

PhDr. David Čeněk
Katedra filmových studií FF UK

Oponentský posudek bakalářské práce
Martin Horyna, *Naratologická analýza filmu Neopouštěj mě*, 90str.

Práce Martina Horyny se již od začátku vyznačuje přesností a jasností ve vyjadřování, přičemž použitý jazyk zůstává na vysoké úrovni. Samotné téma naratologické analýzy dokumentárního filmu není samo o sobě nijak originální. Co činí tuto bakalářskou práci velmi kvalitní, je důkladná obeznámenost s problematikou a jasně stanovený cíl.

Téměř polovinu práce sice tvoří teoreticko-metodologická část, ale při čtení nemáme pocit zbytečného bezobsažného kompilování známých teorií. Zatímco ve většině bakalářských prací jde o nejproblematictější část, zde naopak autor využívá prostor, aby velmi jasně vysvětlil své cíle, použité metody a argumentačně podpořil jejich výběr. Sice bych si dokázal představit některé pasáže kratší – není třeba pokaždé vyjmenovávat všechny detaily, ale to je čistě můj subjektivní názor, s nímž lze úspěšně polemizovat. Samozřejmě je na celé práci sympatické, že si Horyna nevybírám pouze neoformalistickou analýzu, ale kombinuje dvě metody a navíc využívá analytický program Cinematics, takže přidává statistickou stylistickou analýzu. Již tento samotný přístup je v kontextu bakalářských prací značně ambiciózní a neotřelý. Autor je navíc schopen o jejich propojení a výsledcích, k nimž dospěl, psát velmi čtivým způsobem.

Přiznám se, že samotný film vybraný zde k analýze mi nepřipadá nijak originální, ale asi to ani nebyl autorův záměr. O to je pro mne důležitější, že na základě poměrně průměrného filmu se podařilo napsat velmi inteligentní analýzu, jejíž přínos shledávám v tom, jak dokazuje přínos a smysluplnost použitých metod. Je to pro mne modelový příklad toho, jak film pomáhá pochopit teorii, aniž by jedna ze složek byla v méněcenném postavení. Naopak se prokazuje přínos takové symbiózy prakticko-teoretické povahy.

Práci považuji za vysoce kvalitní případovou studii, která by mohla být součástí větší a obsáhlejší práce pojednávající obecnější a širší téma. Jsem přesvědčen, že by taková práce mohla přinést bezpochyby zajímavé poznatky a závěry. V bakalářské práci Martina Horyny jsem nenašel žádná zásadní pochybení, která by stála za zmínku.

Práci proto doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně.

David Čeněk
5.9. 2014