

Cílem práce je přinést pomocí základních kodikologických postupů srovnávacího charakteru nové poznatky ke kvantitativnímu i kvalitativnímu složení knihovny minoritů v Českém Krumlově v době předhusitské.

Původní pramennou základnu, tvořenou dochovanými rukopisy a soupisem knihovny z roku 1502, se heuristickým výzkumem podařilo rozšířit o dosud neznámý katalog minoritské knihovny z roku 1787 a prozatím jediný soupis knihovny českokrumlovských klarisek, který vznikl v roce 1782 při inventarizaci majetku rušeného konventu. Studium archivních pramenů, uložených v archivu Uměleckoprůmyslového muzea, přineslo důležitá zjištění v otázce prodeje českokrumlovských rukopisů a prvotisků muzeu v letech 1894–1896 i o podílu tamního ředitele Karla Heraina na záchraně českokrumlovských rukopisů za 2. světové války.

Hlavní pozornost se soustředila na rukopisy pocházející z knižního daru Petra II. z Rožmberka klášteru, jejichž srovnáním s dalšími dochovanými rukopisy se podařilo rozšířit rozsah knižního daru. Jako mimořádně důležité se v tomto případě ukázalo porovnání vnějších znaků rukopisů. Rožmberky byl klášteru věnován i známý kodex *Liber depictus*.

Na základě analýzy soupisu knihovny z roku 1502 bylo možné určit obsahové složení knihovny na počátku 16. století, komparace soupisu s dochovanými rukopisy přinesla cenné poznatky ke složení předhusitského fondu knihovny, zanesené do přílohy č. 2. Srovnání soupisu knih z roku 1502 s katalogem knihovny z roku 1787 objasnilo kvantitativní proměnu rukopisného fondu od počátku 16. století do roku 1787 a prokázalo, že došlo ke ztrátě nejméně 50 svazků, viz příloha č. 3. Srovnání katalogových popisů s dochovanými rukopisy napomohlo k určení ztrát, ke kterým došlo v posledních dvou stech letech. Přesto představuje českokrumlovská knihovna se svými 90 středověkými rukopisy nejzachovalejší minoritskou knihovnou v českých zemích. Její středověký fond dochovaný v tomto rozsahu je unikátní i v celoevropském měřítku.