

Richard Henzler – Filmový klub ČVUT

Abstrakt:

Práce popisuje historii Filmového klubu ČVUT zpracovanou na základě metody orální historie, Cílem práce je popsat praktické fungování klubu v letech 1984 až 1990. Primárním pramenem při zpracování historie klubu byly rozhovory natočené se zakladateli filmového klubu, Richardem Kohoutem, Martinem Řezníčkem a Jiřím Neumannem. Práce dále zpracovává kroniku filmového klubu a zjištěné poznatky jsou doplňované z dobových pramenů.

V teoretickém úvodu práce se představuje metoda orální historie, její metodologie, výhody a omezení a popis historie československých filmových klubů jako uvedení do dobové situace.

Praktická část chronologicky popisuje historii filmového klubu od jeho počátku do roku 1990 a je doplněna informacemi z rozhovorů a kroniky filmového klubu. Přílohy tvoří přepisy rozhovorů se zakladateli filmového klubu a tabuky doplňující historii sledovaného období.