

ZÁPIS

Z obhajoby dizertační práce paní **Mgr. Olgy Heldenburg**

Konané dne: **2. 6. 2014**

Téma: **Smrt a pohřební rituál v textu románu Murasaki Šikibu Gendži monogatari**

Přítomní: doc. F. Vrhel, doc. Z. Uherek, doc. P. Kokaisl, doc. P. Lozoviuk, dr. J. Woitsch, dr. P. Janeček, dr. J. Pargač, doc. I. Štěpánová, doc. O. Kašpar

Předseda komise dr. P. Janeček zahájil obhajobu a přítomným představil kandidátku. Školitel seznámil komisi s uchazečkou a její dizertační prací. Kandidátka seznámila přítomné se svou dizertační prací, sdělila hlavní předmět práce, obsah. Poté oponenti přednesli závěry svých posudků – dr. M. Tírala. Dr. D. Nymburská Dr. Nymburská vytýká formální nedostatky, problém chápání fiktivního románu, jako historického pramene – především v případě náboženství, problematická rovněž terminologie, podobně reaguje dr. M. Tírala, ale oceňuje práci s japonským originálem. Kandidátka reaguje – náročnost starojaponského textu, objemný rozsah textu, v případě náboženství – prolínání vlivu buddhismu, šintoismu, šamanismu v rituálech aj.

Diskuse:

Tázal se doc. Kokaisl – jaká je podoba buddhistického ráje v uvedeném období, dr. Nymburská reagovala na odpověď kandidátky a doplnila ji. Do diskuse vstoupil též doc. Lozoviuk.

Výsledek: přítomno – 9, počet kladných hlasů – 5, počet záporných hlasů – 4

Komise navrhla udělit titul PhD.

Zapsala: T. Hejzlarová

Předseda komise:

