



Filozofická fakulta Univerzity Karlovy

Ústav etnologie

Celetná 20
116 42 Praha 1
Tel.: +420 221 619 622 - 25
E-mail: ethno@ff.cuni.cz

Praha, 21. 3. 2014.

VYJÁDRĚNÍ ŠKOLITELE


Doc. PhDr. Františka Vrhela, CSc. (Ústav Etnologie FF UK) k postgraduální činnosti a Ph.D. práci paní Mgr. Olgy Heldenburg.

Průběh postgraduálního studia magistry O. Heldenburg byl sice poněkud pomalejší, ale jeden z důvodů lze spatřovat v časově náročném studiu pramenů a studií (připomínám, že text zkoumaného románu je textem starojaponským), nemluvě o rodinných povinnostech. Na druhé straně je nutné zdůraznit, že zkoušky probíhaly bez nejmenších potíží; adeptka byla vždy velmi svědomitě připravena.

Disertační práce se tematicky vzato vztahuje k pohřební obřadnosti v proslulém starojaponském románu Murasaki Šikibu *Příběh o princích Gendžim*. Autorka se snaží, dodám, že úspěšně, nazřít uvedenou funerální obřadnost v širokých souvislostech; například konfrontovat svět živých a mrtvých; postihnout rozmanité podoby představ o smrti a záhrobní; přiblížit i „ideologické“ souvislosti: kult předků, šintoismus, taoismus, buddhismus a šamanismus;; nemluvě o přiblížení známého a klíčového *mono no aware*. K etnologii se autorka blíží především tam, kde se funerální praktiky ukazují jako organická součást ways of life ve starém Japonsku.

Rád bych dodal, že disertační práce Olgy Heldenburg je výsledkem dlouhodobých věcných zájmů adeptčiny; a jako vše, co z textů Olgy Heldenburg znám, je i přítomné dílo dobře, srozumitelně a živě napsáno.

Slovem, disertační práce pana Petra Kvíčaly splňuje veškeré nároky na takovou práci kladené, a proto ji jednoznačně doporučuji k obhajobě.


Doc. Dr. František Vrhel, CSc.
Školitel/Ústav etnologie FF UK