

**Richard Henzler:
Filmový klub ČVÚT.
Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta,
Katedra filmových studií, 2014.**

Téma bakalářské práce Richarda Henzlera je, jak už název napovídá, historie jednoho z neznámějších pražských filmových klubů 80. a 90. let – Filmového klubu ČVÚT. Autor se věnuje období let 1984 až 1990, tedy období od pololegálních začátků, přes ukotvení klubu pod hlavičkou SSM, až po zapojení činnosti klubu do podpory stávkujících studentů v listopadu 1989. Práce je z důvodu nedostatku jiných pramenů založena především na studiu kroniky filmového klubu a na rozhovorech s organizátory klubu metodou orální historie.

Zdánlivě nezáživné téma se ukazuje být velmi zajímavé, místy až napínavé a obohacené nečekanými pointami (proces schvalování existence klubu apod.). Autor téma velmi vhodně časově omezil a díky soustředění na několik málo zdrojů ho také udržel dostatečně kompaktní. Práce nemá přehnané ambice co do rozsahu nebo šíře studia, což je v případě bakalářského stupně žádoucí. Na druhou stranu čtenáře na konci „příběhu“ vlastně mrzí, že se nedozví více – např. od dobových diváků, pedagogů školy apod. Zvědavost není ukojena ani v případě zájmu o pozdější profesní směřování všech tří organizátorů.

Bakalářská práce bohužel trpí také ne nepodstatnými neduhy. Je plná překlepů i gramatických chyb. Některé informace se zbytečně opakují (např. charakteristika publikace Evy Struskové). Formální chyby nacházíme ve způsobu citace nebo v seznamu literatury. Největší problém však vidím v nevyrovnané úrovni některých kapitol – zejména 3.5 až 3.8 – u kterých je vidět přílišná rychlost práce, která v některých případech hraničí až s tím, že si čtenář není jistý, zda čte poznámky nebo hotový text (kapitola 3.5.1.).

Domnívám se, že práce Richarda Henzlera splňuje i přes zmíněné dílčí nedostatky požadavky kladené na bakalářskou práci a navrhuji ohodnotit ji – především s ohledem na historickou objektivnost a kompaktnost – známkou velmi dobře.

V Praze dne 8. září 2014

Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph. D.