

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY
[DIPLOMOVÁ PRÁCE]

Název práce: Obraz tělesnosti – tělesnost obrazu

Jazyk práce: český

Student: Markéta Slachová

Fakulta: Pedagogická

Studijní program: Učitelství pro střední školy

Vedoucí / školitel: Mgr. A. Michal Sedlák

Oponent(i): Doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.

Předseda komise: PhDr. Leonora Kitzbergerová Ph.D

Členové komise: Prof., PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.

doc. Ak mal. Zdenek Hůla

Mgr. A. Michal Sedlák

Datum obhajoby: 8. 9. 2014

Průběh obhajoby:

1. Studentka prezentuje svou práci a její jednotlivé části. Objasňuje klíčové pojmy - tělesnost a obraz a jejich vzájemný vztah. Nejvíce času věnuje představení didaktických projektů, které dokládá fotografickou dokumentací. Praktickou zkušenost dává do širších sociálně-kulturních souvislostí a doplňuje ji o sebereflexi. Pokračuje představením výtvarné části práce pojaté jako konceptuální experiment.
2. Oponentka práce velmi kladně hodnotí praktický přínos didaktické i výtvarné části a oceňuje odborný růst studentky během studia. Pokládá doplňující otázku ohledně pojetí obrazu jako ideové představy a hmotné reality. Studentka pohotově reaguje a prokazuje porozumění tématu.
3. Vedoucí diplomové práce studentce doporučuje detailnější nastudování odborné terminologie a shoduje se s oponentkou v přínosu práce pro praxi.
4. Komise se shoduje, že studentka náročné téma dokázala velmi kvalitně uchopit a zpracovat.

Výsledek obhajoby: výborně

