

## **Abstrakt práce**

Cílem této bakalářské práce je charakterizovat způsob zobrazení přírody a význam tohoto tématu v tvorbě básníka přírodní lyriky raného středověku Xie Tiaoa. Zájem je soustředěn na básně, které složil během svého působení v oblasti Xuanchengu v letech 495 – 497. Básně z tohoto období jsou považovány za vrchol Xie Tiaovy tvorby.

Práce sestává ze čtyř částí. Po stručném úvodu následuje kapitola, kterou tvoří básníkův životopis, historický kontext doby a stručné shrnutí zobrazování přírodních motivů v čínské poezii. Další a nejdůležitější část tvoří rozbor přírodních motivů v básních. Je rozčleněn do čtyř podkapitol podle místa, které příroda v básních zaujímá. Na základě citovaných básní nebo jejich částí se snažíme vyložit specifitu tématu přírody v jeho básních. U většiny básní se pokoušíme také vyložit alespoň ty nejdůležitější a nejznámější literární narážky, které jsou podstatné pro pochopení básní. V závěru shrnujeme získané poznatky.