

Vyjádření školitele k doktorské disertační práci

Pojmové myšlení Ladislava Hejdánka v kontextu Husserlovy fenomenologie

kterou předkládá **Václav Tollar**

Václav Tollar zahájil kombinované doktorské studium filosofie na FF UK v akademickém roce 2006/2007. Dlouhodobě se věnuje filosofii Ladislava Hejdánka a fenomenologii. Tento jeho zájem ho přivedl ke studiu díla Edmunda Husserla, ve kterém spatřuje určitá východiska pro Hejdánkovu filosofii. Zájem o Hejdánkovu filosofii přivedl Tollara i k širšímu zájmu o českou filosofii ve 20. století, a to o Hejdánkovy učitele (J. B. Kozák, J. Patočka aj.) jakož i o filosofy a filosofická témata, kterým se Hejdánek věnuje (Platón, Kant, lidská práva, demokracie aj.). Tyto jeho zájmy se promítly do dvou odborných článků, které publikoval (Tollar, V., „Panpsychické motivy ve filosofii Ladislava Hejdánka“, in: E. Kohák–J. Trnka (eds.), *Hledání české filosofie*, Praha 2012, s. 287-300; týž, „Emancipáty a problém lidských práv“, in: Šimsa, M. (ed.), *Nepředmětné výzvy české filosofie*, Ústí n. L. 2013). Neméně důležitá je i editorská a organizační činnost Václava Tollara. Během doktorandského studia podal jako navrhovatel v roce 2010 žádost o interní studentský vědecký projekt „Digitalizace a zpřístupnění archivu filosofa Ladislava Hejdánka“ u GAUK, avšak jeho projekt nebyl vybrán k podpoře. Spolu s dalšími badateli (J. Hron, T. Hermann, V. Němec aj.) se podílel na založení Archivu Ladislava Hejdánka v roce 2009, který spravuje a postupně digitalizuje Hejdánkovy vydané i dosud nevydané texty, zvl. tzv. *Myšlenkové deníky*. Plodem tohoto úsilí je také vydání výboru z těchto rukopisů (Hejdánek, L., *Co je dnes zapotřebí: výbor z Myšlenkových deníků z let 1988-1989*, Praha: Knihovna Václava Havla, 2012, - Tollar je editorem svazku a autorem předmluvy).

V disertační práci se Tollar zaměřuje na jeden vybraný aspekt Hejdánkovy filosofie, jímž je kritika pojmovosti řeckého typu, kterou Hejdánek označuje jako „tradicí předmětného myšlení“. Tollar v této souvislosti zkoumá určité vybrané aspekty Husserlovy filosofie, jimiž je především intencionální vztah k předmětu prostřednictvím noetického či noematického významu (kap. 1 a 2). Tato zkoumání mu pak tvoří východisko k rekonstrukci Hejdánkovy teorie pojmového myšlení (kap. 3-6). Tollar ve svém výkladu používá texty, které Hejdánek vydal, spolu s tzv. *Myšlenkovými deníky*, jež názorným způsobem upřesňují nebo rozvádějí některé myšlenky. Pokud jde o rozsah a hloubku zpracování Hejdánkovy kritiky pojmovosti