

Mgr. Marek Aurel HAVLÍČEK, *BURJATSKÝ ŠAMANISMUS*, Praha 2006, 121 s. + 22 obr. příloh + *Komentář k videodokumentu* /2/ s. + videozáznam šamanského obřadu, diplomová práce, 2006.

Diplomová práce Marka A. Havlíčka se zařazuje do širšího kontextu studií věnovaných ať již lidovému léčitelství v českém prostředí (jež rovněž s šamanismem svým způsobem úzce souvisí), nebo samotnému mnohotvárnému a dodnes mnohdy nepochopenému fenoménu *prostředníka mezi světem duchů i duší a světem lidí*, jež v průběhu doby vznikly na Ústavu etnologie FF UK. V prvním případě se jedná o více než deset textů (srov. M. Tomandl, *Bibliografie diplomových prací*, Praha 2004, s. 148) v případě druhém lze upozornit především na zajímavé *diplomky* Pavlíny Brzákové (*Šamana berme vážně*, Praha 1998) a Tomáše Boukala (*Lovci severozápadní Sibiře: příroda a lidé*, Praha 2002).

Autor vychází ve své práci z vlastního terénního výzkumu (započatého v roce 2003) a vcelku imponujícího množství prostudované literatury vztahující se k tématu, k níž zaujímá, mnohdy velmi výstižná a nápaditá stanoviska a to v podkapitole *ÚVODU* s názvem *Informační zdroje*.

Práce je koncipována jako soubor šesti hlavních oddílů/kapitol, z nichž úvodní jsou věnovány nelehkému vymezení

pojmu šamanismu (pokud vůbec přesně vymezit jde) a hlavním geo-etno-historickým charakteristikám burjatského etnika. Na tomto místě bych rád zdůraznil, že narozdíl od mnoha diplomových prací, které se často utápějí v - obvykle příliš rozsáhlém kompilativním popisu historických aj. kontextů - je tato část Havlíčkova textu uměřená a vhodně doplněná v Obrazové příloze tabulkou a třemi autorovými vlastními mapovými přílohami. Jádro celé práce tkví v kapitolách *Struktury burjatského šamanismu a Obřadní systém*.

Právě tady přináší Marek A. Havlíček řadu velmi cenných a co je podstatné hlavně nových poznatků získaných při svých terénních výzkumech. Tyto poznatky a jejich aplikace se vztahují především k zajímavé burjatské kosmologii, panteonu božstev, fenoménu tak důležitému jako je *pojetí duší*, obřadnímu systému, jednotlivým rituálům apod.

Jestliže autor v první větě úvodu poněkud neskromně o svém díle prohlašuje - *Tato v českém jazyce zatím ojedinělá práce...*, lze mu to po přečtení celého textu opravdu prominout.

Diplomová práce Marka A. Havlíčka je nesporně přínosná, velmi vyzrálá a vskutku přináší mnoho nového, nejen v popisech, ale především v interpretacích. Je doplněna vysoce kvalitní obrazovou přílohou a autentickým videozáznamem menšího šamanského

obřadu. V této souvislosti jen upozorňuji na to, že v létě loňského roku uspořádal diplomant v prostorách *Regionálního muzea* v Kolíně zajímavou a publikem velmi dobře přijatou výstavu právě o burjatském šamanismu, již tehdy doprovázenou kvalitními videonahrávkami.

Diplomová práce Marka A. Havlíčka po mém soudu vysoce převyšuje běžný průměr tohoto druhu textu a proto ji doporučuji jako podklad obhajoby a navrhuji stupeň hodnocení **výborně**.



V Praze, 21. 9. 2006