že název práce vzbuzuje dojem velmi širokého pole problémů, z jejichž je zapotřebí se na některý více zaměřit. Učitel totiž snad vždy doufá, že se žáci něco naučili a přemýšlí, jak zefektivnit možnosti zpřístupnění jistých znalostí a dovedností, kterými by cílová skupina měla vládnout. Tak to i vypadá, že to Ilona Hrabánková se svou třídou realizuje.

Její práce v podobě výzkumného šetření je koncipována poměrně systematicky, výzkumné nálezy jsou přehledně graficky prezentovány.

Diplomantka položila svým žákům v rámci svého experimentu otázku: Co jsi se dnes v hodině výtvarné výchovy naučil a co ti hodina přinesla? Tato otázka se zdá být v souvislosti se samotným zadáním poměrně široká, ale je pravda, že se v dotaznících často nacházejí originální odpovědi žáků, které jednoduše překvapí. Autorka se velmi poctivě snažila pracovat s výzkumnou metodologií v oblasti pedagogiky tak, aby její výzkumné nálezy, zjištění, analýzy a konečná hodnocení měla určitou reliabilitu, je však poněkud smutné, že výsledky jejího šetření ukazují na stále dost neutěšený stav výtvarné výchovy v českém školství, což ovšem zkušený pedagog poměrně snadno rozpozná i bez obsáhlého výzkumu. Ilona Hrabánková vypracovala diplomovou práci bez větších formálních chyb.

Otázka k obhajobě:

1. Formulovala nebo upravila byste dnes jinak otázku směřovanou na žáky jako reflexi po hodině, případně zdůvodněte, proč byste otázku v původní formě ponechala?

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

18. 8. 2014 Mgr.A. Michal Sedlák