

## **Obrazová příloha**



1. Archív Júliusa Kollera: Badatelna, Tranzitdisplay, 2012



2. Archív Júliusa Kollera: Badatelna, Tranzitdisplay, 2012



3. Balíky Júliusa Kollera







6. Keltský svet (U. F. O.-fantastická veda) – kresby z pozostalosti, 1970-1980



7. Július Koller: Jeseň vo Vysokých Tatrách, kombinovaná technika na sololite, 35 x 75 cm, SOGA



8. Július Koller: Antihappening (Systém subjektívnej obektivty), 1965



9. Július Koller: NIČ (Neoficiálna informácia o časopriestore), 1971



10. Július Koller: Mini-koncepcie maxi-ideí, 1974

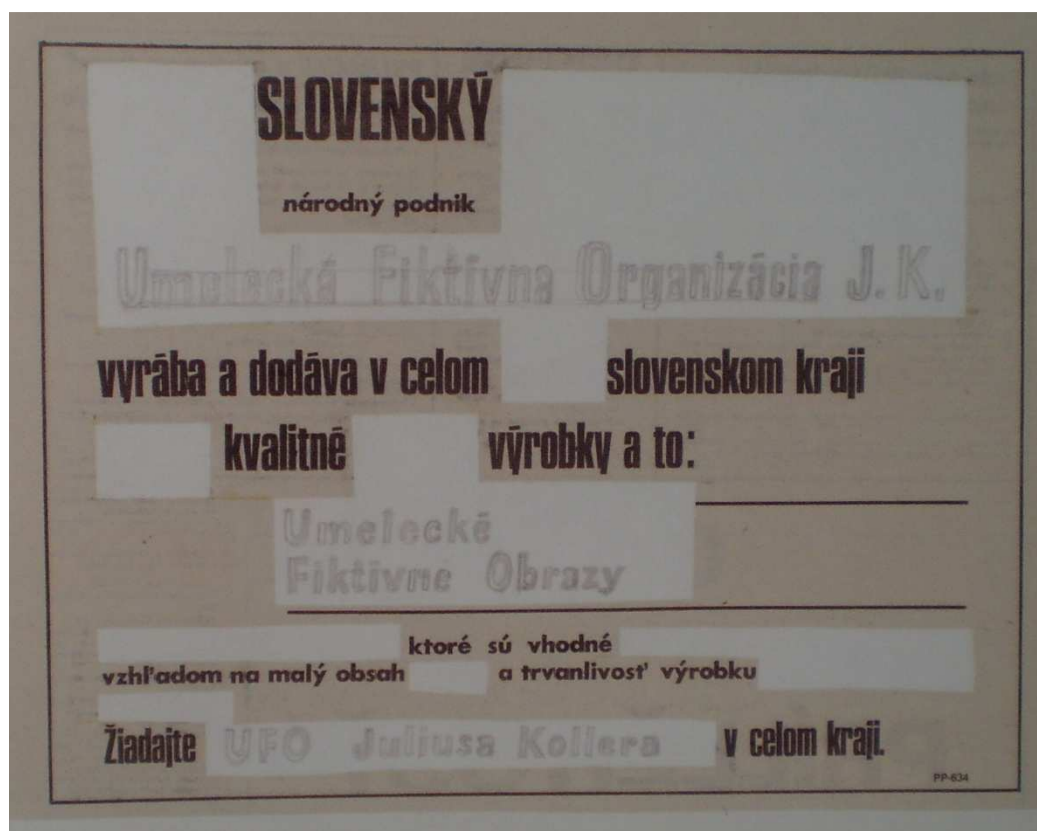


11. Július Koller: J+K, 1971

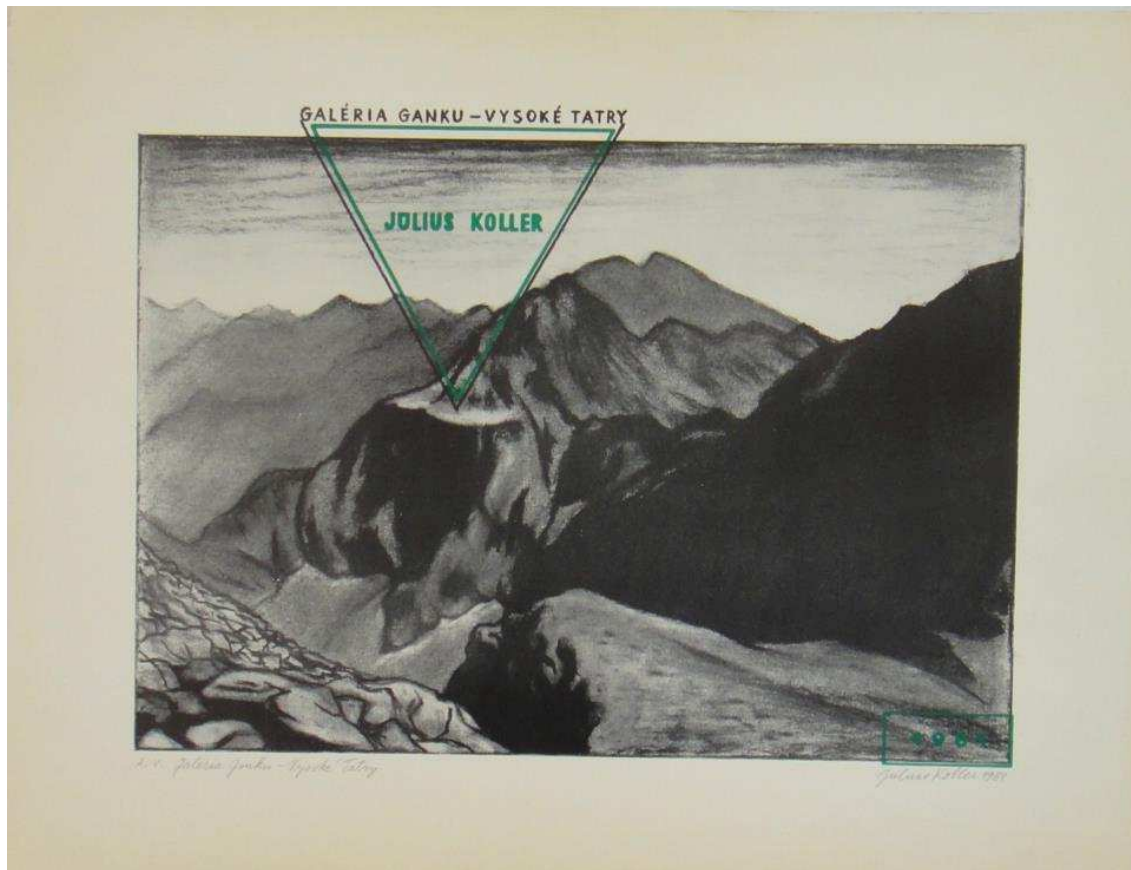




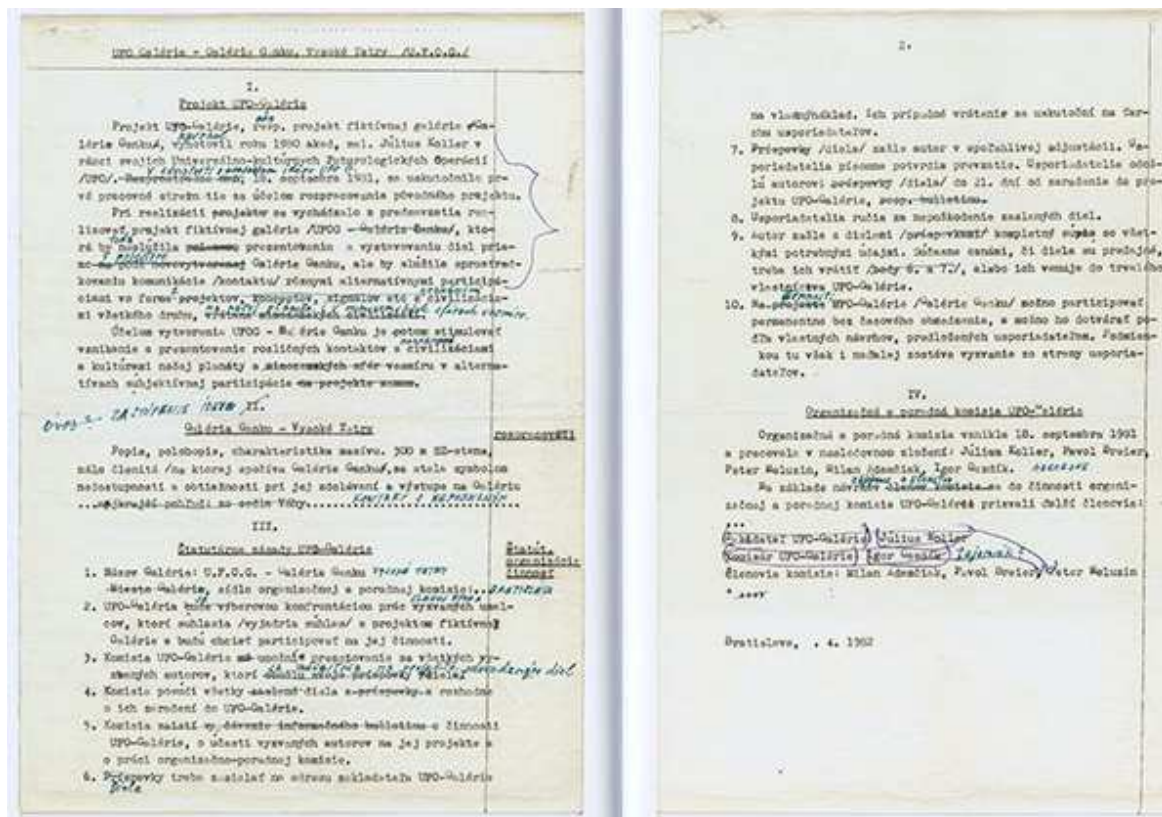
12. Július Koller: Novoročný prejav generálneho tajomníka ÚV KSČ a prezidenta ČSSR súdruha Gustáva Husáka. Vysoká prehra. 1980



13. Július Koller: Slovenský národný podnik, 1978



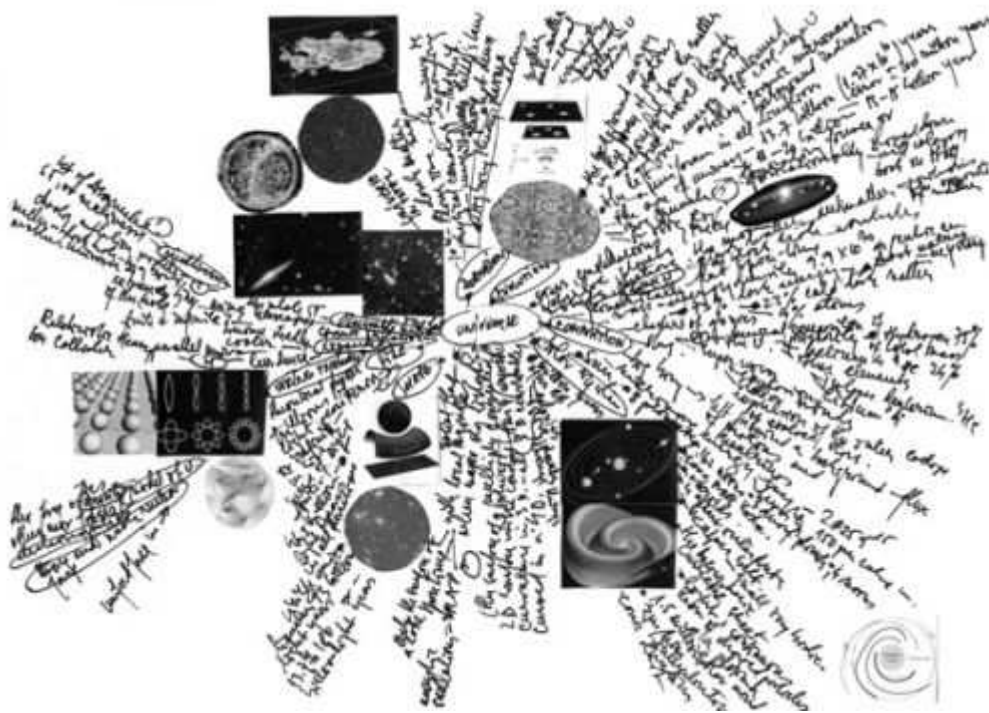
14. Július Koller: Galéria Ganku., 1981



15. Július Koller: UFO Galéria – Galéria Ganku, Vysoké Tatry /U. F. O. G/, 1982



16. IRWIN: Retroavantgarda, 1996, 120 x 200cm, rôzne médiá



17. Museum, Lia Pejovschi: Knowledge Museum, od deväťdesiatych rokov 20. Storočia



18. KwieKulik: detail z archívu, 2005 koláž, 140 x 100 cm



19. Ilya Kabakov: The Man Who Never Threw Anything Away, 1996, inštalácia



20. Aby Warburg: Atlas Mnemosyné, 1929, panel 70



21. Emil Filla: Archív, pohľad do expozície GASK v roku 2010



## Zoznam obrazovej prílohy

1. Archív Júliusa Kollera: Badatelna, Tranzitdisplay, 2012, Reprodukcia z: <http://www.tranzitdisplay.cz/> vyhľadane 2.8. 2014
2. Archív Júliusa Kollera: Badatelna, Tranzitdisplay, 2012, reprodukcia z: <http://www.tranzitdisplay.cz/> vyhľadane 2.8. 2014
3. Balíky Júliusa Kollera, Reprodukcia z: GRÚŇ / POSPISZYL, 2012, 23
4. Lepené výstrižky z balíkov Spoločnosti Júliusa Kollera, reprodukcia z: GRÚŇ / POSPISZYL 2012, 4
5. Lepené výstrižky z balíkov Spoločnosti Júliusa Kollera, reprodukcia z: Ibidem, 2
6. Keltský svet (U. F. O.-fantastická veda) – kresby z pozostalosti, 1970-1980, reprodukcia z: HRABUŠICKÝ / HANÁKOVÁ, 2010, 372
7. Július Koller: Jeseň vo Vysokých Tatrách, kombinovaná technika na sololite, 35 x 75 cm, SOGA, Reprodukcia z: [www.soga.sk](http://www.soga.sk) vyhľadane 2.8. 2014
8. Július Koller: Antihappening (Systém subjektívnej obektivity), 1965, reprodukcia z: [www.artandconceptgallery.cz](http://www.artandconceptgallery.cz) vyhľadane 2.8. 2014
9. Július Koller: NIČ (Neoficiálna informácia o časopriestore), 1971, reprodukcia z: [www.artandconceptgallery.cz](http://www.artandconceptgallery.cz) vyhľadane 2.8. 2014
10. Július Koller: Mini-koncepcie maxi-ideí, 1974, Reprodukcia z: [www.webumenia.sk](http://www.webumenia.sk) vyhľadane 2.8. 2014
11. Július Koller: J+K, 1971, reprodukcia z: Aurel HRABUŠICKÝ / Petra HANÁKOVÁ 2010, 38
12. Július Koller: Novoročný prejav generálneho tajomníka ÚV KSČ a prezidenta ČSSR súdruha Gustava Husáka. Vysoká prehra. 1980, reprodukcia z: Ibidem, 173
13. Slovenský národný podnik, 1978, reprodukcia z: Ibidem, 269
14. Július Koller: Galéria Ganku, 1981, reprodukcia z: GRÚŇ 2014, 64
15. Július Koller: UFO Galéria – Galéria Ganku, Vysoké Tatry /U. F. O. G/, 1982, Reprodukcia z: ibidem, 90
16. IRWIN: Retroavantgarda, 1996, 120 x 200cm, rôzne médiá, reprodukcia z: [www.irwin.si](http://www.irwin.si) vyhľadane 2.8. 2014
17. Museum, Lia Pejovschi: Knowledge Museum, od deväťdesiatych rokov 20. Storočia, reprodukcia z [www.tranzit.org](http://www.tranzit.org) vyhľadane 2.8. 2014

18. KwieKulik: detail z archívu, 2005, koláž, 140 x 100 cm, reprodukcia z <http://www.kulikzofia.pl/> vyhľadané 2.8. 2014

19. Ilja Kabakov: The Man Who Never Threw Anything Away, 1996, inštalácia, reprodukcia z: <http://martakochanek.com/> vyhľadané 2.8. 2014

20. Aby Warburg: Atlas Mnémosyné, 1929, panel 70, reprodukcia z: <http://warburg.library.cornell.edu/> vyhľadané 2.8. 2014

21. 21. Emil Filla: Archív, pohľad do expozície GASK v roku 2010, reprodukcia z: <http://www.udu.cas.cz/> vyhľadané 2.8. 2014

22. Gerhard Richter: Atlas, tabuľa 9 z rokov 1962-1968, papier, reprodukcia z: <http://www.gerhard-richter.com/en/art/atlas/> vyhľadané 2.8. 2014