

Diplomová práce má charakter výzkumného šetření, zaměřeného na rozpoznávání výtvarně vzdělávacích zisků v hodinách výtvarné výchovy učitelů a žáků na primárním stupni školy. Vychází z empirického výzkumu tvořeného třemi výzkumnými etapami, které řešily zkoumanou problematiku pomocí tří různých metod. Na výzkumu se v jednotlivých etapách podíleli i žáci čtvrtého ročníku základní školy v Praze 10, učitelé primárního stupně základních škol a ve třetí etapě byly zkoumány zápisy ve třídních knihách třetího až pátého ročníku. Výsledky ukazují, z jakého úhlu pohledu žáci svoji práci vyhodnocují a co je pro ně v dané výtvarné hodině důležité. U učitelů přetrvávají problémy s identifikací učiva v základních kurikulárních dokumentech.