



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky Mgr. Miroslav Šmied

Autor/autorka práce: Jana Svobodová
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
Název práce: Josef Václav Scheybal dokumentátor a sběratel.
Vedoucí práce: PhDr. Aleš Pospíšil
Rozsah práce: 231 223

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	Ne		
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Kolegyně Jana Svobodová si zvolila jako téma své diplomové magisterské práce osobnost a dílo severočeského historika umění a etnografa Josefa Václava Scheybala. Scheybal, jako dokumentátor a sběratel, svým životním dílem podstatně přispěl ke zdokumentování zanikajícího folklóru, a do značné míry také identity severočeského regionu. Je velmi přínosné, a lze to jen konstatovat s velkým potěšením, že na našem Ústavu vznikla práce, věnující se osobnosti veřejného života, jejíž odchod z tohoto světa se odehrál v době docela nedávné, ani ne před třinácti lety. K hodnocení velkého životního výkonu, však není třeba dlouhé časové césury, jenž byl nám umožňovala jistý časový odstup, a snad i nadhled. Kolegyně Svobodová ve své práci dokazuje, že si naši pozornost zasluhují i takové osobnosti, jenž byly ještě v podstatě našimi současníky.

Práce je velmi dobře strukturována, napsána dobrým jazykem, a protože nejen po obsahové, ale také po formální stránce splňuje všechna potřebná kritéria stanovaná pro diplomové práce odevzdávané na U.K. v Praze, velmi rád ji doporučuji k úspěšné obhajobě!

S konstatováním, že jsem se sám z jejího textu mnohé dozvěděl!

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Případné dotazy v diskuzi při obhajobě práce doporučuji směřovat na sodobou československou, a zejména pak českou muzeologickou, galerijní, a umělecko - historickou práci. Případně další záměry kolegyně Svobodové s velmi dobře uchopeným tématem.

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 1. 6. 2014

Podpis: